**SALINAN**

BUPATI TUBAN
PROVINSI JAWA TIMUR

KEPUTUSAN BUPATI TUBAN
NOMOR 100.3.3.2/ 49 /KPTS/414.012/2025

TENTANG

POKOK PIKIRAN KEBUDAYAAN DAERAH
KABUPATEN TUBAN TAHUN 2025-2030

BUPATI TUBAN,

Menimbang : a. bahwa Pokok Pikiran Kebudayaan merupakan dokumen yang berisi kondisi faktual dan permasalahan yang dihadapi daerah dalam upaya Pemajuan Kebudayaan;

b. bahwa Pokok Pikiran Kebudayaan memiliki peranan penting dalam memelihara, melestarikan dan mengembangkan kebudayaan daerah;

c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, serta sesuai ketentuan Pasal 11 ayat (4) Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan, maka perlu menetapkan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Kabupaten Tuban Tahun 2025-2030 dalam Keputusan Bupati;

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 1950 tentang Pembentukan daerah-daerah Kabupaten Dalam Lingkungan Propinsi Djawa Timur sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang Nomor 2 Tahun 1965 tentang Perubahan Batas Wilayah Kotapraja Surabaya dan Daerah Tingkat II Surabaya dengan Mengubah Undang-Undang Nomor 12 tahun 1950 tentang Pembentukan Daerah-daerah Kabupaten Dalam Lingkungan Propinsi Djawa Timur dan Undang-Undang Nomor 16 Tahun 1950 tentang Pembentukan Daerah-daerah Kota Besar Dalam Lingkungan Propinsi Jawa Timur, Jawa Tengah, Jawa Barat dan Daerah Istimewa Jogyakarta;

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

2. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah sebagaimana telah beberapa kali diubah terakhir dengan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 tentang Penetapan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2022 tentang Cipta Kerja menjadi Undang-Undang;
3. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan;
4. Peraturan Presiden Nomor 65 Tahun 2018 tentang Tata Cara Penyusunan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah dan Strategi Kebudayaan;
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2018 tentang Pedoman Penyusunan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 6 Tahun 2023 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2018 tentang Pedoman Penyusunan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah;
6. Peraturan Daerah Nomor 6 Tahun 2020 tentang Pemajuan Kebudayaan;
7. Keputusan Bupati Tuban Nomor188.45/124/KPTS/414.012/2023 tentang Pembentukan Tim Penyusunan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Kabupaten Tuban;

Memperhatikan : Nota dinas Sekretaris Daerah Kabupaten Tuban Tanggal 25 Februari 2025 Nomor 400.6.1/1253/414.112/2025 perihal Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Kabupaten Tuban Tahun 2025-2030;

MEMUTUSKAN:

Menetapkan :

KESATU : Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Kabupaten Tuban Tahun 2025–2030 sebagaimana tercantum dalam Lampiran yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| | | |
|---|---|---|
| KEDUA | : | Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Kabupaten Tuban Tahun 2025–2030 sebagaimana dimaksud dalam diktum kesatu digunakan sebagai pedoman dalam penyusunan dokumen Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Tahun 2025-2030 Kabupaten Tuban. |
| KETIGA | : | Segala biaya yang timbul akibat pelaksanaan Keputusan ini dibebankan pada Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah. |
| KEEMPAT | : | Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan. |

Ditetapkan di Tuban
pada tanggal 7 Juli 2025
BUPATI TUBAN,

ttd

ADITYA HALINDRA FARIDZKY

Salinan sesuai dengan aslinya
KEPALA BAGIAN HUKUM
SETDA KABUPATEN TUBAN

@

CYTA SORJAWIJATI, S.H.
Pembina
NIP. 19680903 199003 2 008

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

LAMPIRAN
KEPUTUSAN BUPATI TUBAN
NOMOR 100.3.3.2/ 49 /KPTS/414.012/2025
TENTANG
POKOK PIKIRAN KEBUDAYAAN DAERAH KABUPATEN TUBAN TAHUN 2025-2030

# POKOK PIKIRAN KEBUDAYAAN DAERAH KABUPATEN TUBAN TAHUN 2025-2030

## BAB I
## RANGKUMAN UMUM

Kabupaten Tuban sebagai daerah yang berada di pesisir utara pulau Jawa, memiliki dua kategori wilayah, yaitu wilayah darat dan wilayah laut. Tercatat bahwa luas wilayah daratan Kabupaten Tuban adalah 1.839,94 Km2 dengan garis pantai sepanjang 65 Km, sedangkan untuk luas wilayah laut adalah 22.608 Km2. Luas wilayah daratan Kabupaten Tuban terbagi menjadi 20 kecamatan dan 311 Desa/Kelurahan. Berdasarkan data Badan Pusat Statistik Kabupaten Tuban Tahun 2023, jumlah penduduk di Kabupaten Tuban tercatat sebanyak 1.258.368 jiwa, dengan tercatat adanya peningkatan jumlah penduduk sebanyak 60.356 jiwa. Kepadatan Penduduk di 20 kecamatan cukup beragam dengan kepadatan penduduk tertinggi terletak di kecamatan Tuban dengan kepadatan sebesar 4.136 jiwa/km2 dan terendah di Kecamatan Kenduruan sebesar 350 jiwa/Km2.

Beragam corak budaya dan luas wilayah kabupaten Tuban, memerlukan proses pendataan yang bertahap dan kelanjutan. Pendataan Objek Pemajuan Kebudayaan telah dilakukan oleh Penggiat Budaya Kemdikbudristek yang bertugas di Kabupaten Tuban dan Bidang Kebudayaan Dinas Kebudayaan Pemuda dan Olahraga serta Pariwisata. Pada saat ini data-data kebudayaan sedang dalam proses integrasi ke dalam aplikasi Data Pokok Kebudayaan (DAPOBUD). Verifikasi dan validasi Objek Pemajuan Kebudayaan Tuban juga dibantu oleh Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah XI Jawa Timur.

Data-data yang telah terkumpul menjadi modal awal penyusunan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban di Tahun 2024. Selain data-data tersebut, Tim Penyusun bersama Tim Pendukung bekerjasama dengan 25 Pemerintah Desa di 5 Kecamatan untuk melakukan identifikasi dan verifikasi Objek Pemajuan Kebudayaan. Secara ringkas berikut adalah proses pendataan Objek

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**
Balai Sertifikasi Elektronik

Pemajuan Kebudayaan dan Penyusunan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban Tahun 2024 :

- Pendataan dan verifikasi data-data Objek Pemajuan Kebudayaan dengan melibatkan pemerintah desa dan para pelaku budaya.
- Menyertakan data mengenai lembaga dan kelompok budaya.
- Mengintegrasikan data-data seniman yang telah digitalisasi oleh Bidang Kebudayaan Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban.
- Mengintegrasikan data-data Cagar Budaya yang telah diinventarisasi oleh Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban dan Museum Kambang Putih.
- Memutakhirkan rumusan permasalahan dan rekomendasi berdasar Focus Group Discussion yang dilakukan bersama para ahli dan tenaga budaya di bidang masing-masing Objek Pemajuan Kebudayaan.
- Mengkombinasikan informasi lampiran Peraturan Daerah secara digital.
- Memastikan proses pemutakhiran PPKD 2024 melibatkan secara langsung Pemerintah Desa bersama Seniman dan Budayawan Desa, tahapan ini sangat penting untuk dimulai agar selanjutnya Pemerintah Desa juga memiliki informasi mengenai data-data Objek Pemajuan Kebudayaan yang telah didata di desanya, dapat menyusun Dokumen Pemajuan Kebudayaan Desa, serta turut mengawal tindak lanjut Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah.
- Pengesahan Dokumen PPKD hasil pemutakhiran tahun 2024 oleh Bupati Tuban melalui Surat Keputusan Bupati.

Hasil Pemutakhiran data Objek Pemajuan Kebudayaan di Tuban tahun 2018, terdata sebanyak 398 data OPK yang terdiri dari:

Tabel 1.1 Objek Pemajuan Kebudayaan 1 Tahun 2018

| No | Objek Pemajuan Kebudayaan | Jumlah Terdata |
|---|---|---|
| 1. | Manuskrip | 11 |
| 2. | Tradisi Lisan | 50 |
| 3. | Adat Tradisi | 11 |
| 4. | Ritus | 35 |
| 5. | Pengetahuan Tradisional | 40 |
| 6. | Teknologi Tradisional | 13 |
| 7. | Seni | 17 |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Bahasa | 2 |
| 9. | Permainan Rakyat | 21 |
| 10. | Olahraga Tradisional | 5 |
| 11. | Cagar Budaya | 193 |
| Jumlah OPK Terdata | | 398 |

Hasil pemutakhiran data Lembaga Seni dan Budaya, serta para tenaga budaya di Tuban tahun 2023, tercatat sebanyak data, yang terdiri dari:

Tabel 1.2 Lembaga Kebudayaan Kabupaten Tuban 2024

| No | Data Lembaga | Jumlah Terdata |
|---|---|---|
| **1.** | Kelompok/ Seniman Terdaftar Kartu Induk Kesenian Dinas Kebudayaan dan Pariwisata tahun 2023 | 348 |
| **2.** | Data Lembaga dan Kelompok Budaya dari Lokakarya dan FGD | 51 |
| **3.** | Juru Pelihara Cagar Budaya dan ODCB | 0 |
| Jumlah Lembaga/ Seniman/ Kelompok Terdata | | 399 |

Hasil pemutakhiran data Sarana Prasarana Kebudayaan di Tuban tahun 2024, tercatat sebanyak data, yang terdiri dari:

Tabel 1.3 Objek Pemajuan Kebudayaan 2 Tahun 2024

| No | Objek Pemajuan Kebudayaan | Jumlah Terdata |
|---|---|---|
| 1. | Manuskrip | 16 |
| 2. | Tradisi Lisan | 151 |
| 3. | Adat Tradisi | 11 |
| 4. | Ritus | 35 |
| 5. | Pengetahuan Tradisional | 41 |
| 6. | Teknologi Tradisional | 14 |
| 7. | Seni | 353 |
| 8. | Bahasa | 1 |
| 9. | Permainan Rakyat | 352 |
| 10. | Olahraga Tradisional | 352 |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| | | |
|---|---|---|
| 11. | Cagar Budaya | 1 |
| **Jumlah Sarpras OPK Terdata** | | **1327** |

Dengan demikian pemutakhiran Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban pada tahun 2024 telah berhasil memutakhirkan total 1327 data.

Terdapat beberapa tahap proses pemutakhiran data, identifikasi masalah serta perumusan rekomendasi yang telah dilaksanakan. Tim Penyusun melakukan 1 kali Lokakarya Temu Kenal Objek Pemajuan Kebudayaan Desa bersama perwakilan 5 kecamatan dan 25 Desa. Lokakarya diikuti oleh 50 peserta dari 25 desa, para seniman lokal, serta perwakilan dari 5 kecamatan sebagai pendamping, Lokakarya juga dihadiri oleh perwakilan DPRD Tuban. Identifikasi Permasalahan dan perumusan Rekomendasi telah dilakukan 3 kali bersama para budayawan, ahli, akademisi, tenaga pendidikan, tenaga budaya, dinas, dan tokoh masyarakat. Diskusi internal antara tim kerja pendukung, tim sekretariat, dan tim penyusun dilakukan setidaknya 6 kali. Koordinasi dengan 2 organisasi pemerintah daerah berkaitan dengan data dilakukan 2 kali.

Demikian rangkuman proses pemutakhiran PPKD Tuban. Rumusan yang dihasilkan diharapkan dapat menjadi acuan Pemerintah Daerah Tuban dalam melaksanakan program-program Pemajuan Kebudayaan di Tuban.

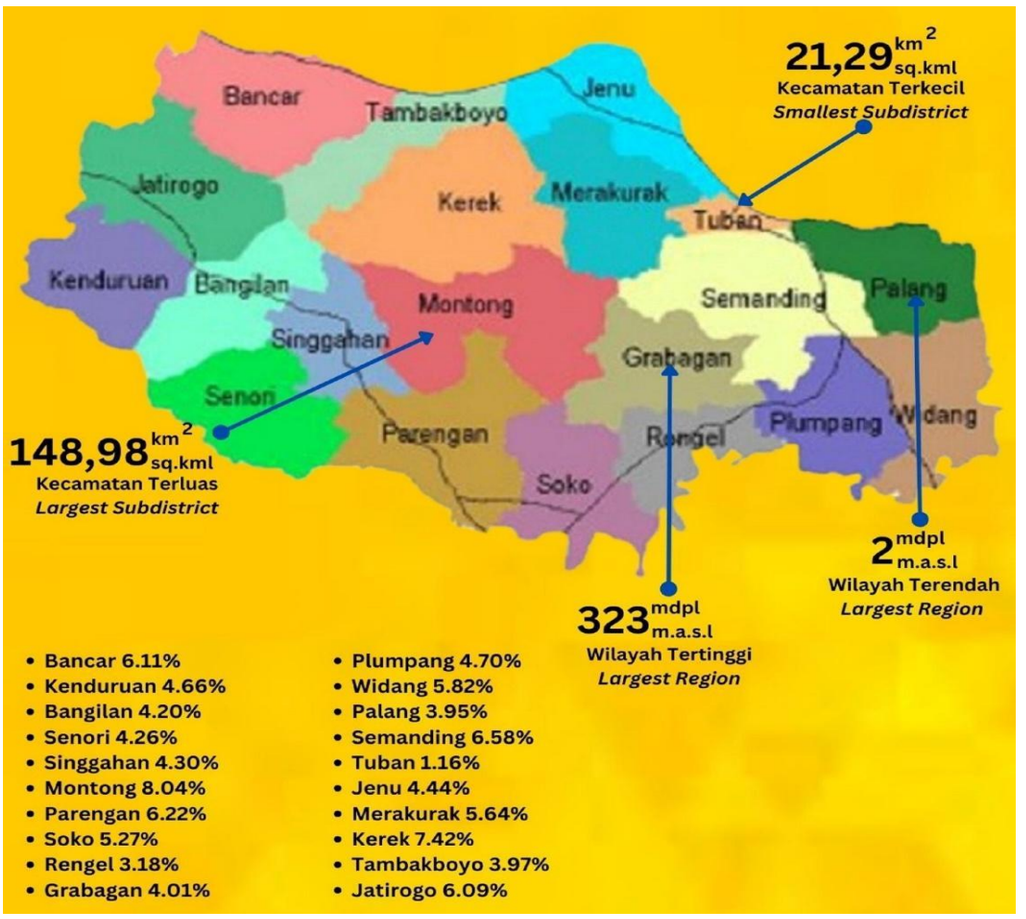
# BAB II
# PROFIL KABUPATEN TUBAN

## II.1 Tentang Kabupaten Tuban

Kabupaten Tuban merupakan salah satu kabupaten di Provinsi Jawa Timur yang berjarak sekitar 103,5 Km dari Ibukota Provinsi Jawa Timur, Surabaya. Secara astronomis, Kabupaten Tuban terletak di daerah pesisir utara pulau Jawa, tepatnya berada pada titik koordinat 111˚30’ - 112˚35’ Bujur Timur dan 6˚40’ - 7˚18’ Lintang Selatan. Batas-batas Kabupaten Tuban antara lain: yang di sisi utara adalah Laut Jawa; batas sisi timur adalah Kabupaten Lamongan; batas sisi selatan adalah Kabupaten Bojonegoro; dan batas sisi barat adalah Kabupaten Rembang, Provinsi Jawa Tengah. Kabupaten Tuban sebagai daerah yang berada di pesisir mempunyai dua wilayah yaitu wilayah darat dan wilayah laut. Tercatat bahwa luas wilayah daratan Kabupaten Tuban adalah 1.839,94 Km2 dengan garis pantai sepanjang 65 Km, sedangkan untuk luas wilayah lautan adalah 22.608 $Km^2$.

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*“Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah”*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik




Gambar 2.1. Peta Kabupaten Tuban

Luas wilayah daratan pada Kabupaten Tuban terbagi menjadi 20 kecamatan dan 311 Desa/Kelurahan. Daerah yang mempunyai wilayah terluas adalah kecamatan Montong seluas 147,98 Km$^2$, sementara daerah yang mempunyai wilayah terkecil adalah kecamatan Tuban yang hanya seluas 21,29 Km$^2$. Untuk daerah dengan wilayah tertinggi adalah kecamatan Grabagan yaitu +323 mdpl. Sementara daerah dengan wilayah terendah adalah kecamatan Palang yaitu +2 mdpl. Kabupaten Tuban dapat dikelompokan menjadi dua kawasan yaitu wilayah utara berupa dataran rendah dan wilayah selatan berupa dataran tinggi. Berikut ini merupakan tabel yang menyajikan data tentang masing-masing luas dan persentase wilayah kecamatan yang ada di kabupaten Tuban:

Tabel 2.1 Luas Setiap Kecamatan di Kabupaten Tuban

| Kecamatan | Luas (km$^2$) | Persentase (%) |
|---|---|---|
| Kenduruan | 85,73 | 4,66 |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| | | |
|---|---|---|
| Bangilan | 77,27 | 4,20 |
| Senori | 78,39 | 4,26 |
| Singgahan | 79,05 | 4,30 |
| Montong | 147,98 | 8,04 |
| Parengan | 114,45 | 6,22 |
| Soko | 96,88 | 5,27 |
| Rengel | 58,52 | 3,18 |
| Grabagan | 73,79 | 4,01 |
| Plumpang | 86,52 | 4,70 |
| Widang | 107,14 | 5,82 |
| Palang | 72,7 | 3,95 |
| Semanding | 120,99 | 6,58 |
| Tuban | 21,29 | 1,16 |
| Jenu | 81,61 | 4,44 |
| Merakurak | 103,77 | 5,64 |
| Kerek | 136,55 | 7,42 |
| Tambakboyo | 72,97 | 3,97 |
| Jatirogo | 111,98 | 6,09 |
| Bancar | 112,36 | 6,11 |
| Total | 1.839,94 | 100,00 |

Sumber: Kabupaten Tuban Dalam Angka, 2023

Berdasarkan data tersebut dapat diketahui bahwa ketinggian daratan di Kabupaten Tuban berkisar antara 2-350 meter di atas permukaan laut. Sebagian besar daerah di Kabupaten Tuban mempunyai kondisi topografi berupa perbukitan batu gamping yang memanjang dari arah timur ke barat. Berdasarkan data dari BPS Kabupaten Tuban diketahui bahwa rata-rata curah hujan yang berlangsung di Kabupaten Tuban mencapai 147,10 mm untuk kurun waktu 2023-2024. Kabupaten Tuban juga cenderung mempunyai karakteristik yang panas dengan suhu terendah pada malam hari berkisar 25°C dan suhu tertinggi pada siang hari berkisar antara 30-34°C. Musim panas di Kabupaten Tuban berlangsung antara bulan Juni sampai dengan bulan Oktober, sedangkan musim hujan biasanya berlangsung antara bulan Desember sampai dengan Februari. Musim panas menjadi waktu yang paling bagus untuk mengunjungi Kabupaten Tuban, karena cuaca yang cerah, air laut dan air terjun yang jernih, serta terdapat banyak kegiatan yang diselenggarakan baik oleh pemerintah daerah setempat maupun oleh pihak swasta.

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik



Gambar 2.2. Air Terjun Putri Nglirip, Desa Nglirip, Kecamatan Singgahan
(Sumber: Dok. CV Giyacita)

II.2 Demografi

Penduduk menjadi salah satu faktor penting yang harus dipertimbangkan dalam setiap rencana pembangunan daerah, sebab penduduk dapat menjadi objek maupun pelaku pembangunan. Jumlah penduduk di Kabupaten Tuban tercatat sebanyak 1.258.368 jiwa (Badan Pusat Statistik Kabupaten Tuban, 2023). Laju pertumbuhan penduduk Kabupaten Tuban tahun 2022-2023 sebesar 1,10 persen. Sementara itu besarnya angka rasio jenis kelamin tahun 2023 penduduk laki-laki terhadap penduduk perempuan sebesar 100 persen Kepadatan penduduk di Kabupaten Tuban tahun 2023 mencapai 686 jiwa/km2.

Kepadatan Penduduk di 20 kecamatan cukup beragam dengan kepadatan penduduk tertinggi terletak di kecamatan Tuban dengan kepadatan sebesar 4.136 jiwa/km2 dan terendah di Kecamatan Kenduruan sebesar 350 jiwa/Km2. Jumlah ini menunjukkan komposisi penduduk berdasarkan jenis kelamin yang cenderung seimbang. Sementara jumlah penduduk di Kabupaten Tuban mengalami peningkatan pada tahun 2023 menjadi 1.258.368 jiwa (Kabupaten Tuban Dalam Angka, 2023).

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

Tabel 2.2. Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin Tahun 2023

| Kelompok Umur | Jenis Kelamin | | Jumlah |
|---|---|---|---|
| | Laki-Laki | Perempuan | |
| 0-4 | 35.628 | 33.613 | 69.241 |
| 5-9 | 43.752 | 41.531 | 85.283 |
| 10-14 | 46.987 | 43.868 | 90.855 |
| 15-19 | 39.435 | 38.358 | 77.793 |
| 20-24 | 45.425 | 44.145 | 89.570 |
| 25-29 | 45.452 | 43.127 | 88.579 |
| 30-34 | 44.184 | 43.310 | 87.494 |
| 35-39 | 47.469 | 46.399 | 93.868 |
| 40-44 | 49.573 | 49.170 | 98.743 |
| 45-49 | 46.227 | 46.645 | 92.872 |
| 50-54 | 44.670 | 45.320 | 89.990 |
| 55-59 | 39.438 | 41.785 | 81.223 |
| 60-64 | 34.919 | 37.198 | 72.117 |
| 65-69 | 26.734 | 27.849 | 54.583 |
| 70-4 | 18.960 | 18.346 | 37.306 |
| 75+ | 21.405 | 27.446 | 48.851 |
| Total | 630.258 | 628.110 | 1.258.368 |

Sumber: Kabupaten Tuban Dalam Angka, 2023

Kepadatan penduduk menunjukan rasio kependudukan dibandingkan dengan luas wilayah per kilometer persegi. Kepadatan penduduk di Kabupaten Tuban pada tahun 2022 tercatat mencapai 657 jiwa/km$^2$ dengan rata-rata jumlah penduduk per rumah tangga adalah 4 orang. Kepadatan penduduk di Kabupaten Tuban tahun 2023 mencapai 686 jiwa/km2. Kepadatan Penduduk di 20 kecamatan cukup beragam dengan kepadatan penduduk tertinggi terletak di kecamatan Tuban dengan kepadatan sebesar 4.136 jiwa/km2 dan terendah di Kecamatan Kenduruan sebesar 350 jiwa/Km2.

Terkait pendidikan diketahui bahwa penduduk Kabupaten Tuban mulai dari umur 15 tahun ke atas menurut pendidikan tertinggi yang ditamatkan rata-rata sudah mencapai 95,46 persen. Hal ini merupakan pertanda baik bahwa sebagian besar masyarakat di Kabupaten Tuban telah mendapatkan pendidikan yang layak dan sadar akan pentingnya pendidikan untuk mencapai kesejahteraan hidup yang lebih baik. Secara lebih lengkap data terkait

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**
Balai Sertifikasi Elektronik

penduduk umur 15 tahun ke atas menurut pendidikan tertinggi yang ditamatkan dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 2.3. Penduduk Umur 15 Tahun ke Atas Menurut Pendidikan Tertinggi yang Ditamatkan

| Pendidikan Tertinggi yang Ditamatkan | Angkatan Kerja | | | Persentase Bekerja Terhadap Angkatan Kerja |
|---|---|---|---|---|
| | Bekerja | Pengangguran | Jumlah Angkatan Kerja | |
| SD | 347.161 | 8.820 | 355.981 | 97,52 |
| SMP | 126.034 | 8.781 | 134.815 | 93,49 |
| SMA | 182.361 | 13.018 | 195.379 | 93,34 |
| Perguruan Tinggi | 42.283 | 1.478 | 43.761 | 95,6 |
| Total | 697.839 | 32.097 | 729.936 | 95,6 |

Sumber: Kabupaten Tuban Dalam Angka, 2023

Capaian pendidikan tertinggi yang telah ditamatkan oleh penduduk umur 15 tahun ke atas tidak lain disebabkan salah satunya karena faktor ketersediaan sarana dan prasarana pendidikan yang mendukung pula. Hal ini dapat dilihat dari jumlah sekolah sebagai tempat untuk mengenyam pendidikan baik secara kuantitas maupun kualitas. Berikut ini merupakan data terkait jumlah fasilitas pendidikan di Kabupaten Tuban yang tercatat secara resmi baik di Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi serta Kementerian Agama Republik Indonesia:

Tabel 2.4. Rekapitulasi Fasilitas Pendidikan di Kabupaten Tuban

| **Jenjang Sekolah** | **Jumlah Fasilitas** |
|---|---|
| PAUD | 763 |
| SD/MI Sederajat | 805 |
| SMP/MTs Sederajat | 200 |
| SMA/MA/SMK Sederajat | 129 |
| Perguruan Tinggi | 9 |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| | |
|---|---|
| Total | 1906 |

Sumber: Kabupaten Tuban Dalam Angka, 2023

Terkait kondisi sosial-ekonomi masyarakat Kabupaten Tuban dapat dikatakan cukup beragam. Mengingat letak geografis yang berada di pesisir laut, maka mata pencaharian masyarakat juga beragam dan dapat diidentifikasi berdasarkan kondisi geografis masyarakat tersebut tinggal. Masyarakat yang tinggal di daerah utara atau pesisir sebagian besar bermata pencaharian sebagai nelayan dan buruh hasil laut. Sedangkan, masyarakat yang berada di daerah selatan mayoritas bermata pencaharian sebagai petani, peternak, dan buruh. Untuk masyarakat yang tinggal di daerah perkotaan bekerja sebagai guru, pegawai negeri maupun swasta, dan pedagang atau wirausaha.

Beberapa tanaman hasil bumi dari Kabupaten Tuban diantaranya padi, palawija, jagung, ubi kayu, ubi jalar, kacang tanah, kedelai, dan kacang hijau. Untuk komoditas sayuran yang menjadi unggulan antara lain bawang merah, bawang putih, daun bawang, tomat, cabai besar, dan lain-lain. Sedangkan komoditas buah-buahan semusim yang dihasilkan meliputi blimbing, semangka, melon, dan blewah. Sementara tanaman perkebunan yang dihasilkan meliputi kelapa, jambu mete, siwalan, kapuk randu, kenanga, dan lain-lain. Tanaman siwalan menjadi primadona Kabupaten Tuban yang pada tahun 2021 mencapai produksi 7.076,40 ton (Kabupaten Tuban Dalam Angka, 2023). Terkait hewan ternak yang dihasilkan Kabupaten Tuban meliputi sapi potong, kambing, domba, ayam kampung, ayam pedaging, dan entog. Selain itu, terdapat para nelayan, yang pada tahun 2021 tercatat sejumlah 3.276 nelayan laut dan 1.754 nelayan perairan. Total produksi ikan juga mengalami peningkatan pada semua sub-sektor perikanan yang pada tahun 2021 untuk produksi ikan perairan laut mencapai 20.830,70 ton. Data dari Kesatuan Pemangkuan Hutan di Kabupaten Tuban juga menyatakan bahwa produksi dan penjualan kayu jati mengalami peningkatan. Hal ini juga diimbangi dengan peningkatan luas hutan melalui realisasi reboisasi dari 1.956,16 Ha pada tahun 2021 menjadi 2.161,08 Ha pada tahun 2022.

Terkait fasilitas penunjang pariwisata di Kabupaten Tuban pada tahun 2022 setidaknya terdapat 26 hotel dengan jumlah kamar mencapai 1.099. Adapun jumlah pengunjung ke objek wisata andalan Kabupaten Tuban telah mengalami peningkatan dari 3.413.907 wisatawan pada tahun 2021 menjadi 6.124.654 wisatawan pada tahun 2022. Objek wisata yang biasanya dikunjungi

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

wisatawan antara lain pariwisata alam seperti pantai, air terjun, dan goa; serta wisata religi seperti makam sunan atau wali dan klenteng. Potensi kunjungan wisatawan yang berkunjung ke Kabupaten Tuban tentunya masih dapat ditingkatkan dengan memperhatikan objek wisata berbasis kebudayaan, sehingga dapat menambah keragaman objek wisata yang ada di Kabupaten Tuban. Kabupaten Tuban mempunyai banyak peninggalan bangunan bersejarah dan juga kesenian yang beragam. Hal ini dapat dimanfaatkan untuk menarik lebih banyak pengunjung yang berwisata di Kabupaten Tuban.

Terkait religiusitas, diketahui bahwa penduduk Tuban cukup beragam. Hal ini dapat dilihat melalui data dari Kementerian Agama Kabupaten Tuban bahwa pada tahun 2022 setidaknya tercatat 1.258.967 jiwa menganut agama Islam; 5.044 jiwa menganut agama Protestan; selanjutnya Katolik sebanyak 2.370 jiwa; Hindu 183 jiwa; Buddha 439 jiwa; dan lainnya 97 jiwa. Indonesia memang dikenal sebagai negara dengan keberagaman suku, bahasa, kepercayaan, hingga agama. Bahkan hal ini juga sudah dijamin oleh peraturan perundang-undangan terkait kebebasan beragama. Oleh sebab itu, perlu kesadaran dan upaya dari setiap penduduk untuk menjaga toleransi antar umat beragama agar terbentuk kehidupan bermasyarakat yang utuh dan harmonis.

## II.3 Corak Utama Budaya Tuban

Beberapa periodisasi sejarah yang terjadi di Kabupaten Tuban telah mempengaruhi corak budaya Tuban, baik berupa benda maupun tak benda. Keduanya saling terkait dan mempengaruhi satu sama lain. Sebagai contoh, keberadaan Batu Tiban yang saat ini tersimpan di Museum Kambang Putih itu lekat dengan sebuah tradisi lisan berupa mitos bahwa Batu Tiban adalah *lakuran watu tiban* (batu yang jatuh dari langit) yang dibawa oleh sepasang burung dari Majapahit menuju ke Demak, namun batu tersebut jatuh dan daerah tempat jatuhnya batu tersebut dinamakan sebagai Tuban. Peradaban Hindu-Buddha yang terjadi di Kabupaten Tuban pada zaman dahulu telah banyak meninggalkan cagar budaya baik berupa benda, struktur, bangunan, situs, bahkan kawasan yang masih dapat dijumpai pada masa sekarang. Cagar budaya tersebut sebagian besar sudah tersimpan di museum, namun tidak sedikit juga yang masih *in situ* dan lokasinya tersebar di berbagai daerah yang ada di Kabupaten Tuban.

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik



Gambar 2.3. Candi Bulujowo, Dusun Karangcandi, Desa Bulujowo, Kecamatan Bancar, Tuban

Sumber: http://kebudayaanindonesia.net/kebudayaan/1662/candi-bulujowo

Beberapa benda budaya yang telah ditemukan seperti prasasti Banaran, prasasti Warunggahan, prasasti Tuban I dan Tuban II, arca, dan bahkan masih terdapat sebuah candi bercorak Hindu yang saat ini masuk dalam wilayah administrasi kecamatan Bancar, Kabupaten Tuban. Tuban pada masa dahulu juga dikenal sebagai daerah yang mampu memproduksi senjata besi seperti keris yang dibuat oleh seorang *empu* (sebutan untuk pembuat keris/pusaka). Bahkan keris tangguh Tuban menjadi salah satu patokan periodisasi dalam khazanah ilmu perkerisan di Indonesia. Adapun benda dan bangunan bersejarah yang merupakan peninggalan dari periodisasi masuknya agama Islam di Tuban, seperti keberadaan makam para wali dan ulama. Tidak sedikit pula tradisi lisan yang berkembang di Kabupaten Tuban baik berupa mitos, legenda, cerita rakyat, dan sejarah lisan. Misalnya, mitos terjadinya sumber Srumbung yang berada di tepi pantai Boom, cerita rakyat tentang Sri Huning, cerita rakyat tentang Ronggolawe, bahkan sejarah lisan tentang perjuangan masyarakat Tuban saat melawan prajurit dari Mongol dan juga sejarah tentang pahlawan nasional yang berasal dari Tuban yaitu Jenderal Basuki Rachmat.

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik



Gambar 2.4. Jenderal Basuki Rachmat
Sumber: https://thephrase.id/gagah-lawan-penjajah-inilah-8-pahlawan-militer-dari-jawa-timur

Masyarakat Tuban saat ini juga masih aktif melakukan beberapa ritus secara rutin di tempat-tempat bersejarah, baik secara personal maupun berkelompok. Kegiatan ritus yang pada zaman dahulu identik sebagai peninggalan animisme dan dinamisme dewasa ini sudah disesuaikan dengan keyakinan beragama, sehingga mulai dari prosesi, *ubo rampe* dan doa-doa yang dipanjatkan sudah sesuai dengan ajaran agama yang dianut masyarakat. Seperti adanya ritus *manganan* atau sedekah bumi yang merupakan wujud syukur masyarakat Tuban kepada Tuhan Yang Maha Esa. Ritus *Manganan* ini biasanya dilakukan oleh masyarakat yang bekerja dengan mengandalkan ketersediaan sumber daya alam yang ada di sekitarnya seperti petani dan nelayan sehingga merupakan sebuah bentuk syukur atas hasil panen tanaman maupun hasil laut yang melimpah. Ritus *Manganan* biasanya dilaksanakan satu kali dalam satu tahun yaitu tepatnya pada hari rabu pon setelah panen raya padi. Setiap warga diwajibkan membawa tumpeng dan untuk tempat pelaksanaan ritus *manganan* biasanya disepakati bersama warga. Sementara

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

untuk prosesi ritus manganan dimulai dari doa bersama, penyerahan tumpeng ke pemimpin ritus, pembagian tumpeng kepada warga, kemudian ada sesi hiburan berupa penampilan kesenian tayub.



Gambar 2.5. Sedekah Bumi atau Manganan
Sumber: Dokumentasi Desa Mliwang, Kecamatan Kerek, Kabupaten Tuban

Pada masa transisi keruntuhan Kerajaan Majapahit dan berdirinya Kerajaan Mataram Islam, Tuban semakin terkenal melalui keberadaan salah satu tokoh Wali Songo yaitu Sunan Kalijaga atau Raden Mas Said. Sunan Kalijaga merupakan keturunan dari Bupati Tuban yaitu Raden Arya Wilwatikta. Kanjeng Sunan Kalijaga merupakan tokoh penyebar agama Islam yang memanfaatkan kesenian dan kebudayaan sebagai sarana untuk berdakwah. Kanjeng Sunan Kalijaga memasukan dakwah Islam misalnya pada seni ukir, wayang, gamelan, serta seni suara seperti *suluk Ilir-ilir dan Gundul-gundul Pacul.* Selain itu, Kanjeng Sunan Kalijaga juga menjadi penggagas baju takwa, perayaan sekaten, grebeg maulud yang masih dapat ditemui pada masa sekarang. Kabupaten Tuban juga menjadi lokasi beberapa makam wali lain seperti makam *Syekh* Ibrahim as-Asmaraqandi, *Syekh* Maulana Ishak Al Magribi (adik dari *Syekh* Ibrahim as-Asmaraqandi), Sunan Bejagung Lor dan Sunan Bejagung Kidul. Oleh sebab itu, Kabupaten Tuban mempunyai julukan atau tagline sebagai Kota Bumi Wali. Kabupaten Tuban juga dikenal melalui keberadaan tokoh heroik pada masa Kerajaan Majapahit yaitu Ronggolawe. Selain itu, Kabupaten Tuban juga mempunyai julukan Kota Seribu Goa karena kondisi geografis yang berada dalam rangkaian pegunungan kapur utara sehingga memiliki banyak goa. Ada juga julukan yang disematkan pada Kabupaten Tuban sebagai Kota Koes Plus karena Tuban merupakan daerah

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

asal dari grup musik legendaris Indonesia yaitu Koes Plus. Kabupaten Tuban juga terkenal dengan produk minuman *Towak* dan *Legen* (air nira) yang berasal dari pohon siwalan sebab daerah ini banyak ditumbuhi pohon tersebut. Air legen yang difermentasi akan menjadi *Towak* (Tuak) yang mengandung alkohol dan dipercaya dapat menjadi obat untuk penyakit kencing batu.

II.4 Keragaman Budaya

Tuban merupakan sebuah daerah yang memiliki perjalanan sejarah yang dapat dikatakan cukup panjang, sebab daerah ini telah menjadi tempat terjadinya beberapa perubahan periode sejarah. Tak heran jika Kabupaten Tuban mempunyai keanekaragaman dan kekayaan budaya yang sudah terbentuk dan berkembang sejak dahulu dan telah dilestarikan secara turun-temurun. Sebagai daerah yang telah menjadi pelabuhan utama sejak zaman Kerajaan Majapahit membuat Kabupaten Tuban tidak hanya dihuni oleh etnis Jawa, namun ada berbagai komunitas etnis lain yang tinggal di daerah ini. Seperti kelompok etnis Tionghoa yang banyak tinggal di Kelurahan Ronggomulyo, kelompok etnis Madura yang juga tinggal di kelurahan Ronggomulyo, kelompok etnis Arab yang tinggal di Kelurahan Kutorejo, keturunan Belanda yang tinggal di Kelurahan Doromukti, dan kelompok etnis Sunda.



Gambar 2.6. Wayang Potehi (Puthi)
Sumber: Dokumentasi Klenteng Kwan Sing Bio

Kelompok etnis Tionghoa yang menetap di Kabupaten Tuban misalnya telah menyumbangkan warisan budaya berupa seni wayang Potehi (Puthi), seni

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**
Balai Sertifikasi Elektronik

pertunjukan Leang Leong dan Barongsai, arak-arakan Kongco, seni bela diri Wushu, Klenteng Kwan Sing Bio, Klenteng Tjoe Sing Bio, dan berbagai kuliner masakan khas Tionghoa. Kelompok etnis Arab menyumbangkan warisan budaya berupa bubur suro yang hanya ada pada bulan puasa, nasi kebuli, seni musik hadrah, dan rumah berarsitektur khas Arab (kamar mandi berada di luar rumah). Sementara pengaruh Belanda di Tuban dapat dilihat melalui beberapa bangunan khas Belanda yang tersebar di beberapa lokasi di pusat kota Tuban.




Gambar 2.7. Proses Pembuatan Bubur Suro di Kelurahan Kutorejo
Sumber: Dokumentasi Yayasan Mabarrot Sunan Bonang

II.5 Sejarah Kabupaten Tuban

Asal usul atau toponimi kata Tuban sendiri terdapat beberapa versi. Versi pertama mengatakan bahwa penyebutan Tuban berasal dari *lakuran watu tiban* (batu yang jatuh dari langit). Batu tersebut dibawa oleh sepasang burung dari Kerajaan Majapahit menuju ke Demak, namun jatuh saat berada diatas daerah Tuban sehingga disebut sebagai Tuban. Versi kedua menyebutkan bahwa kata Tuban berasal dari *lakuran metu banyune* (keluar air) yaitu kisah Raden Dandang Wacana (Bupati Tuban Pertama) ketika membuka lahan hutan Papringan muncul sumber air tawar yang sangat deras di pinggir pantai yang saat ini disebut sebagai sumur Srumbung. Versi ketiga mengatakan bahwa Tuban berasal dari kata "*tuba*" yang berarti racun. Kata *Tuba* juga mempunyai padanan kata *Jenu*, yang mana saat ini menjadi salah satu nama kecamatan di Kabupaten Tuban yaitu Kecamatan Jenu. Ketiga versi tersebut merupakan pendapat yang didasarkan pada *folklore.* Jika ditelusuri berdasarkan artefak yang pernah ditemukan, Tuban pada zaman dahulu pernah disebut sebagai

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**
Balai Sertifikasi Elektronik

daerah Kambang Putih oleh raja pertama Kerajaan Jenggala yaitu Sri Mapanji Garasakan yang bertahta pada tahun 1042-1052. Hal ini merujuk pada prasasti Kambang Putih berangka tahun 1050 M yang menyebutkan bahwa Kambang Putih merupakan kota pelabuhan yang menjadi tempat perniagaan. Dalam prasasti tersebut juga disebutkan bahwa daerah Kambang Putih melakukan penyerangan terhadap istana Kerajaan Jenggala. Daerah Kambang Putih sendiri pada masa tersebut merupakan bagian dari wilayah kekuasaan Kerajaan Panjalu yang sedang berperang dengan Kerajaan Jenggala.




Gambar 2.8. Peta Kerajaan Kadiri

Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Kerajaan_Janggala

Pada tahun 1292 (sekitar awal berdirinya Kerajaan Majapahit) datanglah serbuan dari pasukan Cina-Mongolia yang menyerang pulau Jawa bagian timur dan menyebut pantai utara sebagai Duban atau Chumin. Oleh karena ada perbedaan aksen antara lidah orang Cina-Mongolia dengan orang Jawa, maka orang Jawa menyebut Duban sebagai Tuban. Sebuah penelitian yang didasarkan pada hipotesis Sapir-Whorf menyebutkan bahwa toponimi Tuban dikaitkan dengan sosok bernama Ronggolawe yang berperan penting dalam berdirinya Kerajaan Majapahit sehingga diangkat menjadi adipati Kadipaten Tuban (Astrea, 2017). Hipotesis tersebut telah dapat dibuktikan melalui sosiofak (kehidupan sosial) masyarakat Tuban yang didasari oleh letak geografis. Letak geografis Kabupaten Tuban membentuk pola pikir masyarakat yang kuat, pekerja keras, penyabar dan bahasanya yang halus. Oleh sebab itu, hari jadi Kabupaten Tuban disepakati pada tanggal 12 November 1293 bertepatan dengan diangkatnya Ronggolawe sebagai Adipati Kadipaten Tuban.

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

Pemerintahan Kadipaten Tuban sejak masa Raden Arya Dandang Wacana atau Kyai Ageng Papringan (Bupati Tuban Pertama) dulu berpusat di Desa Perunggahan Kulon, Kecamatan Semanding. Pusat pemerintahan sempat berpindah beberapa kali, namun pada tahun 1821 Pangeran Citrasoma VI melakukan pemindahan pusat kota ke lokasi yang baru di Pendopdo Kridomanunggal hingga saat ini.

Pada masa penjajahan Belanda (kolonialisme), Kabupaten Tuban mempunyai letak geografis yang strategis karena berada diantara perbatasan Provinsi Jawa Timur dan Jawa Tengah sehingga menjadi daerah yang dilewati pembangunan Jalan Nasional Daendels yang berada di Jalur Pantai Utara. Pada masa ini, pemerintah Belanda juga mendirikan pabrik gula Waringin Agoeng dan jalur kereta api penumpang dari Babat-Tuban, serta kereta api lori dari Bojonegoro-Tuban.



Gambar 2.9. Pelabuhan Boom Kabupaten Tuban
Sumber: digitalcollections.universiteitleiden.nl

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik



Gambar 2.10. Pabrik Gula Waringin Agoeng

Sumber: Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tuban

Pada masa pasca-kemerdekaan, Kabupaten Tuban mengalami pembangunan daerah yang sangat masif, diantaranya berdiri PT Semen Gresik, Pertamina Petrochina East Java yang menghasilkan minyak mentah di Kecamatan Soko, PT Trans Pacific Petrochemical Indotama dan Pertamina Terminal Transit Utama di Kecamatan Jenu, serta Pabrik Semen Holcim & Pembangkit Listrik Tenaga Uap yang dibangun di Kecamatan Jenu.



Gambar 2.11. PT Semen Gresik, Tbk

Sumber: https://www.kompasiana.com/

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

II.6 Peraturan Tingkat Daerah Terkait Kebudayaan

1. Peraturan Daerah Kabupaten Tuban Nomor 15 Tahun 2020 tentang Cagar Budaya
2. Peraturan Daerah Kabupaten Tuban Nomor 6 Tahun 2020 tentang Pemajuan Kebudayaan

# BAB III
# PEMUTAKHIRAN DAN PENYUSUNAN PPKD

III.1 Ringkasan Proses Pemutakhiran dan Penyusunan PPKD Tuban 2024

Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban telah diupayakan disusun pada tahun 2018. Namun demikian, tidak sesuainya format dokumen dan terutama belum adanya bagian penting, yakni analisis permasalahan dan rekomendasi dalam dokumen tersebut, menjadikan dokumen PPKD Tuban tahun 2018 tidak dapat disahkan oleh Bupati Tuban. Oleh karena itu, sosialisasi dan tindak lanjut PPKD Tuban juga tidak dapat dilakukan. Berdasarkan permasalahan tersebut dan Permendikbudristek No. 6 Tahun 2023, tentang perubahan atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2018, Tentang Pedoman Penyusunan Pokok Pikiran Kebudyaan Daerah, maka Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata Kabupaten Tuban, mengupayakan pemutakhiran dan tersusunnya Pokok Pikiran Kebudayaan Tuban dengan lebih cermat. Disusunnya Dokumen PPKD Tuban yang sesuai format yang lebih baik dan telah ditetapkannya melalui Surat Keputusan Bupati, maka PPKD diharapkan dapat menjadi acuan penyusunan Rencana Pembangunan Menengah Daerah Tuban. Dengan demikian, program-program pemajuan kebudayaan di Tuban dapat terlaksana lebih selaras dengan aspirasi masyarakat pelaku budaya di Tuban.

Tim Penyusun dibantu Tim Kerja Pendukung mengidentifikasi hal-hal dalam dokumen PPKD Tuban 2018 yang harus dimutakhirkan, yakni:

1. Data-data Objek Pemajuan Kebudayaan yang tercantum dalam PPKD 2018 masih sangat sedikit dibanding jumlah Objek Pemajuan Kebudayaan yang tercatat baik oleh dinas, Organisasi atau kelompok pegiat budaya, Museum Kambang Putih, maupun Penggiat Budaya Kemdikbudristek.
2. Format tampilan dan layout dokumen tidak lengkap atau tidak sesuai dengan format juknis dari Dirjen Kebudayaan.

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

3. Lampiran berupa borang-borang isian Objek Pemajuan Kebudayaan yang belum melalui olah data dan verifikasi.
4. Belum mencantumkan data-data pelaku budaya, maupun kelompok dan organisasi bidang kebudayaan, yang telah didata oleh Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban Tuban.
5. Belum mencantumkan data-data Cagar Budaya dan Objek Diduga Cagar Budaya yang telah tercatat baik di Museum, Dinas, maupun Penggiat Budaya Kemdikbudristek.
6. Tidak ada bagian paling krusial dari PPKD, yakni analisis permasalahan dan rekomendasi-rekomendasi solusi mengenai Objek Pemajuan Kebudayaan dan Cagar Budaya Tuban.
7. Tidak terdapat deskripsi proses penyusunan dan notulensi forum diskusi terpumpun dalam rangka identifikasi permasalahan dan perumusan rekomendasi PPKD.
8. Adanya salah ketik pada beberapa bagian yang harus direvisi.
9. Pemerintah desa tidak terlibat dalam proses pendataan/pemborangan OPK pada tahun 2018, baik yang dilakukan tim survei maupun saat forum diskusi terpumpun. Hal tersebut menyebabkan pemerintah desa di Tuban tidak memiliki informasi apapun mengenai UU Pemajuan Kebudayaan, dan belum bisa mengidentifikasi data-data OPK di desanya.
10. Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban 2018 belum diajukan dan belum disahkan oleh Bupati.

Tabel 3.1 Ringkasan Tahapan Pemutakhiran Dan Penyusunan PPKD Tuban

| NO | TAHAP KEGIATAN | KETERANGAN | OUTPUT | JADWAL |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Menghubungi calon Tim Penyusun, Tim Sekretariat, dan Tim Pendukung Kerja penyusunan PPKD dan Rapat Koordinasi | Dilakukan oleh Bidang Kebudayaan dibantu Penggiat Budaya Tuban | Persetujuan 9 orang penyusun atau lebih (jumlah ganjil) | Juni 2024 |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO | TAHAP KEGIATAN | KETERANGAN | OUTPUT | JADWAL |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Mengajukan SK Bupati untuk penetapan Tim PPKD | Dilakukan oleh Bidang Kebudayaan Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata Kabupaten Tuban Tuban dan Bagian Hukum Sekretariat Daerah | SK Penetapan Tim Penyusun, Sekretariat dan Tim Pendukung | Agustus 2024 |
| ~~3~~ | Tim Penyusun, tim kerjan dan tim sekretariat melakukan lokakarya dan pendataan OPK bersama 25 Desa dari 5 Kecamatan. | Penyusun dan tim kerja mengadakan lokakarya “Temu Kenali Objek Pemajuan Kebudayaan Desa.” Tim Penyusun juga berkoordinasi dengan perwakilan DPRD Komisi IV untuk memastikan menyorot tentang Perda Cagar Budaya, juga berkoordinasi dengan Kepala Museum untuk pemutakhiran data-data Cagar Budaya koleksi Museum. | Data-data OPK dari 25 desa yang hadir dalam lokakarya, data-data OPK yang tercatat oleh Penggiat Budaya Tuban, data sarpras terbaru, Salinan perda, perbup kebudayaan, WBTB, daftar baru cagar budaya dan objek diduga cagar budaya. | September 2024<br><br>Minggu ke-2<br><br>Minggu ke-3<br><br>Minggu ke-4 |
| 4 | Olah Data dan Verifikasi Data | Tim Survei melakukan verifikasi data-data yang telah masuk tercatat pada tahap lokakarya bersama 25 desa. Tim | Data-data OPK lengkap dan terverifikasi dalam format excel. | September – Oktober |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*“Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah”*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO | TAHAP KEGIATAN | KETERANGAN | OUTPUT | JADWAL |
|---|---|---|---|---|
| | | survei melaporkan kepada tim Penyusun hasil verifikasi data. Tim penyusun juga mengevaluasi data pada dokumen PPKD 2018. | | |
| ~~5~~ | Penyusunan Awal Data | Tim Penyusun dan tim kerja melakukan penyusunan awal naskah PPKD. | Draft awal PPKD tersusun sesuai format. | September – November |
| ~~6~~ | FGD I – III | Tim Sekretariat menyelenggarakan FGD. Tim Penyusun membahas draft PPKD yang berisi tentang data-data OPK yang telah diverifikasi, bersama para pegiat OPK, akademisi, perwakilan pemerintah, guru, para ahli budaya, budayawan, dan seniman. Di dalam FGD, para peserta bersama Tim Penyusun dan Tim Penulis menganalisis permasalahan dan rekomendasi setiap kategori OPK. | Menghasilkan rumusan masalah, prioritas, dan rekomendasi yang didapatkan dari hasil lokakarya dengan 25 Desa, dan 5 Kecamatan, dan FGD. | Desember Minggu ke-1 |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO | TAHAP KEGIATAN | KETERANGAN | OUTPUT | JADWAL |
|---|---|---|---|---|
| ~~7~~ | Penulisan dan Penyusunan Naskah PPKD | Tim Penulis bersama Tim Penyusun menyusun naskah PPKD | Draft Dokumen PPKD tersusun dengan baik sesuai format. | Oktober – Desember |
| ~~8~~ | FGD Pembahasan Hasil Draft PPKD. Editing dan Revisi Dokumen | Tim Penulis dan publikasi bersama tim penyusun menyusun naskah PPKD dan merevisi bagian yang masih belum sesuai | Dokumen telah sesuai format dan konten telah lengkap dengan layout yang sesuai. | Desember Minggu ke-2 |
| ~~9~~ | FGD finalisasi naskah | Koordinator Penulis menyampaikan draft PPKD kepada Tim Penyusun, melakukan evaluasi bersama Bidang Kebudayaan untuk mendapatkan umpan balik. | Dokumen telah sesuai format dan direvisi sesuai hasil diskusi finalisasi naskah | Desember Minggu ke-3 |
| 10 | Pengajuan SK Pengesahan | Naskah PPKD yang telah direvisi kemudian diajukan untuk disahkan. Dilakukan oleh tim Sekretariat. | Naskah PPKD final dengan SK Pengesahan PPKD disetujui. | Desember Minggu ke 4- Januari 2025 |
| 11 | Cetak Dokumen PPKD | Dilakukan oleh tim penulis dan tim publikasi | Dokumen siap dan layak dicetak. | Januari 2025 |
| 12 | Distribusi dan Sosialisai Dokumen PPKD | Dokumen diserahkan oleh Koordinator Penyusun kepada | Dokumen dapat berfungsi sebagai acuan | Januari-Februari 2025 |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO | TAHAP KEGIATAN | KETERANGAN | OUTPUT | JADWAL |
|---|---|---|---|---|
| | | Bupati. Dokumen juga dikirimkan kepada Pokja PPKD Dirjen Kebudayaan Kemdikbudristek, OPD terkait, Perpusda, serta disosialisasikan kepada masyarakat. | RPJM sesuai peraturan. Dokumentasi sosialisasi dan tanda terima dokumen PPKD. | |

III.2 Tim Penyusun, Tim Kerja Pendukung, dan Tim Sekretariat

Tim Pemutakhiran dan Penyusun Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban 2023 adalah sebagai berikut:

Tabel 3.2 Tim Pemutakhiran dan Penyusun Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban 2023

| NO. | JABATAN ORGANIK | JABATAN DALAM TIM |
|---|---|---|
| 1. | Bupati Tuban | Pembina |
| 2. | Sekretaris Daerah Kabupaten Tuban | Koordinator |
| 3. | Asisten Pemerintahan dan Kesra Sekretariat Daerah Kabupaten Tuban | Anggota |
| 4. | Asisten Perekonomian dan Pembangunan Sekretariat Daerah Kabupaten Tuban | Anggota |
| 5. | Asisten Administrasi Umum Sekretariat Daerah Kabupaten Tuban | Anggota |
| 6. | Staf Ahli Bupati Bidang Perekonomian, Keuangan, dan Pembangunan | Anggota |
| 7. | Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah, Penelitian, dan Pengembangan Kabupaten Tuban | Anggota |
| 8. | Kepala Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, dan Olahraga Serta Pariwisata Kabupaten Tuban | Anggota |
| 9. | Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Tuban | Anggota |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | JABATAN ORGANIK | JABATAN DALAM TIM |
|---|---|---|
| 10. | Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tuban | Anggota |
| 11. | Kepala Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kabupaten Tuban | Anggota |
| 12. | Inspektur Inspektorat Kabupaten Tuban | Anggota |
| 13. | Kepala Bagian Hukum Sekretariat Daerah Kabupaten Tuban | Anggota |

Tim Pendukung Pemutakhiran Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban 2024 adalah sebagai berikut:

Tabel 3.3 Tim Pendukung Pemutakhiran Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban 2023

| NO. | NAMA | JABATAN ORGANIK/ PROFESI | TUGAS DALAM TIM |
|---|---|---|---|
| 1 | Sumardi, S.Pd, MM | Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata | Koordinator Tim Survei |
| 2 | Eko Hardoyo, S.Sn | Seniman | Anggota Tim Survei |
| 3 | Budi Cahyono, S.Kom | Penggiat Budaya Dirjenbud | Anggota Tim Survei |
| 4 | Suantoko, M.Pd | Akademisi dan Budayawan | Anggota Tim Survei |
| 5 | Siswandi | Dewan Kesenian Kabupaten Tuban | Anggota Tim Survei |
| 6 | Joko Wahono | Dewan Kesenian Kabupaten Tuban | Anggota Tim Survei |
| 7 | Priyo Agus Wahyudi, S.Pd | Pamong Budaya Dinas Kebudayaan Kepemudaan | Koordinator Tim Penulis |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**
Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | NAMA | JABATAN ORGANIK/ PROFESI | TUGAS DALAM TIM |
|---|---|---|---|
| | | dan Olahraga Serta Pariwisata | |
| 8 | Dr. Sariban, M.Pd | Sastrawan | Anggota Tim Penulis |
| 9 | Ir. R.W Adyaksa VIII | Sastrawan | Anggota Tim Penulis |
| 10 | Dea Izza Pantari, M.Pd | Penggiat Budaya Dirjenbud | Anggota Tim Penulis |
| 11 | Monis Pandhu Hapsari, S.S | Penggiat Budaya Dirjenbud | Anggota Tim Penulis |
| 12 | Heri Kustomo, S.Pd, M.Pd | Pegiat Literasi | Anggota Tim Penulis |
| 13 | Hendra Priyo Hambodo, S.S | Fungsional Adyatama Kepariwisataan dan Ekonomi Kreatif Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata | Koordinator Tim Publikasi |
| 14 | Aditya Nur Rahmad, S.Pd | Seniman | Anggota Tim Publikasi |
| 15 | Hengky Dwi Prayetno, S.Kom | Pegiat Literasi | Anggota Tim Publikasi |
| 16 | Agus Nurwahidin | Penggiat Budaya | Anggota Tim Publikasi |
| 17 | Teguh Fatchur Rozi, S.Hum, M.Pd | Sejarawan | Anggota Tim Publikasi |
| 18 | Subowo, S.M, MM | Analis Sejarah pada Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata | Koordinator Tim Dokumentasi |
| 19 | Narko, SM | Pengadministrasi Kesenian dan Budaya Daerah pada Dinas | Anggota Tim Dokumentasi |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | NAMA | JABATAN ORGANIK/ PROFESI | TUGAS DALAM TIM |
|---|---|---|---|
| | | Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata | |
| 20 | Suyikno, SIP | Staf Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata | Anggota Tim Dokumentasi |

Tim Sekretariat Pemutakhiran Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban 2023 adalah sebagai berikut:

Tabel 3.4 Tim Sekretariat Pemutakhiran Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban 2023

| NO. | NAMA | JABATAN ORGANIK | JABATAN DALAM TIM |
|---|---|---|---|
| 1 | Breddy Arianto Muntahir, AP | Sekretaris Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata | Koordinator |
| 2 | Ribut Tatik Wahyuningsih, S.Sn | Penyuluh Pelestarian Nilai Budaya dan Tradisi pada Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata | Anggota |
| 3 | Triminta Resmiati, SM | Staf pada Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata | Anggota |
| 4 | Maratus Sholihah, SH | Staf pada Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata | Anggota |
| 5 | Zeby Fagiyanti, S.Sn | Staf pada Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata | Anggota |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

III.3 Proses Pemutakhiran Data

Berdasarkan hasil analisis dan evaluasi PPKD 2018, maka Tim Penyusun PPKD 2024 melakukan tahapan proses pendataan sebagai berikut:

1. Tim Penyusun mengadakan Lokakarya Temu Kenal Kebudayaan Desa dihadiri perwakilan 5 Kecamatan dan 25 Desa, total hadir sebanyak 50 peserta. Lokakarya dilaksanakan pada tanggal 14 September 2023 pada pukul 09.00 – 12.00 WIB, di Ruang Pertemuan RA. Aryo Tejo, Kantor Pemerintah Daerah Tuban.

   Berikut adalah Kecamatan dan Desa yang telah mengikuti lokakarya, pendataan OPK, serta analisis permasalahan tentang pemajuan OPK di desa masing-masing:

   - Kecamatan Tuban : Desa Doromukti, Sendangharjo, Baturetno, Kembangbilo, Sumurgung
   - Kecamatan Semanding : Desa Gedungombo, Bejagung, Perungetan, Perungkulon, Semanding
   - Kecamatan Plumpang : Desa Ngrayung, Cangkring, Kesamben, Kepohagung, Sumurjalak
   - Kecamatan Kerek : Desa Hargoretno, Tengger Wetan, Wlutengah, Trantang, Mliwang
   - Kecamatan Parengan : Desa Sukorejo, Parangbatu, Brangkal, Ngawun, Suciharjo




- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
  *"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

Gambar 3.1 Lokakarya Temu Kenal OPK di Ruang RA. Aryo Tejo Pemerintah Daerah Tuban

*Sumber: Tim PPKD 2024*

2. Tim Penyusun, Tim Pendukung, dan Sekretariat PPKD melakukan konsolidasi data-data Objek Pemajuan Kebudayaan dan Cagar Budaya dengan Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah XI Jawa Timur dan Museum Kambang Putih.
3. Tim Penyusun, Tim Pendukung, dan Sekretariat melakukan konsolidasi data dengan Bidang Olahraga dan Komite Olahraga Rekreasi Masyarakat Ir PPKD Tuban 2023 ng data Olahraga Tradisional yang tercatat oleh KORMI dan komunitas pegiatnya.
4. Tim penyusun, Tim Pendukung, dan Sekretariat melakukan koordinasi data-data Objek Pemajuan Kebudayaan yang telah tercatat oleh Penggiat Budaya Kemdikbudristek.
5. https://thephrase.id/gagah-lawan-penjajah-inilah-8-pahlawan-militer-dari-jawa-timurTim Penyusun dan Tim Survei melakukan verifikasi data-data OPK yang telah tercatat selama lokakarya bersama 25 desa. Verifikasi dan pemutakhiran informasi dilakukan ke 25 desa di 5 kecamatan. Tim Pendukung bertemu dengan para pelaku budaya, perangkat desa, dan juru pelihara.




Gambar 3.2 Proses verifikasi data OPK di Desa Semanding, Kec. Semanding

*Sumber: Tim PPKD 2024*

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

III. 4 Proses Penyusunan Masalah dan Rekomendasi

Selesai tahap verifikasi dan pemutakhiran data, Tim Penyusun bersama Tim Pendukung mengadakan Diskusi Kelompok Terpumpun *(Focus Group Discussion*) sebanyak 3 kali bersama para penggiat budaya, tenaga budaya, budayawan, akademisi, Guru, Dinas Pendidikan, serta bidang-bidang di Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban. Diskusi diselenggarakan di ruang rapat Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga, Serta Pariwisata yang dibagi berdasar kategori Objek Pemajuan Kebudayaan. Berikut adalah rangkaian FGD dalam rangka pemutakhiran PPKD Tuban:

- 5 Desember 2024 Diskusi Kelompok Terpumpun (FGD) Olahraga Tradisional, Permainan Rakyat, Pengetahuan Tradisional, dan Teknologi Tradisional.
- 6 Desember 2024 Diskusi Kelompok Terpumpun (FGD) Seni, Tradisi Lisan, Bahasa.
- 7 Desember 2024 Diskusi Kelompok Terpumpun (FGD) Adat Istiadat, Ritus, Cagar Budaya, dan Manuskrip.

Tim Penyusun dan Tim Penulis kemudian melakukan penyusunan Masalah dan Rekomendasi berdasar hasil FGD yang telah dilakukan bersama Tim Pendukung, dengan mengikutsertakan juga rumusan permasalahan dan rekomendasi yang telah diutarakan peserta lokakarya temu kenali OPK pada bulan September 2024.

Selesai penyusunan *draft* naskah, pada tanggal 22 Desember 2024 *draft* disampaikan kepada Tim Sekretariat Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga Serta Pariwisata, untuk mendapatkan umpan balik dan masukan tambahan. Setelah revisi dan perbaikan, naskah diajukan ke Bagian Hukum untuk ditetapkan melalui Surat Keputusan Bupati.

III. 5 Catatan Evaluasi atas Proses Penyusunan

UU Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan perlu lebih luas disosialisasikan di berbagai lapisan masyarakat. Berdasarkan kegiatan, baik lokakarya, verifikasi, dan focus group discussion penyusunan PPKD Tuban, dapat diketahui bahwa pengetahuan masyarakat pelaku budaya mengenai undang-undang pemajuan kebudayaan dan objek pemajuan kebudayaan masih cukup sedikit. Oleh karena itu, sosialisasi dalam bentuk lokakarya temu kenal OPK perlu rutin diadakan, untuk mengaktivasi kepedulian dan

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

partisipasi masyarakat dari berbagai kalangan, dalam program Pemajuan Kebudayaan di Tuban. Kesadaran dan kepedulian masyarakat mengenai Objek Pemajuan Kebudayaan di lingkungan masing-masing diharapkan terus meningkat, sehingga pendataan mandiri, misalnya mengenai manuskrip ataupun benda-benda objek diduga cagar budaya yang dimiliki keluarga atau kelompok, akan dapat dilakukan. Pendataan-pendataan mandiri tingkat individu maupun kelompok akan memudahkan proses pemutakhiran data Objek Pemajuan Kebudayaan, untuk Data Pokok Kebudayaan dan pemutakhiran PPKD berikutnya.

Tim Penyusun harus bersifat sangat fleksibel ketika menghadapi tantangan birokrasi, jadwal, dan anggaran. Terjadi perubahan jadwal turunnya Surat Keputusan Bupati mengenai tim penyusun PPKD, jadwal kerja, dan jadwal turunnya anggaran, hal-hal tersebut mempengaruhi adanya perubahan proses kerja tim penyusun dan tim kerja.

Pengawalan terhadap anggaran untuk pemutakhiran Data Pokok Kebudayaan (DAPOBUD) dan tindak lanjut Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah (PPKD) perlu dilakukan, agar informasi yang disajikan tetap mutakhir, dan program-program pemajuan kebudayaan yang dilaksanakan berdasar hasil perumusan masalah serta rekomendasi, dapat tepat sasaran, terarah, dan terukur.

# BAB IV

# LEMBAGA PENDIDIKAN BIDANG KEBUDAYAAN

## IV.1 Lembaga Pendidikan Menengah Bidang Kebudayaan

Belum ada sekolah yang memiliki jurusan bidang seni di kabupaten Tuban, namun demikian terdapat muatan lokal dibidang kebudayaan diantaranya seni teater, seni perfilman, seni rupa, seni musik, seni tari, seni karawitan, dan seni sastra.

## IV.2 Lembaga Pendidikan Tinggi Bidang Kebudayaan

Di Tuban, belum ada fakultas ilmu budaya di perguruan tinggi, terdapat beberapa organisasi mahasiswa membantu mahasiswa belajar seni, seperti teater, seni perfilman, seni rupa, musik, tari, karawitan, dan sastra.

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

# BAB V
# DATA OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN

## V.1 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Manuskrip

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN MANUSKRIP KABUPATEN TUBAN | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Manuskrip | Jumlah Manuskrip | Media | Tempat Penyimpanan | Daftar Lembaga dan Pranata | | |
| | | | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 1. | Alqur'an Huruf Jawa Tulisan Tangan | 1 | Dluwang | Museum Kambang Putih Kec. Tuban | Ada | Ada | Ada |
| 2. | Babad Tuban | 1 | Kertas | Museum Kambang Putih Kec. Tuban | Ada | Ada | Ada |
| 3. | Cariosipun Prabu Rama | 1 | Dluwang | Museum Kambang Putih Kec. Tuban | Ada | Ada | Ada |
| 4. | Naskah Kita Mangko | 1 | Lontar | Museum Kambang Putih Kec. Tuban | Ada | Ada | Ada |
| 5. | Serat Johar Tajul Ngarifin | 1 | Kertas | Museum Kambang Putih Kec. Tuban | Ada | Ada | Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN MANUSKRIP KABUPATEN TUBAN | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Manuskrip | Jumlah Manuskrip | Media | Tempat Penyimpanan | Daftar Lembaga dan Pranata | | |
| | | | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 6. | Suluk Adsam Suci | 1 | Kertas | Museum Kambang Putih Kec. Tuban | Ada | Ada | Ada |
| 7. | Suluk Winangkane | 1 | Kertas | Museum Kambang Putih Kec. Tuban | Ada | Ada | Ada |
| 8. | Suluk Wujil | 1 | Kertas | Museum Kambang Putih Kec. Tuban | Ada | Ada | Ada |
| 9. | Kitab Silsilah Sunan Bejagung | 1 | Kertas | Keturunan | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 10. | Prasasti Warunggahan | 1 | Tembaga | Penemu | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 11. | Prasasti Banaran | 1 | Batu | Penemu | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

V.2 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Tradisi Lisan

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Tradisi Lisan | Etnis Yang Melaksanakan | Jenis Tradisi Lisan | Daftar Lembaga dan Pranata | | |
| | | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 1. | Sejarah Kelurahan Doromukti | Warga Doromukti | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 2. | Sejarah Syeikh Jalaludin/Dowo (Doromukti) | Warga Doromukti | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 3. | Sejarah Pangeran Benowo (Doromukti) | Warga Doromukti | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 4. | Sejarah Kelurahan Sendangharjo | Warga Sendangharjo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 5. | Sejarah Sendangharjo | Warga Sendangharjo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 6. | Sejarah Pangeran Pager Warih (Bentongan Sendangharjo) | Warga Sendangharjo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 7. | Sejarah Klenteng Tjoe Ling Kiong | Warga Sendangharjo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 8. | Sejarah Kelurahan Baturetno | Warga Baturetno | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 9. | Sejarah Mbah kadut | Warga Baturetno | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 10. | Sejarah Desa Kembangbilo | Warga Sendangharjo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 11. | Sejarah Desa Sumurgung | Warga Sumurgung | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Tradisi Lisan | Etnis Yang Melaksanakan | Jenis Tradisi Lisan | Daftar Lembaga dan Pranata | | |
| | | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 12. | Sejarah Kelurahan Gedungombo | Warga Gedungombo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 13. | Sejarah makam Syeh Siti Jenar | Warga Gedungombo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 14. | Sejarah Makam Brawijaya V | Warga Gedungombo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 15. | Sejarah Makam Syeh Maulana Iskhak Al Mgribi | Warga Gedungombo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 16. | Sejarah Makam Mbah Buyut Mawar | Warga Gedungombo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 17. | Sejarah Desa Bejagung | Warga Bejagung | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 18. | Sejarah Sayyid Abdullah Asy'ari bin Sayyid Jamaluddin Kubro (Sunan Bejagung Lor) | Warga Bejagung | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 19. | Sejarah Pangeran Penghulu/Bejagung Kidul | Warga Bejagung | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 20. | Sejarah Siti Garet | Warga Bejagung | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 21. | Sejarah Watu Gajah | Warga Bejagung | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 22. | Sejarah Desa Semanding | Warga Semanding | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Tradisi Lisan | Etnis Yang Melaksanakan | Jenis Tradisi Lisan | Daftar Lembaga dan Pranata | | |
| | | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 23. | Sejarah Makam Pule | Warga Semanding | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 24. | Sejarah Makam Buto Ijo | Warga Semanding | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 25. | Sejarah Desa Perunggahan Wetan | Warga Perunggahan Wetan | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 26. | Sejarah Barat Ketigo | Warga Perunggahan Wetan | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 27. | Sejarah Adipati Dandang Wacono | Warga Perunggahan Wetan | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 28. | Sejarah Mertoyudho | Warga Perunggahan Wetan | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 29. | Sejarah Nyi Ageng Ngeso | Warga Perunggahan Wetan | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 30. | Sejarah Desa Perunggahan Kulon | Warga Perunggahan Kulon | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 31. | Sejarah Desa Ngrayung | Warga Ngrayung | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 32. | Sejarah Desa Cangkring | Warga Cangkring | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 33. | Sejarah Desa Kesamben | Warga Kesamben | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Tradisi Lisan | Etnis Yang Melaksanakan | Jenis Tradisi Lisan | Daftar Lembaga dan Pranata | | |
| | | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 34. | Sejarah Desa Kepohagung | Warga Kepohagung | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 35. | Sejarah Desa Sumurjalak | Warga Sumurjalak | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 36. | Sejarah Desa Hargoretno | Warga Hargoretno | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 37. | Sejarah Desa Tengger Wetan | Warga Tengger Wetang | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 38. | Sejarah Desa Wolutengah | Warga Wolutegah | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 39. | Sejarah Punden Pranjak (Wolu Tengah) | Warga Wolutegah | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 40. | Sejarah Punden Denok (Wolutengah) | Warga Wolutegah | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 41. | Sejarah Desa Trantang | Warga Trantang | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 42. | Sejarah Punden Empu Supo | Warga Trantang | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 43. | Sejarah Desa Mliwang | Warga Mliwang | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 44. | Sejarah Sayyid Abdullah (Mliwang) | Warga Mliwang | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 45. | Sejarah Desa Sukorejo | Warga Sukorejo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Tradisi Lisan | Etnis Yang Melaksanakan | Jenis Tradisi Lisan | Daftar Lembaga dan Pranata | | |
| | | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 46. | Sejarah Desa Parangbatu | Warga Parangbatu | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 47. | Sejarah Buyut Brojo | Warga Parangbatu | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 48. | Sejarah Desa Brangkal | Warga Brangkal | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 49. | Sejarah Desa Ngawung | Warga Ngawung | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 50. | Sejarah Desa Suciharjo | Warga Suciharjo | Cerita | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

V.3 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Adat Istiadat

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN ADAT ISTIADAT KABUPATEN TUBAN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Adat Istiadat | Frekuensi Kualitatif (Rutin/Sering/ Jarang/ Tidak Pernah) | Keberadaan Lembaga dan Pranata OPK | | |
| | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 1. | Warga Bejagung Tidak Boleh Memakan Ikan Mledang | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 2. | Warga Bejagung Tidak Boleh Berjualan Nasi (warung Nasi) | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 3. | Warga Desa Mliwang Tata Kelola Rumahnya Tidak Menghadap Utara | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 4. | Larangan Menyembelih Domba di Desa Mliwang | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 5. | Larangan Memelihara Domba di Desa Mliwang | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 6. | Membuat pintu butulan bagi rumah yang menghadap seluruh punden di desa sukorejo | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 7. | Larangan menikah dengan pasangan dari arah utara-batar (Bujur Mayit) | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 8. | Warga Perunggahan Kulon tidak boleh makan ikan Mladang | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN ADAT ISTIADAT KABUPATEN TUBAN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Adat Istiadat | Frekuensi Kualitatif (Rutin/Sering/ Jarang/ Tidak Pernah) | Keberadaan Lembaga dan Pranata OPK | | |
| | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 9. | Pengantin Hargoretno-Bawiwetan harus berjalan kaki sampai sumur wali | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 10. | Pengantin Desa Temayang tidak boleh melewati makam Lanjar Maibet | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |
| 11. | Pasang uter, masak nasi uduk, dan nyekar di Gedongombo | Rutin | Tidak Ada | Tidak Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

V.4 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Ritus

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN RITUS KABUPATEN TUBAN | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Ritus | Konteks Adat Istiadat | Lokasi Pelaksanaan | Frekuensi Kualitatif | Keberadaan Lembaga dan Pranata OPK | | |
| | | | | (Rutin/ Sering/ Jarang/Tidak Pernah) | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 1 | Uter | Ritual Kegiatan | Gedungombo | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 2 | Ngirim (untuk Hama Tikus) | Ritual Kegiatan | Perunggahan Wetan | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 3 | Sedekah Bumi | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 4 | Upacara Perkawinan Jawa | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 5 | Upacara Kematian | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 6 | Perayaan Suronan | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 7 | Do'a Kupatan Sapi | Perayaan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 8 | Do'A Tolak Hujan | Ritual Doa | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 9 | Doa'Jamasan | Ritual Doa | Tuban | Rutin | Ada | Ada | Tidak Ada |
| 10 | Petung Dino | Ritual | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 11 | Wiwit mbatik | Ritual Kegiatan dan doa | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 12 | Wiwit panen | Ritual Kegiatan dan doa | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN RITUS KABUPATEN TUBAN | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Ritus | Konteks Adat Istiadat | Lokasi Pelaksanaan | Frekuensi Kualitatif | Keberadaan Lembaga dan Pranata OPK | | |
| | | | | (Rutin/ Sering/ Jarang/Tidak Pernah) | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 13 | Wiwit tandur | Ritual Kegiatan dan doa | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 14 | Nemplek Lemah | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 15 | Bantal Ngadek | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 16 | Slametan Tumpeng | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 17 | Barikan | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 18 | Kembang Setaman | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 19 | Mitoni | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 20 | Brokohan | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 21 | Sinduran | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 22 | Galang Gantal | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 23 | Bobot Timbung | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 24 | Dulangan | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 25 | Panggih | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 26 | Kaleman | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 27 | Tingkepan | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN RITUS KABUPATEN TUBAN | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Ritus | Konteks Adat Istiadat | Lokasi Pelaksanaan | Frekuensi Kualitatif | Keberadaan Lembaga dan Pranata OPK | | |
| | | | | (Rutin/ Sering/ Jarang/Tidak Pernah) | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 28 | Serah Serahan 3 desa di kerek | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 29 | Ruwatan dengan Wayang Kulit | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 30 | Ruwatan dengan Wayang Kurcil | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 31 | Wiwit Pari | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 32 | Resik Sumur | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 33 | Siraman Midodareni | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 34 | Temu Temanten Nembe | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 35 | Panggih Manten | Ritual Kegiatan | Tuban | Rutin | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

V.5 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Pengetahuan Tradisional

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN PENGETAHUAN TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Pengetahuan Tradisional | Etnis yang Melaksanakan | Jenis Pengetahuan Tradisional | Keterangan |
| 1 | Rengginang | Jawa | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 2 | Gemblong | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 3 | Kucur | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 4 | Lemet | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 5 | Nasi Uduk | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 6 | Tape Hijau | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 7 | Madu Mongso | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 8 | Siwalan | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 9 | Ampo | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN PENGETAHUAN TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Pengetahuan Tradisional | Etnis yang Melaksanakan | Jenis Pengetahuan Tradisional | Keterangan |
| 10 | Sego Mneyok | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 11 | Becek Menthok | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 12 | Sego Jagung | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 13 | Welut | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 14 | Tiwul | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 15 | Gatot | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 16 | Sandariah (Kerupuk Menyok) | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 17 | Krupuk Uyel | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 18 | Wajik Kletik | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 19 | Getuk | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetakr* *um sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifi** kan oleh **BSrE**
**(Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN PENGETAHUAN TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Pengetahuan Tradisional | Etnis yang Melaksanakan | Jenis Pengetahuan Tradisional | Keterangan |
| 20 | Dumbeg | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 21 | Jangan Menir | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 22 | Jangan Klentang | | Makanan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 23 | Temu lawak | | Minuman | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 24 | Jahe | | Minuman | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 25 | Lempuyang | | Minuman | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 26 | Legen | Tuban | | |
| 27 | Towak | | Minuman | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 28 | Jamu | Jawa | Ramuan Tradisional | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 29 | Kunir Asem | | Minuman, Jamu | Sering/ Mudah Ditemukan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetak[r] [...]um sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN PENGETAHUAN TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Pengetahuan Tradisional | Etnis yang Melaksanakan | Jenis Pengetahuan Tradisional | Keterangan |
| 30 | Beras Kencur | | Minuman, Jamu | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 31 | Rempah Rempah | | Makanan, Bumbu | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 32 | Kecap | | Makanan, Bumbu | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 33 | Pande Besi | | Kerajinan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 34 | Warongko Keris | | Kerajinan | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 35 | Batik Semanding | Semanding | Motif Batik, Kerajinan, Busana Tradisional | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 36 | Sekarjagad | Jawa | Motif Batik, Kerajinan, Busana Tradisional | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 37 | Geringsing | | Motif Batik, Kerajinan, Busana Tradisional | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 38 | Teluk dengkul | | Motif Batik, Kerajinan, Busana Tradisional | Sering/ Mudah Ditemukan |
| 39 | Songan | | Pola Warna Batik, Kerajinan, Busana Tradisional | Sering/ Mudah Ditemukan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN PENGETAHUAN TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Pengetahuan Tradisional | Etnis yang Melaksanakan | Jenis Pengetahuan Tradisional | Keterangan |
| 40 | Gula Siwalan | | Makanan | Jarang Ditemukan |

V.6 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Teknologi Tradisional

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TEKNOLOGI TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Teknologi Tradisional | Jenis Teknologi | Frekuensi Penggunaan Teknologi Tradisional | Keterangan Lembaga OPK |
| 1 | Joglo | Arsitektur | Sering Digunakan | Ada |
| 2 | Doro Pepek | Arsitektur | Sering Digunakan | Ada |
| 3 | Rumah PJKA | Arsitektur | Sering Digunakan | Ada |
| 4 | Bendungan Sawahan Suciharjo | Arsitektur | Sering Digunakan | Ada |
| 5 | Luku | Sistem Pengolahan Lahan | Sering Digunakan | Tidak Ada |
| 6 | Garu | Sistem Pengolahan Lahan | Sering Digunakan | Tidak Ada |
| 7 | Krakal | Sistem Pengolahan Lahan | Sering Digunakan | Tidak Ada |
| 8 | Gejig | Sistem Pengolahan Lahan | Sering Digunakan | Tidak Ada |
| 9 | Sumur Giling | Teknologi Penunjang Objek Pemajuan Kebudayaan | Sering Digunakan | Ada |
| 10 | Pande Besi | Teknologi Penunjang Objek Pemajuan Kebudayaan | Sering Digunakan | Ada |
| 11 | Dokar | Teknologi Penunjang Objek Pemajuan Kebudayaan | Sering Digunakan | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TEKNOLOGI TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Teknologi Tradisional | Jenis Teknologi | Frekuensi Penggunaan Teknologi Tradisional | Keterangan Lembaga OPK |
| 12 | Perahu Payang | Arsitektur | Sering Digunakan | Tidak Ada |
| 13 | Ngedos (Perontok Padi) | Sistem Pengolahan Lahan | Jarang | Tidak Ada |

V.7 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Seni

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN SENI KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Karya Seni | Cabang Seni | Frekuensi Pertunjukan/ Pameran/ Pemutaran Kualitatif (Sering/ Jarang/ Tidak Pernah) |
| 1. | Seni Wayang Kulit | Seni Pertunjukan | Sering |
| 2. | Tongklek | Seni Musik | Sering |
| 3. | Ketoprak | Seni Pertunjukan | Sering |
| 4. | Jidor | Seni Tari | Sering |
| 5. | Rebana | Seni Tari | Sering |
| 6. | Wayang Kurcil | Seni Tari | Sering |
| 7. | Tayub | Seni Tari | Sering |
| 8. | Sandur | Seni Pertunjukan | Sering |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN SENI KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Karya Seni | Cabang Seni | Frekuensi Pertunjukan/ Pameran/ Pemutaran Kualitatif (Sering/ Jarang/ Tidak Pernah) |
| 9. | Seni Reog Jaranan | Seni Tari | Sering |
| 10. | Ludruk | Seni Tari | Sering |
| 11. | Karawitan | Seni Musik | Sering |
| 12. | Gemblak | Seni Pertunjukan | Sering |
| 13. | Gendruon Ayon Ayon | Seni Tari | Sering |
| 14. | Thak-Thakan | Seni Pertunjukan | Sering |
| 15. | Wayang Tengul | Seni Pertunjukan | Jarang |
| 16. | Kentrung Bate | Seni Musik | Jarang |
| 17. | Terbang Bancahan | Seni Musik | Jarang |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

V.8 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Bahasa

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN BAHASA KABUPATEN TUBAN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Bahasa | Jenis Dialek dan Jumlah | Jumlah Penutur | Keberadaan Lembaga dan Pranata OPK | | |
| | | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 1 | Bahassa Jawa Dialek Tuban | Em, Sem | Belum Terdata | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 2 | Bahasa Hokian (Tionghoa) | - | Belum Terdata | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

V.9 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Permainan Rakyat

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN PERMAINAN RAKYAT KABUPATEN TUBAN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Permainan Rakyat | Etnis yang Melaksanakan | Frekuensi Kualitiatif (Sering/Kadang-Kadang /Jarang) | Keberadaan Lembaga dan Pranata OPK | | |
| | | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 1 | Layangan Sowangan | Jawa | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 2 | Kekehan | | Jarang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 3 | Obak Sodor | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 4 | Jirek | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 5 | Bundel | | Jarang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 6 | Benthik | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 7 | Ciblon | | Jarang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 8 | Obak Tani | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 9 | Egrang | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 10 | Dakon (Congklak) | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 11 | Kitiran | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 12 | Uncal | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 13 | Jamuran | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 14 | Sunda Kaji | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 15 | Sunda Saruk | | Jarang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 16 | Mul-Mulan | | Kadang-kadang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 17 | Jaratek | | Jarang | Tidak Ada | Tidak Ada | Belum Ada |
| 18 | Sambitan/Layangan Aduan | | Kadang-Kadang | Ada | Tidak Ada | Belum Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Terompah Panjang | | Sering | Ada | Ada | Belum Ada |
| 20 | Pande (Engklek) | | Sering | Ada | Ada | Belum Ada |
| 21 | Sledor/Tang-Tang Tuban | | Sering | Ada | Ada | Belum Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

V.10 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Olahraga Tradisional

| DAFTAR OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN OLAH RAGA TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Olahraga Tradisional | Etnis yang Melaksanakan | Jumlah Pemain | Frekuensi Kualitatif (Sering/Kadang-Kadang/ Jarang) | Keberadaan Lembaga dan Pranata OPK | | |
| | | | | | Lembaga | Sarpras | Produk Hukum |
| 1 | Pencak Silat | J A W A | ≥2 | Kadang-Kadang | Ada | Ada | Belum Ada |
| 2 | Rodad | | ≥2 | Kadang-Kadang | Ada | Ada | Belum Ada |
| 3 | Pencak Dor | | ≥2 | Kadang-Kadang | Ada | Ada | Belum Ada |
| 4 | Gulat Patrol | | 2 | Jarang | Ada | Ada | Belum Ada |
| 5 | Gapyok Tempurung Kelapa | | ≥2 | Jarana | Tidak Ada | Ada | Belum Ada |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

V.11 Data Objek Pemajuan Kebudayaan Cagar Budaya

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Situs Candi Bulu Jowo | | Bancar | -6.7732108,111.7035407,15z | Batu Putih | Jupel | |
| 2 | Lingga | | Bancar | -6.7732108,111.7035407,15z | Batu Andesit | Jupel | |
| 3 | Lumpang | | Bancar | -6.7732108,111.7035407,15z | Batu Andesit | Jupel | |
| 4 | Umpak Candi | | Bancar | -6.7732108,111.7035407,15z | Batu Andesit | Jupel | |
| 5 | Bangunan Bendungan Moendri | | Bangilan | -6.9518969,107.0894852,7z | Batu Bata Merah | Jupel | |
| 6 | Wayang Kurcil (Baturetno) | | Baturetno | -7.817252,110.3948143,14z | Kayu | Jupel | |
| 7 | Klenteng Tjoe Ling Kiong | | Baturetno | -7.3364465,110.5560439,9z | | Jupel | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Watu Kenong | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Batu | Jupel | |
| 9 | Watu Gajah | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Batu | Jupel | |
| 10 | Situs Makam Bejagung Lor | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Batu | Jupel | |
| 11 | Watu Lumpang Bejagung Lor | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Batu | Jupel | |
| 12 | Sumur Gemuling Bejagung Lor | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Batu | Jupel | |
| 13 | 2 Pendopo Bejagung Lor | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Kayu | Jupel | |
| 14 | Gapura Paduraksa 1 Bejagung Lor | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Batu | Jupel | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | Gapura Paduraksa 2 Bejagung Lor | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Batu | Jupel | |
| 16 | Gapura Paduraksa 3 Bejagung Lor | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Batu | Jupel | |
| 17 | Gapura Paduraksa 4 Bejagung Lor | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Batu | Jupel | |
| 18 | Gapura Paduraksa 5 Bejagung Lor | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Batu | Jupel | |
| 19 | Situs Makam Bejagung Kidul | | Bejagung | -6.9202058,112.055625,16z | Batu | Jupel | |
| 20 | Struktur Masjid Bejagung Kidul | | Bejagung | -6.9202058,112.055625,16z | Batu | Jupel | |
| 21 | Situs Makam Citrosoman | | Bejagung | -6.7136995,107.5715155,7z | Batu Putih | Jupel | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Tongkat Khutbah | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Kayu | Jupel | |
| 23 | Mimbar Masjid | | Bejagung | -6.8960349,112.0443462,14z | Kayu | Jupel | |
| 24 | Bangunan Rumah dinas PJKA | | Doromukti | -6.9001846,112.0554708,17z | Batu Andesit | PJKA | |
| 25 | Makam Benowo | | Doromukti | -6.9006251,112.054948,17z | Batu Putih | Jupel | |
| 26 | Struktur Candi di Makam Mbah Nawang Wulan | | Gedungombo | -6.9106362,112.066763,19.25z | Batu Kapur | Jupel | |
| 27 | Situs Makam Astana Jenu | | Jenu | -6.8235351,111.8878744,12z | Batu Putih | Jupel | |
| 28 | Situs Makam Setono Lor | | Jenu | -6.8235351,111.8878744,12z | Batu Putih | Jupel | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Stus Makam Jaran | | Jenu | -6.8235351,111.8878744,12z | Batu Putih | Jupel | |
| 30 | Prasasti Kesamben | | Kesamben | -7.0370025,112.0445843,14z | Batu | Jupel | |
| 31 | Kapak Persegi | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | Batu | Pemerintah Daerah | |
| 32 | Nekara | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 33 | Beliung | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 34 | Belicung | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 35 | Kapak Persegi Batu Mulia | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | Kapak Persegi (cangkul) | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 37 | Lumpang Batu | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 38 | Fragmen Gerabah | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 39 | Fragmen Gandek | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 40 | Fragmen Pipisan | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 41 | Fragmen Keramik | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 42 | Fragmen Kowi | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | Kerang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 44 | Fragmen Kerang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 45 | Fragmen Pisau | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 46 | Fragmen Besi | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 47 | Keping Uang Cina | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 48 | Manik | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 49 | Fragmen Tulang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | Fragmen Binatang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 51 | Fragmen Batu | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 52 | Tulang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 53 | Takaran | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 54 | Dandang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 55 | Wadah Perunggu | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 56 | Fragmen Besi | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | Fosil | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 58 | Tutup | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 59 | Nampan | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 60 | Fragmen Nampan | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 61 | Fragmen Wadah Perunggu | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 62 | Fragmen Fosil Binatang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 63 | Fragmen Fosil | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | Fosil Kerang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 65 | Fragmen Gigi | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 66 | Fragmen Fosil Tulang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 67 | Fragmen Fosil | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 68 | Fosil Cula Badak | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 69 | Jangkar | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 70 | Bongpay | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 71 | Kipas Kemudi Kapal Mongol | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 72 | Pedang Mongol | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 73 | Lepek | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 74 | Cawan Lepek | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 75 | Jambangan | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 76 | Mangkok | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 77 | Sendok | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 78 | Tutup | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 79 | Buli-Buli Polos | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 80 | Tutup Mangkok | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 81 | Botol Merkuri | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 82 | Buli-Buli Bertelinga 4 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 83 | Tutup Buli-Buli | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 84 | Mangkok | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 85 | Cepuk | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 86 | Botol | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 87 | Mangkok | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 88 | Guci | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 89 | Fragmen Pecahan Tempayang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 90 | Guci bertelinga 4 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 91 | Kendi | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 92 | Teko | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 93 | Piring | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 94 | Fragmen Mangkok | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 95 | Fragmen Botol Merkuri | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 96 | Tutup Kecil | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 97 | Tutup Sedang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 98 | Tutup Besar | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | Tutup Lokal | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 100 | Kendi Lokal | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 101 | Jambangan | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 102 | Pegangan Botol | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 103 | Wadah | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 104 | Mangkok Kecil | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 105 | Koin VOC | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 106 | Kepeng Cina | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 107 | Bonang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 108 | Pipisan | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 109 | Lumpang | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 110 | Bojog | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 111 | Kekep | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 112 | Fragmen Koin | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 113 | Koin Lain | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 114 | Guci | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 115 | Mangkok | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 116 | Mangkok Cina | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 117 | Fragmen Keramik | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 118 | Gentong | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 119 | Bantal Mayat | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 120 | Umpak | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 121 | Nisan | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 122 | Sengkalan Memet | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 123 | Bedug | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 124 | Marmer | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 125 | Kalpataru | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 126 | Wajan Besar | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 127 | Soko | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 128 | Al-Qur'an | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 129 | Naskah Kito Mangko | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 130 | Rekal | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 131 | Tasbih | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 132 | Gapyak | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 133 | Naskah Perhitungan Bulan Tahun | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 134 | Serat Sekar Macapat | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 135 | Naskah Pedalangan | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 136 | Wayang Purwa | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 137 | Fragmen Batu | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 138 | Fragmen Gerabah | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 139 | Keramik | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 140 | Fragmen Batu | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 141 | Koin VOC | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 142 | Kepeng | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 143 | Kepeng | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 144 | Koin VOC | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 145 | Uang Kertas Tahun 1945 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 146 | Uang Kertas Tahun 1947 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 147 | Uang Kertas Tahun 1948 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.06 27719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 148 | Uang Kertas Tahun 1950 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 149 | Uang Kertas Tahun 1951 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 150 | Uang Kertas Tahun 1952 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 151 | Uang Kertas Tahun 1953 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 152 | Uang Kertas Tahun 1954 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 153 | Uang Kertas Tahun 1956 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 154 | Uang Kertas Tahun 1958 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 155 | Uang Kertas Tahun 1959 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 156 | Uang Kertas Tahun 1960 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 157 | Uang Kertas Tahun 1961 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 158 | Uang Kertas Tahun 1963 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 159 | Uang Kertas Tahun 1964 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 160 | Uang Kertas Tahun 1968 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 161 | Uang Kertas Tahun 1985 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 162 | Uang Kertas Tahun 1992 | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 163 | Meriam | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 164 | Tempat Wadah Air | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 165 | Penjara | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 166 | Yoni Watu Tiban | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 167 | Becak | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 168 | Brangkas Belanda | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 169 | Uang Spesimen | | Museum Kambang Putih | -6.8959714,112.0627719,19.13z | | Pemerintah Daerah | |
| 170 | Goa Putri Asih | | Palang | -6.9666689,111.8349295,17z | Batu Putih | Jupel BPK | |
| 171 | Prasasti Palang | | Palang | -6.9381069,112.0601039,12z | Batu Putih | Jupel BPK | |
| 172 | Situs Makam Siti Syariah | | Palang | -6.9381069,112.0601039,12z | Batu Bata Putih | Jupel BPK | |
| 173 | Gapura Paduraksa 1 Asmorokondi | | Palang | -6.9055181,112.1091732,15z | Batu Putih | Jupel BPK | |
| 174 | Gapura Paduraksa 2 | | Palang | -6.9055181,112.1091732,15z | Batu Putih | Jupel BPK | |
| 175 | Gapura Paduraksa 3 | | Palang | -6.9055181,112.1091732,15z | Batu Putih | Jupel BPK | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 176 | Gapura Paduraksa 4 | | Palang | -6.9055181,112.1091732,15z | Batu Putih | Jupel BPK | |
| 177 | Cungkup Makam Asmorokondi | | Palang | -6.9055181,112.1091732,15z | Batu Putih | Jupel BPK | |
| 178 | Mimbar Asmorokandi | | Palang | -6.9055181,112.1091732,15z | Batu Putih | Jupel BPK | |
| 179 | Sumur Asmorokondi | | Palang | -6.9055181,112.1091732,15z | Batu Putih | Jupel BPK | |
| 180 | Situs Makam Asmorokondi | | Palang | -6.9055181,112.1091732,15z | Batu Putih | Jupel BPK | |
| 181 | Prasasti Warunggahan | | Perunggahan Wetan | -6.9323881,112.0437573,15z | Tembaga | Jupel BPK | |
| 182 | Prasasti Banaran | | Perunggahan Wetan | -6.9323881,112.0437573,15z | Batu Kapur | Jupel BPK | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 183 | Barat Ketigo | | Perunggahan Wetan | -6.9220758,112.0553759,17z | Batu Bata Merah | Jupel BPK | |
| 184 | Prasasti Tuban 1 dan Tuban 2 | | Plumpang | -7.0452449,112.0242384,12z | Batu Andesit | Jupel BPK | |
| 185 | Struktur Masjid Makam Sundulan | | Plumpang | -7.0386122,111.9847127,12z | Batu Andesit | Jupel BPK | |
| 186 | Batu Dakon | | Plumpang | -7.0386122,111.9847127,12z | Batu Andesit | Jupel BPK | |
| 187 | Lumpang Patma | | Plumpang | -7.0386122,111.9847127,12z | Batu Andesit | Jupel BPK | |
| 188 | Arca Nandi | | Rengel (Ngerong) | -7.0604307,112.0047526,17z | Batu Bata Putih | Jupel BPK | |
| 189 | Bangunan Bendungan Kedung Ireng | | Sambongrejo - Semanding | -6.978672,112.0487454,14z | Batu Bata Merah | Jupel BPK | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO. | KATEGORI CAGAR BUDAYA | NO REGISTRASI | LOKASI | KOORDINAT/UTM | BAHAN UTAMA | PENGELOLA | KET. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 190 | Bangunan Bendungan Sawahan 1890 (Suciharjo) | | Suciharjo | -6.9319975,111.8892416,11z | Batu Andesit | Jupel BPK | |
| 191 | Struktur Tembok | | Sugiharjo | -6.9012231,112.0065313,15z | Batu Bata Merah | Jupel BPK | |
| 192 | Prasasti Sumurgung | | Sumurgung (Montong) | -6.9624289,111.8738023,14z | Batu | Jupel BPK | |
| 193 | Situs Sunan Bonang | | Tuban | -6.9054098,112.078273,13z | | Jupel BPK | |

REKAPITULASI CAGAR BUDAYA di % Kabupaten Tuban

Benda : 37
Benda di Museum : 139
Bangunan : 4
Struktur : 4
Situs : 9
Telah diverifikasi : ? (masih dalam pemetaan)
Benda hilang : ? (masih dalam pemetaan)
Tidak ditemukenali : ? (masih dalam pemetaan)
Pindah ke luar daerah : ? (masih dalam pemetaan)

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

Diamankan di kantor polisi : ? (masih dalam pemetaan)

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

# BAB VI
# DATA SUMBER DAYA MANUSIA DAN LEMBAGA KEBUDAYAAN

VI. 1 Lembaga Kesenian Dan Seniman

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Kesenian Kethoprak Siswo Manggolo | Kesenian Kethoprak | Samuri | 431.KTPR/KDR.01/414.102/2020 | Ds. Sidorejo Kec. Kenduruan |
| 2 | Kesenian Kethoprak Wiyata Budaya | Kesenian Kethoprak | Akhmad Winarto | 431.KTPR/PRG.01/414.102/O/2019 | Ds Suciharjo Kec Parengan |
| 3 | Kesenian Kethoprak Setyo Budoyo | Kesenian Kethoprak | Rakiban / Rusdi | 431.KRW/JTG.05/414.102/O/2019 | Ds. Wangi Kec. Jatirogo |
| 4 | Keseninan Karawitan Gandrung Ngudi Laras | Keseninan Karawitan | Suwaji | 431.KAR/KDR.02/414.0102/O/2021 | Ds. Suko Grenjeng Kenduruan |
| 5 | Keseninan Karawitan Cipto Laras | Keseninan Karawitan | Darman | 431.B.1/01.04/414.055/O/2015 | Ds. Suko Grenjeng Kenduruan |
| 6 | Keseninan Karawitan Wisnu Laras | Keseninan Karawitan | Sampun | 431.KAR/KDR.05/414.0102/O/2018 | Ds. Bendolateng Kenduruan |
| 7 | Keseninan Karawitan Sono | Keseninan Karawitan | Sono | 431.B.1/02.01/414.102/O/2017 | Ds. Ngrojo Kec. Bangilan |
| 8 | Keseninan Karawitan Suparman | Keseninan Karawitan | Suparman | 431.B.1/02.02/414.055/O/2014 | Ds. Sidodadi Kec. Bangilan |
| 9 | Keseninan Karawitan Joko Kasmito | Keseninan Karawitan | Joko Kasmito | 431.B.1/03.01/414.055/O/2015 | Ds.Kaligede Senori |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Keseninan Karawitan Suparji | Keseninan Karawitan | Suparji | 431.KRW/SGH.01/414.102/O/2019 | Ds. Mergosari Singgahan |
| 11 | Keseninan Karawitan Suparto | Keseninan Karawitan | Suparto | 431.KRW/PRG.01/414.102/O/2019 | Ds. Suciharjo Parengan |
| 12 | Keseninan Karawitan Yakur | Keseninan Karawitan | Yakur | 431.KRW/PRG.04/414.102/O/2020 | Ds.Kumpulrejo Parengan |
| 13 | Keseninan Karawitan Suwandi | Keseninan Karawitan | Suwandi | 431.KRW/PRG.06/414.102/O/2021 | Ds. Margorejo Parengan |
| 14 | Keseninan Karawitan Suparmono | Keseninan Karawitan | Suparmono | 431.B.1/11.07/414.046/O/2016 | Ds.Suciharjo Parengan |
| 15 | Keseninan Karawitan Tarimin | Keseninan Karawitan | Tarimin | 431.B.1/06.12/414.055/O/2015 | Ds. Suciharjo Kec. Parengan |
| 16 | Keseninan Karawitan Yasidi | Keseninan Karawitan | Yasidi | 431.B.1/06.12/414.055/O/2015 | Ds. Suciharjo Kec. Parengan |
| 17 | Keseninan Karawitan Murpiin | Keseninan Karawitan | Murpiin | 431.B.1/06.13/414.102/O/2017 | Ds. Wukirharjo Parengan |
| 18 | Keseninan Karawitan Kasmuri | Keseninan Karawitan | Kasmuri | 421/KRW/PRG.15/414.102/O/2019 | Ds Pacing Kec Parengan |
| 19 | Keseninan Karawitan M. Lani | Keseninan Karawitan | M. Lani | 431.B.1/07.01/414.055/O/2013 | Ds. Mojoagung Kec. Soko |
| 20 | Keseninan Karawitan Utomo | Keseninan Karawitan | Utomo | 431.B.1/07.02/414.055/O/2013 | Ds. Jati Kec. Soko |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Keseninan Karawitan Paniran | Keseninan Karawitan | Paniran | 431.KRW/RGL.01/414.102/O/2019 | Ds. Tambakrejo Kec Rengel |
| 22 | Keseninan Karawitan Rasidi | Keseninan Karawitan | Rasidi | 431.KRW/RGL.02/414.102/O/2020 | Ds. Bulurejo Kec. Rengel |
| 23 | Keseninan Karawitan Munaji | Keseninan Karawitan | Munaji | 431.B.1/08.09/414.055/O/2014 | Ds. Bulurejo Kec. Rengel |
| 24 | Keseninan Karawitan Dono | Keseninan Karawitan | Dono | 431.B.1/10.01/414.102/O/2018 | Ds. Jatimulyo Kec. Plumpang |
| 25 | Keseninan Karawitan Sumadi | Keseninan Karawitan | Sumadi | 431.Krw/Plp.02/414.102/O/2020 | Ds. Sumberagung Kec.Plumpang |
| 26 | Keseninan Karawitan Tamsiran | Keseninan Karawitan | Tamsiran | 431.KRW/PLP.03/414.102/O/2020 | Ds. Sumberagung Kec.Plumpang |
| 27 | Keseninan Karawitan Darmisih | Keseninan Karawitan | Darmisih | 431.B.1/10.06/414.055/O/2012 | Ds. Sumberagung Kec.Plumpang |
| 28 | Keseninan Karawitan Supardi | Keseninan Karawitan | Supardi | 431.B.1/10.07/414.055/O/2013 | Ds. Sumberagung Kec.Plumpang |
| 29 | Keseninan Karawitan H. Akhmad, S.Pd,M.Pd,Mm | Keseninan Karawitan | H. Akhmad, S.Pd,M.Pd,MM | 431.B.1/10.08/414.055/O/2015 | Ds. Klotok Kec. Plumpang |
| 30 | Keseninan Karawitan Basuki | Keseninan Karawitan | Basuki | 431.KRW/WDG.04/414.102/O/2020 | Ds. Compreng Kec. Widang |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Keseninan Karawitan Harto | Keseninan Karawitan | Harto | 431.KRW/PLG.01/414.102/O/2020 | Ds. Karangdowo Kec. Palang |
| 32 | Keseninan Karawitan Selam | Keseninan Karawitan | Selam | 431.KRW/PLG.02/414.102/O/2020 | Ds. Leran Wetan Kec. Palang |
| 33 | Keseninan Karawitan Ngaspan | Keseninan Karawitan | Ngaspan | 431.B.1/12.03/414.055/O/2015 | Ds. Pucangan Kec. Palang |
| 34 | Keseninan Karawitan Sarto Sasmito | Keseninan Karawitan | Sarto Sasmito | 431.B.1/12.04/414.102/O/2017 | Ds. Leranwetan Palang |
| 35 | Keseninan Karawitan Samad Martono | Keseninan Karawitan | Samad Martono | 431.KRW/SMD.02/414.102/O/2019 | Ds. Gesing Semanding |
| 36 | Keseninan Karawitan Tarno P. Tarum | Keseninan Karawitan | Tarno P. Tarum | 431.KRW/SMD.04/414.102/O/2020 | Ds.Bektiharjo Semanding |
| 37 | Keseninan Karawitan Kasto | Keseninan Karawitan | KASTO | 431.KRW/SMD.05/414.102/O/2020 | Ds.Genaharjo Semanding |
| 38 | Keseninan Karawitan Hartoyo | Keseninan Karawitan | Hartoyo | 431.KRW/SMD.06/414.102/O/2019 | Ds. Bektiharjo Semanding |
| 39 | Keseninan Karawitan Rasmadi | Keseninan Karawitan | Rasmadi | 431.KRW/SMD.07/414.102/O/2019 | Ds. Jadi Semanding |
| 40 | Keseninan Karawitan Winarto,SPd,Ssn. | Keseninan Karawitan | Winarto,Spd,SSn. | 431.B.1/13.08/414.055/O/2016 | Ds. Semanding Semanding |
| 41 | Keseninan Karawitan Siswandi | Keseninan Karawitan | Siswandi | 431.B.1/13.09/414.055/O/2016 | Ds. Tunah Semanding |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 42 | Keseninan Karawitan Purwo Suleksono, S.Sn | Keseninan Karawitan | Purwo Suleksono, S.Sn | 431.B.1/13.10/414.102/O/2018 | Ds. Tunah Semanding |
| 43 | Keseninan Karawitan Satiman | Keseninan Karawitan | Satiman | 431.B.1/14.05/414.055/O/2014 | Kel. Latsari |
| 44 | Keseninan Karawitan Rutaji | Keseninan Karawitan | Rutaji | 31.KRW/JNU.01/414.102/O/2020 | Ds. Remen Jenu |
| 45 | Keseninan Karawitan Dugi Sutrisno | Keseninan Karawitan | Dugi Sutrisno | 431.B.1/16.02/414.055/O/2016 | Ds. Sugihan Kec. Merakurak |
| 46 | Keseninan Karawitan Sudar | Keseninan Karawitan | Sudar | 431.KRW/MRK.03/414.102/O/2021 | Ds. Tegalrejo Kec. Merakurak |
| 47 | Keseninan Karawitan Matjuri | Keseninan Karawitan | Matjuri | 431.B.1/16.05/414.055/O/2015 | Ds. Sumber Kec. Merakurak |
| 48 | Keseninan Karawitan Iswandi | Keseninan Karawitan | Iswandi | 431.B.1/17.01/414.055/O/2014 | Ds. Margorejo Kec. Kerek |
| 49 | Keseninan Karawitan Wani | Keseninan Karawitan | Wani | 431.KRWKRK.02/414.102/O/2020 | Ds. Gemulung Kec. Kerek |
| 50 | Keseninan Karawitan Taslim | Keseninan Karawitan | Taslim | 431.B.1/17.06/414.102/O/2017 | Ds. Trantang Kec. Kerek |
| 51 | Keseninan Karawitan Ike Fatmawati | Keseninan Karawitan | Ike fatmawati | 431.B.1/18.01/414.055/O/2013 | Ds. Tambakboyo Kec. Tambakboyo |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 52 | Keseninan Karawitan Ahmad Dahlan | Keseninan Karawitan | Ahmad Dahlan | 431.B.1/18.02/414.055/O/2016 | Ds. Belikanget Kec. Tambakboyo |
| 53 | Keseninan Karawitan Rakiban / Rusdi | Keseninan Karawitan | Rakiban / Rusdi | 431.KRW/JTG.05/414.102/O/2019 | Ds. Wangi Kec. Jatirogo |
| 54 | Keseninan Karawitan Wakimin | Keseninan Karawitan | Wakimin | 431.B.1/19.11/414.055/O/2014 | Ds. Sugihan Kec. Jatirogo |
| 55 | Keseninan Karawitan Karnoto | Keseninan Karawitan | Karnoto | 431.B.1/20.01/414.055/O/2016 | Ds. Sumberan Bancar |
| 56 | Keseninan Karawitan Supeno | Keseninan Karawitan | Supeno | 431.KRW/BCR.02/414.102/O/2020 | Ds. Cingklung Bancar |
| 57 | Keseninan Karawitan Suradi | Keseninan Karawitan | Suradi | 431.KRW/BCR.04/414.102/O/2020 | Ds. Sukoharjo Kec. Bancar |
| 58 | Keseninan Karawitan Widarto | Keseninan Karawitan | Widarto Spd. | 431.B.1/20.06/414.055/O/2015 | PGRI Kec. Bancar |
| 59 | Kentrung Desa Bate | Kesenian Kentrung | Djalil | 431.KTR/BGL.01/414.102/2021 | Ds. Bate Kec. Bangilan |
| 60 | Kesenian Campursari Sagita Budaya | Kesenian Campursari | Susilowati S,Pd | 431.B.3/16.01/414.055/O/2013 | Tuban |
| 61 | Keseninan Reog Turonggo Putro Manggolo | Kesenian Reog | Sabari | 431.D.6/01.01/414.055/O/2015 | Ds.Bendolateng Kenduruan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Keseninan Reog Sinar Buana | Kesenian Reog | Amintoro | 431.B.6/02.03/414.055/O/2014 | Ds. Bangilan Kec. Bangilan |
| 63 | Keseninan Reog Suryo Putro Manggolo | Kesenian Reog | Didik Harjito | 431.ROG/BGL.04/414.102/O/2021 | Ds.Bangilan Bangilan |
| 64 | Keseninan Reog Singo Barong | Kesenian Reog | Kaswadi | 431.ROG/BGL.05/414.055/O/2018 | Ds.Banjarworo Kec.Bangilan |
| 65 | Keseninan Reog Reog Jaranan Turonggo Seto | Kesenian Reog | Sumadji | 431.B.6/02.06/414.055/O/2016 | Ds.Sidodadi Bangilan |
| 66 | Keseninan Reog Wahyu Singo Budoyo | Kesenian Reog | Kardi | 431.ROG/MTG.01/414.102/O/2020 | Ds. Manjung Montong |
| 67 | Keseninan Reog Wahyu Tresno Bongso | Kesenian Reog | Warji | 431.B.6/05.02/414.055/O/2014 | Ds. Nguluhan Montong |
| 68 | Keseninan Reog Tresno Budoyo | Kesenian Reog | Tasrip | 431.B.6/05.03/414.055/O/2016 | Ds. Manjung Montong |
| 69 | Keseninan Reog Sardulo Agung | Kesenian Reog | Wiyadi | 431.B.6/05.07/414.055/O/2013 | Ds. Nguluhan Montong |
| 70 | Keseninan Reog Tirto Budaya | Kesenian Reog | Agung | 431.B.6/06.02/414.055/O/2016 | Ds.Pacing Parengan |
| 71 | Keseninan Reog Putra Margo Budaya | Kesenian Reog | Parmin / Tar Suwandi | 431.B.6/06.03/414.055/O/2015 | Ds. Pacing Kec. Parengan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 72 | Keseninan Reog Kerto Ushodo | Kesenian Reog | Sugeng | 431.B.6/06.04/414.055/O/2014 | Ds. Suciharjo Kec. Parengan |
| 73 | Keseninan Reog Sekar Sari | Kesenian Reog | Wadjimin | 431.ROG/PRG.05/414.102/O/2019 | Ds. Sukorejo Parengan |
| 74 | Keseninan Reog Turonggo Jati | Kesenian Reog | Rasmin | 431.ROG/PRG.06/414.102/O/2019 | Ds.Parangbatu Parengan |
| 75 | Keseninan Reog Singo Joyo Mukti | Kesenian Reog | Suwidodo | 431.B.6/06.09/414.055/O/2016 | Ds. Parangbatu Parengan |
| 76 | Keseninan Reog Tri Cipto Budaya | Kesenian Reog | Darsuki | 431.ROG/SKO.02/414.112.2/O/2023 | Ds. Klumpit Kec. Soko |
| 77 | Keseninan Reog Turonggo Wahyu Budhoyo | Kesenian Reog | Pitoyo | 431.B.6/07.03/414.102/O/2017 | Ds.Jegulo Kec.Soko |
| 78 | Keseninan Reog Reog " Singo Lawe " | Kesenian Reog | Ferdian Andriadi | 431.ROG/RGL.03/414.102/O/2019 | Ds. Rengel Kec. Rengel |
| 79 | Keseninan Reog Reog " Singo Mudho " | Kesenian Reog | Mamik Nurul Huda | 431.ROG/RGL.04/414.112.2/O/2022 | Ds. Punggulrejo Rt.01 Rw.05 Kec. Rengel |
| 80 | Keseninan Reog Sardulo Budoyo | Kesenian Reog | Djaman | 431.B.6/10.03/414.102/O/2017 | Ds. Klotok Plumpang |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 81 | Keseninan Reog Reog Singo Budoyo Langgeng | Kesenian Reog | Sutarto | 431.B.6/11.01/414.055/O/2016 | Ds. Kedungharjo Widang |
| 82 | Keseninan Reog Reog Singo Budoyo | Kesenian Reog | Siti Nur Rohmatin | 431.ROG/WDG.02/414.112.2/O/2022 | Ds. Kedungharjo Rt. 01 Rw.01 Kec. Widang |
| 83 | Keseninan Reog Brandal Loko Joyo | Kesenian Reog | Eko Juliarto | 431.ROG/TBN.01/414.112.2/O/2022 | Ds.Doromukti Rt.01 Rw.02 Kec.Tuban |
| 84 | Keseninan Reog Putro Manggolo Bantar Angin | Kesenian Reog | Muhammad Syukur | 431.B.6/14.02/414.102/O/2017 | Kel. Latsari Tuban |
| 85 | Keseninan Reog Singo Barong Ronggo Budoyo | Kesenian Reog | Darkup | 431.ROG/KRK.01/414.102/O/2020 | Ds. Tenggerwetan Kec.Kerek |
| 86 | Keseninan Reog Manggolo Budoyo | Kesenian Reog | Tarno | 431.B.6/17.02/414.055/O/2015 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 87 | Keseninan Reog Kartiko Budoyo | Kesenian Reog | Jawi | 431.REOG/TBY.01/414.102/O/2020 | Ds. Mander kec. Tambakboyo |
| 88 | Keseninan Reog Turonggo Putro Manggolo | Kesenian Reog | Sabari | 431.ROG/JTG.03/414.102/O/2019 | Ds. Jatiklabang Kec Jatirogo |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 89 | Sandur " RONGO BUDOYO " | Kesenian Sandur | Sakrun | 431.SDR/SMD.01/414.102/O/2019 | Ds. Prunggahan Smd. |
| 90 | Sandur "RUKUN BUDOYO" | Kesenian Sandur | Sumadi | 431.SDR/SMD.03/414,102/O/2020 | Dsn.Kiring Kel.Gedongombo Semanding |
| 91 | Kesenian Wayang Orang Wisnu Pandawa | Kesenian Wayang Orang | Sampun | 431.WO/KDR.01/414.055/O/2018 | Semanding |
| 92 | Keseninan Ludrug Wiyata Budaya | Kesenian Ludruk | Akhmad Winarto | 431.KTPR/PRG.01/414.102/O/2019 | Ds Suciharjo - Kec. Parengan |
| 93 | Keseninan Ludrug Armada Jaya | Kesenian Ludruk | Karsiyati | 431.LDK/WDG.01/414.102/O/2017 | Ds. Compreng Widang |
| 94 | Keseninan Ludrug Karya Budaya | Kesenian Ludruk | Darsan | 431.LDR/SMD.01/414.102/O/2019 | Ds. Semanding Semanding |
| 95 | Keseninan Ludrug Warga Budaya | Kesenian Ludruk | Rustomo, ST | 431.B.9/13.02/414.102/O/2017 | Ds. Semanding Semanding |
| 96 | Kesenian Gemblak Gemblak Karya Utama | Kesenian Gemblak | Darmadi | 431.GBL/KRK.01/414.102/O/2020 | Hargoretno - Kerek |
| 97 | Sanggar Seni Dua Putra Tuban | Sanggar Seni | Wiyoto | 431.E.1/02.01/414.055/O/2015 | Ds.Banjarworo Bangilan |
| 98 | Sanggar Seni Pagelaran Budaya | Sanggar Seni | Priyagung Nugrahedi | 431.E.1/02.02/414.055/O/2013 | Ds.Sidokumpul kec. Bangilan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 99 | Sanggar Seni Cakra Buana | Sanggar Seni | Amintoro | 431.E.1/02.04/414.102/O/2017 | Ds. Bangilan Kec.Bangilan |
| 100 | Sanggar Seni Bangkit Budaya | Sanggar Seni | Drs. Hermanto | 431.SGR/SNR.01/414.102/O/2019 | Ds. Sidoharjo Kec. Senori |
| 101 | Sanggar Seni Agawe Santoso | Sanggar Seni | Nurhayan, Spd. | 431.E.1/04.01/414.055/O/2013 | SMAN Singgahan |
| 102 | Sanggar Seni Sari Laras | Sanggar Seni | Drs. Supoko | 431.E.1/04.02/414.055/O/2015 | Ds. Sari Ngembat Singgahan |
| 103 | Sanggar Seni Rumah Persinggahan | Sanggar Seni | M. Nahrus Sodiq | 431.E.1/04.03/414.055/O/2016 | Ds.Mulyoagung Singgahan |
| 104 | Sanggar Seni Dewi Tuban | Sanggar Seni | Hj Cucun Sumiyati | 431.SGR/SGH.04/414.102/O/2019 | Ds Kedungjambe Singgahan |
| 105 | Sanggar Seni Sendang Kalangan | Sanggar Seni | Sutaji | 431.E.1/05.02/414.102/O/2018 | Ds.Montongsekar |
| 106 | Sanggar Seni Ngripto Raras | Sanggar Seni | Eko Hardoyo, S.Sn/Rusdiono | 431.SGR/PRG.01/414.102/2020 | Ds. Sukorejo Parengan |
| 107 | Sanggar Seni Iromo Siswo | Sanggar Seni | Drs. Kusworo Budi Mulyoto,Mpd. | 431.E.1/06.02/414.055/O/2014 | Ds. Sukorejo Parengan |
| 108 | Sanggar Seni Gradangan Matirta | Sanggar Seni | Galuh Haryanti Manunggaling | 431.SGR/PRG.03/414.102/O/2018 | Ds. Sukorejo Parengan |
| 109 | Sanggar Seni Pringgodani | Sanggar Seni | Supriyono | 431.E.1/07.01/414.055/O/2013 | SMAN 1 Soko |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 110 | Sanggar Seni Sekar Gumelar | Sanggar Seni | Moch. Kusri ,Spd. | 431.E.1/08.02/414.055/O/2013 | Ds. Sawahan Kec. Rengel |
| 111 | Sanggar Seni Raras Arum | Sanggar Seni | Susiyanto | 431.SGR/RGL.03/414.102/O/2020 | Ds. Sawahan Kec. Rengel |
| 112 | Sanggar Seni Luhur Budoyo | Sanggar Seni | Krishna Ika Saputra | 431.E.1/08.04/414.055/O/2016 | Jl. Raya Banjaragung Rengel |
| 113 | Sanggar Seni Argo Budoyo | Sanggar Seni | Djaswadi | 431.E.1/09.01/414.055/O/2013 | Ds. Grabagan Kec. Grabagan |
| 114 | Sanggar Seni Barong Say | Sanggar Seni | Irawan | 431.BRS/PLP.02/414.102/O/2019 | Ds. Jatimulyo Plumpang |
| 115 | Sanggar Seni Komunitas Pandu Wijoyo | Sanggar Seni | Abdul Aziz | 431.SGR/PLP.03/414.102/o/2019 | Ds. Penidon, Plumpang |
| 116 | Sanggar Seni Spink | Sanggar Seni | Listyo Utomo, SH,ST. | 431.E.1/12.01/414.055/O/2015 | Ds.Tasikmadu Palang |
| 117 | Sanggar Seni Grebeg Budoyo | Sanggar Seni | Arisman, SE | 431.E.1/12.02/414.055/O/2012 | Ds.Tasikmadu Palang |
| 118 | Sanggar Seni Kipas | Sanggar Seni | Widyasmoro Pambudi | 431.E.1/12.03/414.055/O/2014 | Ds. Tasikmadu Kec Palang |
| 119 | Sanggar Seni Barongsai | Sanggar Seni | Darmadi | 431.E.1/12.04/414.102/O/2018 | Ds.Lerankulon Palang |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 120 | Sanggar Seni Putra Bahari | Sanggar Seni | Surawan | 431.SGR/PLG.05/414.102/O/2019 | Ds PALANG Kec Palang |
| 121 | Sanggar Seni Ngudi Makmur | Sanggar Seni | Dimas Ardyan Putra | 431.SGR/PLG.06/414.102/O/2020 | Ds. Gesikharjo Kec. Palang |
| 122 | Sanggar Seni Srikandi | Sanggar Seni | Puji Lestari | 431.E.1/13.03/414.102/O/2017 | Ds. Semanding Semanding |
| 123 | Sanggar Seni Bsnp | Sanggar Seni | Masrondi, SSn. | 431.SGR/SMD.04/414.102/O/2019 | Kel.Gedongombo Semanding |
| 124 | Sanggar Seni Puji Laras Bajul Kliwon | Sanggar Seni | Punjung | 431.SGR/SMD.05/414.102/O/2020 | Ds. Prungg.Kulon - Semanding |
| 125 | Sanggar Seni Cipto Utomo | Sanggar Seni | Winarto, SPd, SSn. | 431.SGR/SMD.06/414.102/O/2020 | Ds.Semanding Semanding |
| 126 | Sanggar Seni Pamelu | Sanggar Seni | Supatmi | 431.E.1/13.07/414.102/O/2017 | Ds.Prunggahankulon Semanding |
| 127 | Sanggar Seni Sekar Putri | Sanggar Seni | Hj. Sri Susilowati, SSn,SPd.. | 431.SGR/TBN.05/414.102/O/2019 | Kel. Baturetno Tuban |
| 128 | Sanggar Seni Brass Music Corp | Sanggar Seni | Widyas Pambudi I ,SSn. | 431.E.1/14.06/414.055/O/2013 | Kel. Ronggomulyo Tuban |
| 129 | Sanggar Seni Loka Budaya | Sanggar Seni | Indra Loka | 431.E.1/14.07/414.055/O/2015 | Kel. Latsari Tuban |
| 130 | Sanggar Seni Jm Dance | Sanggar Seni | Metarani Juang Mahendra | 431.E.1/14.08/414.055/O/2015 | Kel. Sidorejo Kec. Tuban |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 131 | Sanggar Seni Cempaka Putih | Sanggar Seni | Lusita Destrianti, S.Pd | 431.SGR/TBN.09/414.102/O/2018 | Kel. Kebonsari Tuban |
| 132 | Sanggar Seni Kom. Liong & Barongsay | Sanggar Seni | Achmad Mawardi | 431.E.1/14.10/414.055/O/2016 | KSB Kel. Karangsari Tuban |
| 133 | Sanggar Seni Djawa Dhipa | Sanggar Seni | Rudi Hartono | 431.E.1/14.11/414.102/O/2017 | Kel.Mondokan Tuban |
| 134 | Sanggar Seni Symphony | Sanggar Seni | Moh Abdul Salam | 431.SGR/TBN.13/414.102/O/2018 | Kel Latsari |
| 135 | Sanggar Seni Sembrani Art Comunity | Sanggar Seni | Nining Dwi Cahyani | 431.KOM/TBN.04/414.102/O/2018 | Kelurahan Sidorejo - Tuban |
| 136 | Sanggar Seni Kraton | Sanggar Seni | Endah Kusmi Rahayu, SPd. | 431.E.1/15.01/414.055/O/2013 | Ds. Sugihwaras Jenu |
| 137 | Sanggar Seni Seni Tunggal Laras | Sanggar Seni | Nasru Indra Rukmana | 431.E.1/16.01/414.055/O/2013 | Ds. Tuwiri Wetan Kec. Merakurak |
| 138 | Sanggar Seni Candra Kirana | Sanggar Seni | Joko Saputra | 431.E.1/16.01/414.055/O/2013 | Ds. Tuwiri Wetan Kec. Merakurak |
| 139 | Sanggar Seni P3bt | Sanggar Seni | Suyoko,Spd. | 431.E.1/17.01/414.055/O/2013 | Ds. Margomulyo Kec. Kerek |
| 140 | Sanggar Seni Sekar Ayu | Sanggar Seni | Uswatun Hasanah | 431.E.1/17.02/414.055/O/2015 | Ds. Kedungrejo Kec. Kerek |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 141 | Sanggar Seni Taco | Sanggar Seni | Mei Hariyanto | 431.E.1/18.01/414.055/O/2013 | Ds. Tambakboyo Tambakboyo |
| 142 | Sanggar Seni Mindhat - Mindhut | Sanggar Seni | Mudriyatno | 431.E.1/18.02/414.055/O/2013 | Ds. Mander Kec. Tambakboyo |
| 143 | Sanggar Seni Plt Kridho Hambekso | Sanggar Seni | Tri Juli Endartono,Skar | 431.E.1/19.02/414.055/O/2016 | Ds. Paseyan Kec. Jatirogo |
| 144 | Sanggar Seni Gaung Pj | Sanggar Seni | Sugiarto | 431.SS/JTG.03/414.102/O/2020 | Ds. Sekaran Kec. Jatirogo |
| 145 | Sanggar Seni Yoga | Sanggar Seni | Yanuar Rama Yoga Rubiyan | 431.E.1/19.04/414.055/O/2015 | Ds. Paseyan Kec. Jatirogo |
| 146 | Sanggar Seni Tirta Kencana Budaya | Sanggar Seni | Heridianto | 431.E.1/19.05/414.102/O/2018 | Ds. Demit Kec. Jatirogo |
| 147 | Sanggar Seni Langen Budoyo | Sanggar Seni | Widarto | 431.E.1/20.01/414.055/O/2013 | Ds. Bulujowo Kec. Bancar |
| 148 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Arif Agus Salim | 431.DLG/KDR.02/414.102/S/2020 | Ds. Jamprong Kec. Kenduruan |
| 149 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Panuji | 431.A.4/01.04/414.055/S/2016 | Ds. Sidomukti Kenuduruan |
| 150 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Nur Kholis | 431.DLG/KDR.05/414.102/S/2019 | Ds. Tawaran Kenduruan |
| 151 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Suparman | 431.A.4/02.01/414.102/S/2018 | Ds. Sidodadi Kec. Bangilan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 152 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Ali Subhan | 431.A.4/02.02/414.102/S/2018 | Ds. Sidodadi Kec. Bangilan |
| 153 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Ahmad Sholikin | 431.DLG/BGL.03/414.102/S/2019 | Ds. Sidokumpul Kec. Bangilan |
| 154 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Wisono | 431.A.4/04.01/414.055/S/2014 | Ds. Saringembat Singgahan |
| 155 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Kukuh Ridho Laksono | 431.A.4/06.03/414.055/S/2015 | Ds. Parangbatu Kec Parengan |
| 156 | Dhalang Wayang Golek | Dhalang | Soponyono | 431.PRG/DLG.02/414.102/S/2019 | Ds. Parangbatu Parengan |
| 157 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Sukayat Hadi Carito | 431.DLG/RGL.01/414.102/S/2020 | Ds. Rengel Kec. Rengel |
| 158 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Eko Hadi Purnomo | 431.DLG/RGL.02/414.102/S/2020 | Ds. Rengel Kec. Rengel |
| 159 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Katrup | 431.DLG/RGL.03/414.102/S/2019 | Ds. Bulurejo Kec. Rengel |
| 160 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Susiyanto | 431.DLG/RGL.04/414.102/S/2020 | Ds. Sawahan Kec. Rengel |
| 161 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Bayu Aji Nugroho | 431.DLG/RGL.07/414.102/S/2020 | Ds. Sawahan Kec. Rengel |
| 162 | Dhalang Wayang Tengul | Dhalang | Paniran | 431.DLG/RGL.08/414.102/S/2019 | Ds. Tambakrejo Kec. Rengel |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 163 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Dedi Irawan | 431.DLG/GBG.02/414.102/S/2020 | Ds. Gesikan Kec. Grabagan |
| 164 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Sutikno | 431.A.4/09.03/414.055/S/2016 | Ds. Waleran Kec. Grabagan |
| 165 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Ki Suroto Damar Dono | 431.DLG/PLP.02/414.102/S/2020 | Ds. Kedungsoko Plumpang |
| 166 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | A . Kaswoto | 431.DLG/PLP.03/414.102/S/2018 | Ds Sumberagung Kec Plumpang |
| 167 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Candi | 431.A.4/11.01/414.055/S/2016 | Ds. Burut Kec. Widang |
| 168 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Gondo Pariman | 431.DLG/WDG.04/414.102/S/2021 | Ds. Sumberejo Kec. Wdng |
| 169 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Sarbini | 431.DLG/WDG.05/414.102/S/2020 | Ds. Ngadirejo Kec. Widang |
| 170 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Basuki | 431.DLG/WDG.06/414.102/S/2020 | Ds. Mrutuk Kec. Widang |
| 171 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Siswoto | 431.DLG/WDG.07/414.112.2/S/2024 | Ds. Mrutuk Kec. Widang |
| 172 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Panggung Widodo | 431.DLG/SMD.01/414.102/S/2020 | Ds. Prunggh.kln Semanding |
| 173 | Dalang | Dhalang | Sawit | 431.A.4/13.03/414.055/O/2016 | Ds. Sambongrejo Semanding |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 174 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Setianto Andi Yuliono, S.Pd | 431.DLG/SMD.05/414.102/S/2020 | Ds. Tunah Semanding |
| 175 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Tawar | 431.A.4/13.06/414.055/O/2014 | Ds. Jadi Semanding |
| 176 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Agus Santoso | 431.A.4/13.07/414.102/O/2017 | Kel. Gedongombo Semandig |
| 177 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Munasir Hadi Suwito | 431.DLG/SMD.08/414.102/O/2020 | Kel.Gedongombo Semanding |
| 178 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Tripno | 431.DLG/SMD.09/414.102/S/2019 | Ds. Prungg.kln. Semanding |
| 179 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Winarto | 431.A.4/13.10/414.102/S/2020 | Ds. Semanding Semanding |
| 180 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Suryono | 431.DLG/SMD.11/414,102/S/2021 | Ds. Bektiharjo Semanding |
| 181 | Dhalang Wayang Golek | Dhalang | Ragil Sudarno | 431.DLG/SMD.02/414.112.2/S/2022 | Ds.Tunah Kel.Gedongombo Kec.Semanding |
| 182 | Dalang Wayang Krucil | Dhalang | Dwi Susanto | 431.DLG/TBN.02/414.112.2/S/2022 | Ds. Kembangbilo RT 03 RW 04 Kec. Tuban |
| 183 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Novian Wahyu Sasangka | 431.DLG/JNU.01/414.102/S/2020 | Ds. Beji Kec. Jenu |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 184 | Dalang Wayang Krucil | Dhalang | Matjuri ( Thukul ) | 431.DLG/MRK.02/414.102/S/2020 | Ds. Sumber Kec. Merakurak |
| 185 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Samjuri | 431.DLG/MRK.01/414.102/S/2020 | Ds. Sumber Kec. Merakurak |
| 186 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Suryadi | 431.DLG/MRK.02/414.102/S/2020 | Ds. Mandirejo Kec. Merakurak |
| 187 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Edi Siswanto | 431.DLG/KRK.02/414.102/S/2020 | Ds. Margomulyo Kec. Kerek |
| 188 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Sumiran | 431.A.4/17.03/414.055/S/2016 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 189 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Suwiji | 431.DLG/KRK.07/414.102/S/2020 | Ds. Gaji Kerek |
| 190 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Sutomo | 431.DLG/KRK.09/414.102/S/2020 | Ds. Trantang kec. Kerek |
| 191 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Sunandar | 431.A.4/17.10/414.102/S/2018 | Ds.Margorejo Kerek |
| 192 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Nanang Feriyanto | 431.A.4/17.11/414.102/S/2018 | Ds. Margorejo Kerek |
| 193 | Dalang Wayang Krucil | Dhalang | Agus / Kromorejo | 431.DLG/KRK.01/414102/S/2020 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 194 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Mudho Sarsito | 431.DLG/TBY.01/414.102/S/2019 | Ds. Sobontoro Kec. Tambakboyo |
| 195 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Buntas Pradoto | 431.DLG/TBY.03/414.102/S/2020 | Ds. Sobontoro Kec. Tambakboyo |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 196 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Djayat | 431.A.4/19.04/414.055/S/2016 | Ds. Wangi Kec. Jatirogo |
| 197 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Panemu | 431.DLG/JTG.05/414/102/S/2019 | Ds. Kebonharjo kec. Jatirogo |
| 198 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Tri Bayu Santoso | 431.DLG.09/414.102/O/2019 | Ds. Kebonharjo Kec. Jatirogo |
| 199 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Eko Yudhistiro | 431.A.4/19.10/414.055/S/2014 | Ds. Kebonharjo Kec. Jatirogo |
| 200 | Dhalang Wayang Purwo | Dhalang | Sawit | 431.DLG/BCR.01/414.102/S/2019 | Ds. Karang rejo Kec. Bancar |
| 201 | Pramugari Tayub | Pramugari | Surati | 431.A.3/01.02/414.055/S/2015 | Ds. Suko Gunung Kenduruan |
| 202 | Pramugari Tayub | Pramugari | Sono | 431.A.3/02.03/414.055/S/2017 | Ds. Ngrojo Kec. Bangilan |
| 203 | Pramugari Tayub | Pramugari | Jauri | 431.A.3/03.01/414.055/S/2017 | Ds. Rayung Senori |
| 204 | Pramugari Tayub | Pramugari | Payat | 431.A.3/03.03/414.055/S/2016 | Ds. Sidoharjo Senori |
| 205 | Pramugari Tayub | Pramugari | Parwito | 431.A.3/03.04/414.102/S/2017 | Ds. Wonosari Senori |
| 206 | Pramugari Tayub | Pramugari | Martin | 431.A.3/03.06/414.055/S/2015 | Ds. Banyuurip Senori |
| 207 | Pramugari Tayub | Pramugari | Rasno | 431.PMG/SNR.07/414.102/S/2019 | Ds. Sidoharjo Senori |
| 208 | Pramugari Tayub | Pramugari | Supardjan | 431.PMG/SNR.08/414.102/S/2019 | Ds. Medalem Senori |
| 209 | Pramugari Tayub | Pramugari | Karsiman | 431.PMG/SNR.09/414.102/S/2019 | Ds. Katerban Senori |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 210 | Pramugari Tayub | Pramugari | Suwandi | 431.PMG/SGH.02/414.102/S/2019 | Ds. Tingkis Kec. Singgahan |
| 211 | Pramugari Tayub | Pramugari | Candi | 431.PMG/MTG.02/414.102/S/2019 | Ds. Nguluhan Montong |
| 212 | Pramugari Tayub | Pramugari | Takip Tirto Kusumo | 431.A.3/05.03/414.055/S/2016 | Ds. Guwoterus Montong |
| 213 | Pramugari Tayub | Pramugari | Suyoto | 431.PMG/MTG.07/414.102/S/2019 | Ds. Jetak Montong |
| 214 | Pramugari Tayub | Pramugari | Warnadi | 431.PMG/MTG.08/414.102/S/2019 | Ds. Nguluhan Montong |
| 215 | Pramugari Tayub | Pramugari | Suyatdi | 431.PMG/PRG.02/414.102/S/2020 | Pramugari tayub |
| 216 | Pramugari Tayub | Pramugari | Suparmono | 431.PMG/PRG.15/414.102/S/2019 | Pramugari tayub |
| 217 | Pramugari Tayub | Pramugari | Lasmani | 431.PMG/PRG.16/414.102/S/2020 | Pramugari Tayub |
| 218 | Pramugari Tayub | Pramugari | Tarmuji | 431.PMG/SKO.02/414.102/S/2019 | Ds. Rahayu Kec. Soko |
| 219 | Pramugari Tayub | Pramugari | Rusnadi | 431.PMG/RGL.01/414.102/S/2020 | Ds. Kanorejo Kec. Rengel |
| 220 | Pramugari Tayub | Pramugari | SUGIATIN TIGOR | 431.A.3/09.04/414.102/S/2017 | Ds. Grabagan Kec. Grabagan |
| 221 | Pramugari Tayub | Pramugari | Basuki | 431.PMG/WDG.01/414.102/S/2020 | Ds. Mrutuk Kec. Widang |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 222 | Pramugari Tayub | Pramugari | Kasduri | 431.PMG/WDG.03/414.102/S/2020 | Ds. Mlangi Kec. Widang |
| 223 | Pramugari Tayub | Pramugari | Pasiran | 431.A.3/12.01/414.102/S/2018 | Ds. Wangun Palang |
| 224 | Pramugari Tayub | Pramugari | Sunanto | 431.A.3/12.02/414.102/S/2020 | Ds. Dawung Palang |
| 225 | Pramugari Tayub | Pramugari | Muhtarom | 431.A.3/12.05/414.055/S/2016 | Ds. Tegalbang Kec. Palang |
| 226 | Pramugari Tayub | Pramugari | Ngatemu | 431.A.3/12.08/414.055/S/2016 | Ds.Glodog Kec. Palang |
| 227 | Pramugari Tayub | Pramugari | Supardi | 431.PMG/PLG16/414.102/S/2018 | Ds. Karangagung Kec. Palang |
| 228 | Pramugari Tayub | Pramugari | Mukaeri | 431.PMG/PLG.15/414.055/S/2019 | Ds. Pliwetan Kec. Palang |
| 229 | Pramugari Tayub | Pramugari | Sujito | 431.PMG/PLG.16/414.102/S/2019 | Ds. Dawung Kec.Palang |
| 230 | Pramugari Tayub | Pramugari | Hadi Suwoto | 431.PMG/SMD.03/414.102/S/2019 | Kel. Karang Semanding |
| 231 | Pramugari Tayub | Pramugari | Joyo Sandji | 431.A.3/13.05/414.102/S/2017 | Ds. Ngino Semanding |
| 232 | Pramugari Tayub | Pramugari | Ropini | 431.PMG/SMD.06/414.102/S/2018 | Ds. Boto Semanding |
| 233 | Pramugari Tayub | Pramugari | Yayuk Gunawan | 431.PMG/SMD.09/414.102/S/2019 | Ds. Prunggahan Semanding |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 234 | Pramugari Tayub | Pramugari | Ki Pakit Santoso | 431.PMG/SMD.10/414.102/S/2020 | Kel.Gedongombo Semanding |
| 235 | Pramugari Tayub | Pramugari | Tumito | 431.A.3/13.11/414.102/S/2017 | Ds.Penambangan Semanding |
| 236 | Pramugari Tayub | Pramugari | Hadi Warsilan | 431.PMG/SMD.12/414.102/S/2020 | Ds.Sambongrejo Semanding |
| 237 | Pramugari Tayub | Pramugari | Narko | 431.PMG/SMD.13/414.102/S/2020 | Ds. Bektiharjo Semanding |
| 238 | Pramugari Tayub | Pramugari | Liek Hadi | 431.PMG/SMD.15/414.102/S/2019 | Ds. Kowang Semanding |
| 239 | Pramugari Tayub | Pramugari | Kasmadi | 431.PMG/SMD.16/414.102/S/2020 | Ds. Jadi Semanding |
| 240 | Pramugari Tayub | Pramugari | Sunarko | 431.A.3/13.17/414.055/S/2016 | Ds. Prunggahankulon Smd. |
| 241 | Pramugari Tayub | Pramugari | Ridho Winoto | 431.PMG/SMD.18/414.102/S/2019 | Ds. Bektiharjo Semanding |
| 242 | Pramugari Tayub | Pramugari | Sulistiyono | 431.PMG/SMD.19/414.102/S/2020 | Ds. Prunggahankulon Smd. |
| 243 | Pramugari Tayub | Pramugari | Lasmirun | 431.PMG/SMD.20/414.102/S/2020 | Ds.Jadi Kec. Semanding |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 244 | Pramugari Tayub | Pramugari | Edy Purnomo | 431.PMG/TBN.02/414.102/S/2020 | Kel. Ronggomulyo Tuban |
| 245 | Pramugari Tayub | Pramugari | Sartono | 431.PMG/TBN.03/414.102/S/2020 | Ds. Sugiharjo Tuban |
| 246 | Pramugari Tayub | Pramugari | Mas Hadi Gufron | 431.A.3/14.05/414.102/S/2017 | Kel. Sendangharjo Tuban |
| 247 | Pramugari Tayub | Pramugari | Lilik Hariadi | 431.A.3/14.06/414.055/S/2016 | Kel. Sendangharjo Tuban |
| 248 | Pramugari Tayub | Pramugari | Pasidin | 431.PMG/JNU.02/414.102/S/2019 | Ds. Remen Kec, Jenu |
| 249 | Pramugari Tayub | Pramugari | Harsono | 431.PMG/JNU.03/414.102/S/2019 | Ds. Sugihwaras Jenu |
| 250 | Pramugari Tayub | Pramugari | Kasmidin | 431.PMG/JNU.04/414.102/S/2020 | Ds. Temaji Jenu |
| 251 | Pramugari Tayub | Pramugari | Tarno | 431.A.3/16.05/414.102/S/2017 | Ds. Tegalrejo - Merakurak |
| 252 | Pramugari Tayub | Pramugari | Kamsi | 431.PMG/MRK.06/414.102/S/2019 | Ds. Tegalrejo - Merakurak |
| 253 | Pramugari Tayub | Pramugari | Rasmadi | 431.PMG/MRK.07/414.102/S/2020 | Ds. Tahulu Kec. Merakurak |
| 254 | Pramugari Tayub | Pramugari | Rasban | 431.A.3/17.01/414.102/S/2017 | Ds.Gaji Kerek |
| 255 | Pramugari Tayub | Pramugari | Bani | 431.PMG/KRK.05/414.102/S/2020 | Ds. Karanglo Kec. Kerek |
| 256 | Pramugari Tayub | Pramugari | Dasri Widodo | 431.A.3/17.07/414.102/S/2017 | Ds. Kasiman Kec. Kerek |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 257 | Pramugari Tayub | Pramugari | Sariyono | 431.PMG/KRK.09/414.102/S/2020 | Ds. Wolutengah Kerek |
| 258 | Pramugari Tayub | Pramugari | M. Wagi Adiputra | 431.PMG/KRK.10/414.102/S/2020 | Ds. Tenggerwetan Kec. Kerek |
| 259 | Pramugari Tayub | Pramugari | Kamu | 431.PMG/KRK.13/414.055/S/2020 | Ds.Sidonganti Kec. Kerek |
| 260 | Pramugari Tayub | Pramugari | Munasir | 431.A/17.15/414.055/S/2016 | Ds. Trantang Kec. Kerek |
| 261 | Pramugari Tayub | Pramugari | Nasir | 431.A.3/17.17/414.055/S/2014 | Ds. Gemulung Kec. Kerek |
| 262 | Pramugari Tayub | Pramugari | Sarji | 431.A.3/17.19/414.055/S/2013 | Ds. Trantang Kec. Kerek |
| 263 | Pramugari Tayub | Pramugari | Partono | 431.PMG/KRK.20/414.102/S/2021 | Ds. Kedungrejo Kec. Kerek |
| 264 | Pramugari Tayub | Pramugari | Warsam | 431.PMG/KRK.21/414.102/S/2020 | Ds. Sumberarum Kec. Kerek |
| 265 | Pramugari Tayub | Pramugari | Tasman | 431.PMG/KRK.22/414.102/S/2020 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 266 | Pramugari Tayub | Pramugari | Sukadi | 431.A.3/17.23/414.102/S/2018 | Ds. Gaji Kec. Kerek |
| 267 | Pramugari Tayub | Pramugari | Saridi | 431.PMG/KRK.25/414.102/S2019 | Ds Trantang |
| 268 | Pramugari Tayub | Pramugari | Subandi | 431.PMG/TBY.03/414.102/S/2021 | Ds. Mander Kec. Tambakboyo |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 269 | Pramugari Tayub | Pramugari | Kasmono | 431.A.3/19.01/414.055/S/2016 | Ds.Sekaran Jatirogo |
| 270 | Pramugari Tayub | Pramugari | Tamsir | 431.A.3/19.08/414.055/S/2015 | Ds.Wotsogo Kec.Jatirogo |
| 271 | Pramugari Tayub | Pramugari | Djimin | 431.A.3/20.04/414.055/S/2015 | Ds. Ngujuran Kec. Bancar |
| 272 | Pramugari Tayub | Pramugari | Samsuri | 431.A.3/20.06/414.055/S/2014 | Ds. Sembungin Kec.Bancar |
| 273 | Pramugari Tayub | Pramugari | Ratman | 431.PMG/BCR.09/414,102/S/2020 | Ds. Trngger Kulon Kec. Bancar |
| 274 | Waranggono | Waranggono | Suyatmi | 431.A.1/01.03/414.055/S/2015 | Ds. Sokogrenjeng Kenduruan |
| 275 | Waranggono | Waranggono | Jumini | 431.A.1/01.08/414.102/S/2017 | Ds. Sidorejo kec. Kenduruan |
| 276 | Waranggono | Waranggono | Lilip Rumiati | 431.A.1/01.09/414.055/S/2015 | Ds. Jamprong Kec. Kenduruan |
| 277 | Waranggono | Waranggono | Winarning | 431.WRG/KDR.10/414.102/S/2020 | Ds. Jamprong Kec. Kenduruan |
| 278 | Waranggono | Waranggono | Sutini | 431.A.1/01.11/414.055/S/2017 | Ds. Bendolateng Kenduruan |
| 279 | Waranggono | Waranggono | Punarti | 431.WRG/KDR.12/414.102/S/2020 | Ds. Jamprong Kec.Kenduruan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 280 | Waranggono | Waranggono | Sriatun | 431.A.1/01.13/414.055/S/2014 | Ds. Suko Grenjeng Kenduruan |
| 281 | Waranggono Tayub | Waranggono | Djumi | 431.A.1/04.01/414.055/S/2015 | Ds. Mulyorejo Kec. Singgahan |
| 282 | Waranggono Tayub | Waranggono | Winarsih | 431.A.1/05.01/414.055/S/2015 | Ds. Pucangan Kec. Montong |
| 283 | Waranggono Tayub | Waranggono | Dewi Puspitasari/Maspuati | 431.A.1/05.02/414.055/S/2014 | Ds. Sumurgung Kec. Montong |
| 284 | Waranggono Tayub | Waranggono | Karniati | 431.WRG/MTG.03/414.102/S/2020 | Ds. Talang Kembar Montong |
| 285 | Waranggono Tayub | Waranggono | Sri Pujinah | 431.WRG/MTG.04/414.102/S/2020 | Ds. Talang Kembar Montong |
| 286 | Waranggono Tayub | Waranggono | Turmiati | 431.A.1/05.05/414.055/S/2015 | Ds. Talangkembar Montong |
| 287 | Waranggono Tayub | Waranggono | Puji Rahayu | 431.WRG/MTG.06/414.102/2019 | Tanggulangin Montong |
| 288 | Waranggono | Waranggono | Suminah | 431.WRG/PRG.01/414.102/S/2020 | Ds. Parang Batu Parengan |
| 289 | Waranggono | Waranggono | Tasipah | 431.A.1/06.02/414.102/S/2017 | Ds.Wukirharjo Parengan |
| 290 | Waranggono | Waranggono | Katrimah | 431.WRG/PRG.03/414.102/S/2018 | Ds. Parang Batu Parengan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 291 | Waranggono Tayub | Waranggono | Endang Sri Hartatik | 431.A.1/09.01/414.102/S/2017 | Ds. Dahor Kec.Grabagan |
| 292 | Waranggono Tayub | Waranggono | Damiati | 431.A.1/10.01/414.055/S/2016 | Ds. Penidon Plumpang |
| 293 | Waranggono Tayub | Waranggono | Sri Prihaten | 431.WRG/WDG.01/414.102/S/2020 | Ds Mrutuk Kec. Widang |
| 294 | Waranggono Tayub | Waranggono | Ida Sulistyowati | 431.WRG/WDG.02/414.102/S/2020 | Ds. Compreng Kec. Widang |
| 295 | Waranggono Tayub | Waranggono | Nurul Fatimah | 431.WRG?WDG.03/414.102/S/2020 | Ds. Mrutuk Kec. Widang |
| 296 | Waranggono/Pesinden | Waranggono | Sriati | 431.A.1/13.02/414.055/S/2015 | Ds. Gesing Semanding |
| 297 | Waranggono Tayub | Waranggono | Suwati / Indrawati | 431.WRG/SMD.03/414.102/S/2020 | Ds.Bektiharjo Semanding |
| 298 | Pembina Waranggono | Waranggono | Endang Mursiyah | 431.A.1/14.04/414.102/S/2017 | Kel. Baturetno Tuban |
| 299 | Waranggono | Waranggono | Darsih | 431.A.1/14.07/414.055/S/2016 | Kel. Baturetno Tuban |
| 300 | Waranggono | Waranggono | Eliya Khasaroh | 431.WRG/TBN.17/414.102/S/2020 | Kel. Mondokan Kec. Tuban |
| 301 | Waranggono Tayub | Waranggono | Mindarwati | 431,WRG/MRK,01/414,102/S/2019 | Ds. Sambung gede merakurak |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 302 | Waranggono Tayub | Waranggono | Indra Rukmana | 431,WRG/MRK,03/414,102/S/2018 | Ds Tuwiri Wetan |
| 303 | Waranggono | Waranggono | Wantikah | 431.WRG/KRK.01/414.102/S/2020 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 304 | Waranggono | Waranggono | Rasmini | 431.WRG/KRK.02/414.102/S/2020 | Ds. Sidonganti Kec. Kerek |
| 305 | Waranggono | Waranggono | Endah Lestari | 431.WRG/KRK.03/414.102/S/2018 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 306 | Waranggono | Waranggono | Endah Linawati | 431.WRG/KRK.04/414.102/S/2020 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 307 | Waranggono | Waranggono | Mursiati | 431.WRG/KRK.05/414.102/S/2019 | Ds. Trantang Kec. Kerek |
| 308 | Waranggono | Waranggono | Inayah | 431.WRG/KRK.06/414.102/S/2019 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 309 | Waranggono | Waranggono | Ayu Mila | 431.WRG/KRK.07/414.102/S/2019 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 310 | Waranggono | Waranggono | Supriati | 431.WRG/KRK.10/414.102/S/2020 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 311 | Waranggono | Waranggono | Sulistianingati | 431.WRG/KRK.15/414.102/S/2020 | Ds. Wolutengah Kec. Kerek |
| 312 | Waranggono | Waranggono | Lastini | 431.A.1/18.01/414.055/S/2015 | Ds. Mander Kec. Tambakboyo |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 313 | Waranggono | Waranggono | Citra Larastini | 431.WRG/JTG.02/414.102/S/2020 | Ds. Ngepon Kec. Jatirogo |
| 314 | Waranggono | Waranggono | Watini | 431.A.1/19.06/414.046/S/2015 | Ds. Sekaran Kec. Jatirogo |
| 315 | Waranggono | Waranggono | Sri Utami | 431.A.1/19.07/414.055/S/2013 | Ds. Wangi Kec. Jatirogo |
| 316 | Waranggono | Waranggono | Jatmiati | 431.A.1/19.11/414.055/S/2015 | Ds.Kebonharjo Kec. Jatirogo |
| 317 | Waranggono | Waranggono | Warkeni | 431.A.1/19.13/414.055/S/2016 | Ds. Wangi Kec. Jatirogo |
| 318 | Waranggono | Waranggono | Karwati | 431.A.1/19.16/414.055/S/2015 | Ds. Kebonharjo Kec. Jatirogo |
| 319 | Waranggono | Waranggono | Barsih | 431.WRG/JTG.19/414.102/S/2020 | Ds. Wangi Kec. Jatirogo |
| 320 | Waranggono | Waranggono | Widji Lestari | 431.A.WRG./JTG.20/414.055/S/2018 | Ds. Wangi Kec. Jatirogo |
| 321 | Waranggono | Waranggono | Kartini | 431.A.1/19.21/414.055/S/2015 | Ds. Wangi Kec. Jatirogo |
| 322 | Waranggono | Waranggono | Yahya / Kamsiyatun | 431.A.1/19.24/414.055/S/2016 | Ds. Bader Kec. Jatirogo |
| 323 | Waranggono | Waranggono | Suhenik | 431.WRG/JTG.25/414.102/S/2020 | Ds. Ketodan Kec. Jatirogo |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 324 | Waranggono | Waranggono | Nurkhayati | 431.WRG/JTG.27/414.102/S/2020 | Ds. Besowo kec. Jatirogo |
| 325 | Waranggono | Waranggono | Sriweni | 431.A.1/19.29/414.055/S/2015 | Ds. Sekaran Kec. Jatirogo |
| 326 | Waranggono | Waranggono | Puji Astutik | 431.WRG/JTG.30/414.102/S/2020 | Ds. Ketodan Kec. Jatirogo |
| 327 | Waranggono | Waranggono | Yunita | 431.A.1/19.32/414.055/S/2014 | Ds. Sekaran Kec. Jatirogo |
| 328 | Waranggono | Waranggono | Darmini | 431.A.1/19.36/414.055/S/2016 | Ds. Sekaran Jatirogo |
| 329 | Waranggono | Waranggono | Ria Anggraeni | 431.WRG/JTG.37/414.102/S/2020 | Ds. Sekaran Jatirogo |
| 330 | Waranggono | Waranggono | Anita Fitria Erawati | 431.WRG/JTG.38/414.102/S/2020 | Ds. Wangi Kec. Jatirogo |
| 331 | Waranggono | Waranggono | Watmi | 431.A.1/20.03/414.055/S/2013 | Ds. Ngujuran Kec. Bancar |
| 332 | Waranggono | Waranggono | Suweni Astutik | 431.WRG/BCR.04/414.102/S/2020 | Ds. Ngujuran Kec. Bancar |
| 333 | Waranggono | Waranggono | Ambarwati | 431.WRG/BCR.06/414.102/S/2020 | Ds. Margosuko Kec.Bancar |
| 334 | Waranggono | Waranggono | Endang Rusti'ah | 431.WRG/BCR.09/414.102/S/2020 | Ds. Ngujuran Kec.Bancar |
| 335 | Waranggono | Waranggono | Mirawati | 431.WRG/BCR.11/414.102/S/2019 | Ds.Margosuko kec.Bancar |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 336 | Waranggono | Waranggono | Leginah | 431.A.1/20.12/414.055/S/2015 | Ds.Margosuko kec.Bancar |
| 337 | Waranggono | Waranggono | Mimin Puspitosari | 431.A.1/20.13/414.102/S/2018 | Ds. Ngujuran Kec. Bancar |
| 338 | Waranggono | Waranggono | Pastiani | 431.WRG/BCR.15/414.102/S/2019 | Ds. Ngujuran Kec. Bancar |
| 339 | Waranggono | Waranggono | Sriyatmi | 431.WRG/BCR.17/414.102/S/2020 | Ds.Ngampelrejo Kec. Bancar |
| 340 | Waranggono | Waranggono | Supriyati | 431.A.1/17.18/414.046/S/2015 | Ds.Ngujuran Bancar |
| 341 | Waranggono | Waranggono | Purwanti | 431.A.1/20.19/414.055/S/2013 | Ds. Sidomulyo Kec.Bancar |
| 342 | Waranggono | Waranggono | Rumiati | 431.WRG/BCR.23/414.102/S/2020 | Ds. Margo Suko Kec. Bancar |
| 343 | Waranggono | Waranggono | Pipit Atipik | 431.WRG/BCR.24/414.102/S/2020 | Ds. Margo Suko Kec. Bancar |
| 344 | Waranggono | Waranggono | Mujiati | 431.WRG/BCR.25/414.102/S/2020 | Ds. Margo Suko Kec. Bancar |
| 345 | Kesenian Jaranan Sekar Budoyo | Kesenian Jaranan | A Mochsin | 431.JRN/MTG.03/414.102/O/2019 | Ds. Montong Sekar Montong |
| 346 | Kesenian Jaranan Turonggo Manggolo Putro | Kesenian Jaranan | Abdul Qohar | 431.B.7/05.04/414.055/O/2014 | Ds. Montong Sekar Montong |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| No | NAMA ORGANISASI | JENIS KESENIAN | NAMA KETUA | NOMOR INDUK | ALAMAT ORGANISASI |
|---|---|---|---|---|---|
| 347 | Kesenian Jaranan Ngesti Wahyu Budoyo | Kesenian Jaranan | Sujak | 431.B.7/05.05/414.102/O/2018 | Ds. Nguluhan Montong |
| 348 | Kesenian Jaranan Gebyar Nada | Kesenian Jaranan | Yadi | 431.JRN/BGL.01/414.102/O/2020 | Ds. Sidotentrem, Bangilan |

*Sumber: Data Nomor Induk Kesenian 2023. Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata*

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VI.2 Lembaga Dan Kelompok Budaya

| NO | NAMA ORGANISASI | JENIS LEMBAGA | JENIS KEGIATAN |
|---|---|---|---|
| 1 | Dapuramu Creative | Kelompok | Seni Lukis |
| 2 | Sembrani Art Comunity | Kelompok | Seni Lukis |
| 3 | Meglamat Tuban | Yayasan | Adat Tradisi dan Tosan Aji |
| 4 | Permadani Tuban | Yayasan | Adat Tradisi Pranoto Acara |
| 5 | Siswo Manggolo | Kelompok | Seni Kethoprak |
| 6 | Wiyata Budaya | Kelompok | Seni Kethoprak |
| 7 | Setyo Budoyo | Kelompok | Seni Kethoprak |
| 8 | Cipto Laras | Kelompok | Seni Karawitan |
| 9 | Wisnu Laras | Kelompok | Seni Karawitan |
| 10 | Sagita Budaya | Kelompok | Seni Campursari |
| 11 | Turonggo Putro Manggolo | Kelompok | Seni Reog |
| 12 | Sinar Buana | Kelompok | Seni Reog |
| 13 | Suryo Putro Manggolo | Kelompok | Seni Reog |
| 14 | Singo Barong | Kelompok | Seni Reog |
| 15 | Reog Jaranan Turonggo Seto | Kelompok | Seni Reog |
| 16 | Wahyu Singo Budoyo | Kelompok | Seni Reog |
| 17 | Wahyu Tresno Bongso | Kelompok | Seni Reog |
| 18 | Tresno Budoyo | Kelompok | Seni Reog |
| 19 | Sardulo Agung | Kelompok | Seni Reog |
| 20 | Tirto Budaya | Kelompok | Seni Reog |
| 21 | Putra Margo Budaya | Kelompok | Seni Reog |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO | NAMA ORGANISASI | JENIS LEMBAGA | JENIS KEGIATAN |
|---|---|---|---|
| 22 | Kerto Ushodo | Kelompok | Seni Reog |
| 23 | Sekar Sari | Kelompok | Seni Reog |
| 24 | Turonggo Jati | Kelompok | Seni Reog |
| 25 | Singo Joyo Mukti | Kelompok | Seni Reog |
| 26 | Tri Cipto Budaya | Kelompok | Seni Reog |
| 27 | Turonggo Wahyu Budhoyo | Kelompok | Seni Reog |
| 28 | Reog " Singo Lawe " | Kelompok | Seni Reog |
| 29 | Reog " Singo Mudho " | Kelompok | Seni Reog |
| 30 | Sardulo Budoyo | Kelompok | Seni Reog |
| 31 | Reog Singo Budoyo Langgeng | Kelompok | Seni Reog |
| 32 | Reog Singo Budoyo | Kelompok | Seni Reog |
| 33 | Brandal Loko Joyo | Kelompok | Seni Reog |
| 34 | Putro Manggolo Bantar Angin | Kelompok | Seni Reog |
| 35 | Singo Barong Ronggo Budoyo | Kelompok | Seni Reog |
| 36 | Manggolo Budoyo | Kelompok | Seni Reog |
| 37 | Kartiko Budoyo | Kelompok | Seni Reog |
| 38 | Reog Simo Lodro | Kelompok | Seni Reog |
| 39 | Rongo Budoyo | Kelompok | Seni Pertunjukan Sandur |
| 40 | Rukun Budoyo | Kelompok | Seni Pertunjukan Sandur |
| 41 | Wisnu Pandawa | Kelompok | Seni Pertunjukan Wayang Orang |
| 42 | Wiyata Budaya | Kelompok | Seni Pertunjukan Ludruk |
| 43 | Armada Jaya | Kelompok | Seni Pertunjukan Ludruk |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| NO | NAMA ORGANISASI | JENIS LEMBAGA | JENIS KEGIATAN |
|---|---|---|---|
| 44 | Karya Budaya | Kelompok | Seni Pertunjukan Ludruk |
| 45 | Warga Budaya | Kelompok | Seni Pertunjukan Ludruk |
| 46 | Karya Utama | Kelompok | Seni Pertunjukan Gemblak |
| 47 | Wisnu Pandawa | Kelompok | Adat Tradisi Pranoto Acara |
| 48 | Sekar Budoyo | Kelompok | Seni Pertunjukan Jaranan |
| 49 | Turonggo Manggolo Putro | Kelompok | Seni Pertunjukan Jaranan |
| 50 | Ngesti Wahyu Budoyo | Kelompok | Seni Pertunjukan Jaranan |
| 51 | Gebyar Nada | Kelompok | Seni Pertunjukan Jaranan |

*Sumber: Data Nomor Induk Kesenian 2023. Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata*

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VI. 3 Tenaga Ahli Cagar Budaya Dan Juru Pelihara Cagar Budaya

*Data Tenaga Ahli Cagar Budaya Saat ini Tuban Masih Belum Ada dan Untuk Juru Pelihara saat ini yang terdata hanya JUPEL resmi dari BPK Wil XI dan untuk Jupel tidak resmi masih dalam proses pendataan karena setiap makam atau situs terdapat jupel/ juru kunci sendiri bahkan ada yang lebih dari 1*

| No. | NAMA TENAGA BUDAYA | CAGAR BUDAYA | ALAMAT |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

# BAB VII
# DATA SARANA DAN PRASARANA KEBUDAYAAN

## VI. 1 Manuskrip

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN MANUSKRIP KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Manuskrip | Lokasi Penyimpanan | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 1. | Naskah Perhitungan Bulan Tahun | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 2. | Serat Sekar Macapat | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 3. | Naskah Pedalangan | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 4. | Wayang Purwa | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 5. | Al-Qur'an | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 6. | Naskah Kito Mangko | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 7. | Serat Sekar Macapat | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 8. | Naskah Pedalangan | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 9. | Babad Toeban | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN MANUSKRIP KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama Manuskrip | Lokasi Penyimpanan | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 10. | Kidung Ronggolawe | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 11. | Babad Tanah Jawi | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 12. | Kidung Harsawijaya | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 13. | Tuban 700 Tahun | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 14. | Kidung Panji Wijayakrama | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Islam |
| 15. | Prasasti Gesikan | Museum Kambang Putih | Pemerintah Daerah | Di Dalam Ruang Hindu Budha |
| 16. | Prasasti Kambang Putih | Museum Gajah | Pemerintah Pusat | Di ruang Prasasti |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VII.2 Tradisi Lisan

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 1 | Kesenian Kethoprak Siswo Manggolo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan ketoprak |
| 2 | Kesenian Kethoprak Wiyata Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan ketoprak |
| 3 | Kesenian Kethoprak Setyo Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan ketoprak |
| 4 | Keseninan Karawitan Gandrung Ngudi Laras | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 5 | Keseninan Karawitan Cipto Laras | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 6 | Keseninan Karawitan Wisnu Laras | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 7 | Keseninan Karawitan Sono | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 8 | Keseninan Karawitan Suparman | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 9 | Keseninan Karawitan Joko Kasmito | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 10 | Keseninan Karawitan Suparji | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 11 | Keseninan Karawitan Suparto | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 12 | Keseninan Karawitan Yakur | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 13 | Keseninan Karawitan Suwandi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 14 | Keseninan Karawitan Suparmono | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 15 | Keseninan Karawitan Tarimin | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 16 | Keseninan Karawitan Yasidi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 17 | Keseninan Karawitan Murpiin | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 18 | Keseninan Karawitan Kasmuri | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 19 | Keseninan Karawitan M. Lani | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 20 | Keseninan Karawitan Utomo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 21 | Keseninan Karawitan Paniran | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 22 | Keseninan Karawitan Rasidi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 23 | Keseninan Karawitan Munaji | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 24 | Keseninan Karawitan Dono | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 25 | Keseninan Karawitan Sumadi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 26 | Keseninan Karawitan Tamsiran | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 27 | Keseninan Karawitan Darmisih | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 28 | Keseninan Karawitan Supardi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 29 | Keseninan Karawitan H. Akhmad, S.Pd,M.Pd,Mm | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 30 | Keseninan Karawitan Basuki | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 31 | Keseninan Karawitan Harto | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 32 | Keseninan Karawitan Selam | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 33 | Keseninan Karawitan Ngaspan | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 34 | Keseninan Karawitan Sarto Sasmito | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 35 | Keseninan Karawitan Samad Martono | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 36 | Keseninan Karawitan Tarno P. Tarum | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 37 | Keseninan Karawitan Kasto | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 38 | Keseninan Karawitan Hartoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 39 | Keseninan Karawitan Rasmadi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 40 | Keseninan Karawitan Winarto,Spd,Ssn. | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 41 | Keseninan Karawitan Siswandi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 42 | Keseninan Karawitan Purwo Suleksono, S.Sn | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 43 | Keseninan Karawitan Satiman | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 44 | Keseninan Karawitan Rutaji | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 45 | Keseninan Karawitan Dugi Sutrisno | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 46 | Keseninan Karawitan Sudar | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 47 | Keseninan Karawitan Matjuri | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 48 | Keseninan Karawitan Iswandi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 49 | Keseninan Karawitan Wani | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 50 | Keseninan Karawitan Taslim | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 51 | Keseninan Karawitan Ike Fatmawati | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 52 | Keseninan Karawitan Ahmad Dahlan | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 53 | Keseninan Karawitan Rakiban / Rusdi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 54 | Keseninan Karawitan Wakimin | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 55 | Keseninan Karawitan Karnoto | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 56 | Keseninan Karawitan Supeno | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 57 | Keseninan Karawitan Suradi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 58 | Keseninan Karawitan Widarto | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Karawitan |
| 59 | Kentrung Desa Bate | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Kentrung |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 60 | Kesenian Campursari Sagita Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Campursari |
| 61 | Keseninan Reog Turonggo Putro Manggolo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 62 | Keseninan Reog Sinar Buana | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 63 | Keseninan Reog Suryo Putro Manggolo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 64 | Keseninan Reog Singo Barong | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 65 | Keseninan Reog Reog Jaranan Turonggo Seto | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 66 | Keseninan Reog Wahyu Singo Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 67 | Keseninan Reog Wahyu Tresno Bongso | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 68 | Keseninan Reog Tresno Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 69 | Keseninan Reog Sardulo Agung | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 70 | Keseninan Reog Tirto Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 71 | Keseninan Reog Putra Margo Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 72 | Keseninan Reog Kerto Ushodo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 73 | Keseninan Reog Sekar Sari | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 74 | Keseninan Reog Turonggo Jati | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 75 | Keseninan Reog Singo Joyo Mukti | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 76 | Keseninan Reog Tri Cipto Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 77 | Keseninan Reog Turonggo Wahyu Budhoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 78 | Keseninan Reog Reog " Singo Lawe " | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 79 | Keseninan Reog Reog " Singo Mudho " | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 80 | Keseninan Reog Sardulo Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 81 | Keseninan Reog Reog Singo Budoyo Langgeng | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 82 | Keseninan Reog Reog Singo Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 83 | Keseninan Reog Brandal Loko Joyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 84 | Keseninan Reog Putro Manggolo Bantar Angin | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 85 | Keseninan Reog Singo Barong Ronggo Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 86 | Keseninan Reog Manggolo Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 87 | Keseninan Reog Kartiko Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 88 | Keseninan Reog Turonggo Putro Manggolo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Reog |
| 89 | Sandur " Rongo Budoyo " | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Sandur |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 90 | Sandur "Rukun Budoyo" | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Sandur |
| 91 | Kesenian Wayang Orang Wisnu Pandawa | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Wayang Orang |
| 92 | Keseninan Ludrug Wiyata Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Ludruk |
| 93 | Keseninan Ludrug Armada Jaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Ludruk |
| 94 | Keseninan Ludrug Karya Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Ludruk |
| 95 | Keseninan Ludrug Warga Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Ludruk |
| 96 | Kesenian Gemblak Gemblak Karya Utama | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan Gemblak |
| 97 | Sanggar Seni Dua Putra Tuban | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 98 | Sanggar Seni Pagelaran Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 99 | Sanggar Seni Cakra Buana | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 100 | Sanggar Seni Bangkit Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 101 | Sanggar Seni Agawe Santoso | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 102 | Sanggar Seni Sari Laras | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 103 | Sanggar Seni Rumah Persinggahan | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 104 | Sanggar Seni Dewi Tuban | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 105 | Sanggar Seni Sendang Kalangan | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 106 | Sanggar Seni Ngripto Raras | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 107 | Sanggar Seni Iromo Siswo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 108 | Sanggar Seni Gradangan Matirta | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 109 | Sanggar Seni Pringgodani | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 110 | Sanggar Seni Sekar Gumelar | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 111 | Sanggar Seni Raras Arum | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 112 | Sanggar Seni Luhur Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 113 | Sanggar Seni Argo Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 114 | Sanggar Seni Barong Say | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 115 | Sanggar Seni Komunitas Pandu Wijoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 116 | Sanggar Seni Spink | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 117 | Sanggar Seni Grebeg Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 118 | Sanggar Seni Kipas | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 119 | Sanggar Seni Barongsai | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 120 | Sanggar Seni Putra Bahari | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 121 | Sanggar Seni Ngudi Makmur | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 122 | Sanggar Seni Srikandi | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 123 | Sanggar Seni Bsnp | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 124 | Sanggar Seni Puji Laras Bajul Kliwon | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 125 | Sanggar Seni Cipto Utomo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 126 | Sanggar Seni Pamelu | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 127 | Sanggar Seni Sekar Putri | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 128 | Sanggar Seni Brass Music Corp | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 129 | Sanggar Seni Loka Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 130 | Sanggar Seni Jm Dance | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 131 | Sanggar Seni Cempaka Putih | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 132 | Sanggar Seni Kom. Liong & Barongsay | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 133 | Sanggar Seni Djawa Dhipa | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 134 | Sanggar Seni Symphony | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 135 | Sanggar Seni Sembrani Art Comunity | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 136 | Sanggar Seni Kraton | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 137 | Sanggar Seni Seni Tunggal Laras | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 138 | Sanggar Seni Candra Kirana | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 139 | Sanggar Seni P3bt | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 140 | Sanggar Seni Sekar Ayu | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 141 | Sanggar Seni Taco | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 142 | Sanggar Seni Mindhat - Mindhut | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 143 | Sanggar Seni Plt Kridho Hambekso | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 144 | Sanggar Seni Gaung Pj | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 145 | Sanggar Seni Yoga | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 146 | Sanggar Seni Tirta Kencana Budaya | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 147 | Sanggar Seni Langen Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 148 | Kesenian Jaranan Sekar Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 149 | Kesenian Jaranan Turonggo Manggolo Putro | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TRADISI LISAN KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 150 | Kesenian Jaranan Ngesti Wahyu Budoyo | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |
| 151 | Kesenian Jaranan Gebyar Nada | Sanggar | Memiliki prasarana dekor, kostum, dan perlengkapan untuk pertunjukkan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VII. 3 Adat Istiadat

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN ADAT ISTIADAT KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Pelaksanaan | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 1 | Warga Bejagung Tidak Boleh Memakan Ikan Mledang | Desa Bejagung | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |
| 2 | Warga Bejagung Tidak Boleh Berjualan Nasi (warung Nasi) | Desa Bejagung | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |
| 3 | Warga Desa Mliwang Tata Kelola Rumahnya Tidak Menghadap Utara | Mliwang | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |
| 4 | Larangan Menyembelih Domba di Desa Mliwang | Mliwang | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |
| 5 | Larangan Memelihara Domba di Desa Mliwang | Mliwang | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |
| 6 | Membuat pintu butulan bagi rumah yang menghadap seluruh punden di desa sukorejo | Sukorejo | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |
| 7 | Larangan menikah dengan pasangan dari arah utara-batar (Bujur Mayit) | Perunggahan Kulon | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |
| 8 | Warga Perunggahan Kulon tidak boleh makan ikan Mladang | Perunggahan Kulon | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |
| 9 | Pengantin Hargoretno-Bawiwetan harus berjalan kaki sampai sumur wali | Hargoretno | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN ADAT ISTIADAT KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Pelaksanaan | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 10 | Pengantin Desa Temayang tidak boleh melewati makam Lanjar Maibet | Temayang | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |
| 11 | Pasang uter, masak nasi uduk, dan nyekar di Gedongombo | Gedongombo | Pemerintah Desa | Kawasan Perlindungan Setempat |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VII.4 Ritus

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN RITUS KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Pelaksanaan | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 1 | Uter | Gedungombo | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 2 | Ngirim (untuk Hama Tikus) | Perunggahan Wetan | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 3 | Sedekah Bumi | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 4 | Upacara Perkawinan Jawa | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 5 | Upacara Kematian | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 6 | Perayaan Suronan | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 7 | Do'a Kupatan Sapi | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 8 | Do'A Tolak Hujan | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 9 | Doa'Jamasan | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN RITUS KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Pelaksanaan | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 10 | Petung Dino | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 11 | Wiwit mbatik | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 12 | Wiwit panen | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 13 | Wiwit tandur | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 14 | Nemplek Lemah | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 15 | Bantal Ngadek | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 16 | Slametan Tumpeng | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 17 | Barikan | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 18 | Kembang Setaman | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 19 | Mitoni | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN RITUS KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Pelaksanaan | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 20 | Brokohan | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 21 | Sinduran | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 22 | Galang Gantal | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 23 | Bobot Timbung | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 24 | Dulangan | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 25 | Panggih | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 26 | Kaleman | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 27 | Tingkepan | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 28 | Serah Serahan 3 desa di kerek | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 29 | Ruwatan dengan Wayang Kulit | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN RITUS KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Pelaksanaan | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 30 | Ruwatan dengan Wayang Kurcil | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 31 | Wiwit Pari | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 32 | Resik Sumur | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 33 | Siraman Midodareni | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 34 | Temu Temanten Nembe | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |
| 35 | Panggih Manten | Tuban | Pemerintah Desa | Ubo rampe ritus dan seperangkat wayang krucil beserta gamelan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VII.5 Pengetahuan Tradisional

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN PENGETAHUAN TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Pemilik Sarpras |
| 1 | Rengginang | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 2 | Gemblong | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 3 | Kucur | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 4 | Lemet | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 5 | Nasi Uduk | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 6 | Tape Hijau | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 7 | Madu Mongso | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 8 | Siwalan | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 9 | Ampo | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 10 | Sego Mneyok | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 11 | Becek Menthok | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 12 | Sego Jagung | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 13 | Welut | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 14 | Tiwul | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 15 | Gatot | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 16 | Sandariah (Kerupuk Menyok) | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 17 | Krupuk Uyel | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN PENGETAHUAN TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Pemilik Sarpras |
| 18 | Wajik Kletik | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 19 | Getuk | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 20 | Dumbeg | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 21 | Jangan Menir | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 22 | Jangan Klentang | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 23 | Temu lawak | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 24 | Jahe | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 25 | Lempuyang | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 26 | Legen | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 27 | Towak | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 28 | Jamu | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 29 | Kunir Asem | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 30 | Beras Kencur | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 31 | Rempah Rempah | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 32 | Kecap | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 33 | Pande Besi | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 34 | Warongko Keris | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 35 | Batik Semanding | Semanding | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Semanding |
| 36 | Sekarjagad | Semanding | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Semanding |
| 37 | Geringsing | Semanding | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Semanding |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN PENGETAHUAN TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Pemilik Sarpras |
| 38 | Teluk dengkul | Semanding | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Semanding |
| 39 | Songan | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 40 | Gula Siwalan | Tuban | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Tuban |
| 41 | Batik Gedog | Kerek | Perorangan | Hampir seluruh Warha Kabupaten Kerek |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VII.6 Teknologi Tradisional

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TEKNOLOGI TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 1 | Perlengkapan untuk produksi dan pengolahan Gerabah | Karang | Perorangan | Karang sejak lama menjadi Sentra Industri gerabah. Dahulu kala menjadi tempat para pembuat gerabah hingga saat ini. |
| 2 | Perlengkapan untuk produksi kain tenun batik gedog | Kerek | Perorangan | Kerek menjadi sentra pembuatan kain tenun untuk bahan batik gedog |
| 3 | Rumah Joglo | Parengan | Perorangan | Rumah Joglo Meruppakan Rumah tradissional Khas Jawa yang persebarannya di pulau jawa dan mempunyai bentuk yang hampir sama dengan daerah2 lain di jawa |
| 4 | Rumah Desain Doro Pepek | Parengan | Perorangan | Rumah desain Doro Pepel Meruppakan Rumah tradissional Khas Jawa yang persebarannya di pulau jawa dan mempunyai bentuk yang hampir sama dengan daerah2 lain di jawa |
| 5 | Rumah PJKA | Doromukti | Perorangan | Rumah PJKA merupakan rumah dengan desai hindia belanda yang digunakan untuk pejaat belanda yang masih di fungsikan untuk pegawai PJK sampai sekarang |
| 6 | Bendungan Sawahan Suciharjo | Parengan | Perorangan | Bendungan iini merupakan bendungan pendinggalan jaman kolonial dan masih terawat sampai sekarang dan masih difungsikan oleh warha desa Suciharjo |
| 7 | Perlengkapan Luku | Tuban | Perorangan | Luku merupakan teknologi yang digunakan petani jaman dahulu dan masih digunakanhingga saat ini untuk persawahan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TEKNOLOGI TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 8 | Perlengkapan Garu | Tuban | Perorangan | Garu merupakan teknologi yang digunakan petani jaman dahulu dan masih digunakanhingga saat ini untuk persawahan |
| 9 | Perlengkapan Krakal | Tuban | Perorangan | Krakal merupakan teknologi yang digunakan petani jaman dahulu dan masih digunakanhingga saat ini untuk persawahan |
| 10 | Perlengkapan Gejig | Tuban | Perorangan | Gejig merupakan teknologi yang digunakan petani jaman dahulu dan masih digunakanhingga saat ini untuk persawahan |
| 11 | Sumur Giling | Bejagung | Desa | Sumur Giling merupakan sumur peninggalan Suunan Bejagung Lor dan mempunyai bentuk yang unik yang terbuat dari kayu, dan cara mengambilnyapun hampir sama dengan katrol jaman sekarang, sumur ini massih dimanfaatkan penduduk desa bejaugung hingga sekarang |
| 12 | Pande Besi | Perunggahan Etan | Perorangan | Perunggahan yang dahulu merupakan kota lama tuban seeta Tuban yang di kenal jaman dahulu dengan empunya sejak lama menjadi Sentra Industri alat pertanian dan alat produksi dari logam. Dahulu kala menjadi tempat para pande besi dan mpu pembuat keris dan senjata |
| 13 | Dokar | Tuban | Perorangan | Dokar merupakan teknologi yang digunakan Seorang Petani jaman dahulu dan masih digunakan hingga saat ini untuk mengankat hasil panen pertanian |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN TEKNOLOGI TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. | Nama | Lokasi Sarpras | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 14 | Perahu Payang | Palang | Perorangan | Perahu Payang merupakan teknologi yang digunakan Nelayan jaman dahulu dan masih digunakanhingga saat ini untuk mencari ikan di laut |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VII.7 Seni

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN SENI KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 1 | 331 Lapangan Desa | Desa | Dapat digunakan sebagai tempat pagelaran kesenian |
| 2 | 331 Balai Desa | Desa | Dapat digunakan sebagai tempat latihan dan pagelaran kesenian |
| 3 | 17 Lapangan Kelurahan | Kelurahan | Dapat digunakan sebagai tempat pagelaran kesenian |
| 4 | 17 Kelurahan | Kelurahan | Dapat digunakan sebagai tempat latihan dan pagelaran kesenian |
| 5 | Gedung Budaya Loka | Pemerintah Daerah | Dapat digunakan sebagai tempat pagelaran kesenian dan Pameran |
| 6 | Aula DISBUDPORAPAAR | Pemerintah Daerah | Terdapat seperangkat gamelan, dapat digunakan sebagai prasarana latihan atau pagelaran |
| 7 | Kompleks GOR Ranggajayaaanuraga Tuban | Pemerintah Daerah | Dapat digunakan sebagai tempat pagelaran kesenian dan Pameran |
| 8 | Kawassan Pantai BOM Tuban | Pemerintah Daerah | Dapat digunakan sebagai tempat pagelaran kesenian dan Pameran |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN SENI KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 9 | Lapangan SG | Semen Gresik | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Olahraga Tradisional |

II. 8 Bahasa

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN BAHASA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 1 | Perpustakaan Daerah | PEMERINTAH DAERAH | Perpusda Tuban memiliki koleksi bacaan berbahasa daerah yang dapat dimanfaatkan masyarakat umum |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VII. 9 Permainan Rakyat

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN PERMAINAN RAKYAT KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 1 | 331 Lapangan Desa | Desa | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Permainan Rakyat |
| 2 | 17 Lapangan Kelurahan | Kelurahan | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Permainan Rakyat |
| 3 | Gedung Budaya Loka | Pemerintah Daerah | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Permainan Rakyat |
| 4 | Kompleks GOR Ranggajayaanuraga Tuban | Pemerintah Daerah | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Permainan Rakyat |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Kawassan Pantai BOM Tuban | Pemerintah Daerah | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Permainan Rakyat |
| 6 | Lapangan SG | Semen Gresik | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Olahraga Tradisional |

VII.10 Olahraga Tradisional

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN OLAHRAGA TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 1 | 331 Lapangan Desa | Desa | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Olahraga Tradisional |
| 2 | 17 Lapangan Kelurahan | Kelurahan | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Olahraga Tradisional |
| 3 | Gedung Budaya Loka | Pemerintah Daerah | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Olahraga Tradisional |
| 4 | Kompleks GOR Ranggajayaanuraga Tuban | Pemerintah Daerah | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Olahraga Tradisional |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN OLAHRAGA TRADISIONAL KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 5 | Kawassan Pantai BOM Tuban | Pemerintah Daerah | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Olahraga Tradisional |
| 6 | Lapangan SG | Semen Gresik | Dapat digunakan sebagai tempat pelaksanaan Latihan dan Lomba Olahraga Tradisional |

VII.11 Cagar Budaya

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 1 | Museum Daerah | PEMERINTAH DAERAH | Menyimpan koleksi Cagar Budaya Tuban dan digunakan sebagai ruang kegiatan sosialisasi maupun lokakarya tentang kesejarahan dan cagar budaya |
| 2 | Situs Candi Bulu Jowo | PEMERINTAH DAERAH | Kondisi sekarang dijadikan pemakaman umum |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 3 | Lingga | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 4 | Lumpang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 5 | Umpak Candi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 6 | Bangunan Bendungan Moendri | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 7 | Wayang Kurcil (Baturetno) | PRIBADI | kondisi sekarang dikelola Pribadi |
| 8 | Klenteng Tjoe Ling Kiong | YAYASAN | kondisi sekarang dikelola Yayasan |
| 9 | Watu Kenong | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 10 | Watu Gajah | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 11 | Situs Makam Bejagung Lor | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 12 | Watu Lumpang Bejagung Lor | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 13 | Sumur Gemuling Bejagung Lor | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 14 | 2 Pendopo Bejagung Lor | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 15 | Gapura Paduraksa 1 Bejagung Lor | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 16 | Gapura Paduraksa 2 Bejagung Lor | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 17 | Gapura Paduraksa 3 Bejagung Lor | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 18 | Gapura Paduraksa 4 Bejagung Lor | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 19 | Gapura Paduraksa 5 Bejagung Lor | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 20 | Situs Makam Bejagung Kidul | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 21 | Struktur Masjid Bejagung Kidul | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 22 | Situs Makam Citrosoman | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 23 | Tongkat Khutbah | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 24 | Mimbar Masjid | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 25 | Bangunan Rumah dinas PJKA | PJKAI | kondisi sekarang dikelola PJKAI |
| 26 | Makam Benowo | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 27 | Struktur Candi di Makam Mbah Nawang Wulan | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 28 | Situs Makam Astana Jenu | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 29 | Situs Makam Setono Lor | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 30 | Stus Makam Jaran | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 31 | Prasasti Kesamben | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 32 | Kapak Persegi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 33 | Nekara | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 34 | Beliung | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 35 | Belicung | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 36 | Kapak Persegi Batu Mulia | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 37 | Kapak Persegi (cangkul) | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 38 | Lumpang Batu | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 39 | Fragmen Gerabah | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 40 | Fragmen Gandek | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 41 | Fragmen Pipisan | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 42 | Fragmen Keramik | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 43 | Fragmen Kowi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 44 | Kerang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 45 | Fragmen Kerang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 46 | Fragmen Pisau | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 47 | Fragmen Besi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 48 | Keping Uang Cina | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 49 | Manik | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 50 | Fragmen Tulang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 51 | Fragmen Binatang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 52 | Fragmen Batu | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 53 | Tulang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 54 | Takaran | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 55 | Dandang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 56 | Wadah Perunggu | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 57 | Fragmen Besi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 58 | Fosil | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 59 | Tutup | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 60 | Nampan | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 61 | Fragmen Nampan | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 62 | Fragmen Wadah Perunggu | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 63 | Fragmen Fosil Binatang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 64 | Fragmen Fosil | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 65 | Fosil Kerang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 66 | Fragmen Gigi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 67 | Fragmen Fosil Tulang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 68 | Fragmen Fosil | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 69 | Fosil Cula Badak | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 70 | Jangkar | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 71 | Bongpay | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 72 | Kipas Kemudi Kapal Mongol | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 73 | Pedang Mongol | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 74 | Lepek | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 75 | Cawan Lepek | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 76 | Jambangan | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 77 | Mangkok | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 78 | Sendok | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 79 | Tutup | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 80 | Buli-Buli Polos | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 81 | Tutup Mangkok | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 82 | Botol Merkuri | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 83 | Buli-Buli Bertelinga 4 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 84 | Tutup Buli-Buli | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 85 | Mangkok | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 86 | Cepuk | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 87 | Botol | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 88 | Mangkok | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 89 | Guci | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 90 | Fragmen Pecahan Tempayang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 91 | Guci bertelinga 4 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 92 | Kendi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 93 | Teko | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 94 | Piring | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 95 | Fragmen Mangkok | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 96 | Fragmen Botol Merkuri | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 97 | Tutup Kecil | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 98 | Tutup Sedang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 99 | Tutup Besar | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 100 | Tutup Lokal | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 101 | Kendi Lokal | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 102 | Jambangan | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 103 | Pegangan Botol | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 104 | Wadah | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 105 | Mangkok Kecil | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 106 | Koin VOC | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 107 | Kepeng Cina | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 108 | Bonang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 109 | Pipisan | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 110 | Lumpang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 111 | Bojog | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 112 | Kekep | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 113 | Fragmen Koin | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 114 | Koin Lain | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 115 | Guci | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 116 | Mangkok | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 117 | Mangkok Cina | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 118 | Fragmen Keramik | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 119 | Gentong | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 120 | Bantal Mayat | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 121 | Umpak | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 122 | Nisan | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 123 | Sengkalan Memet | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 124 | Bedug | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 125 | Marmer | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 126 | Kalpataru | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 127 | Wajan Besar | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 128 | Soko | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 129 | Al-Qur'an | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 130 | Naskah Kito Mangko | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 131 | Rekal | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 132 | Tasbih | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 133 | Gapyak | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 134 | Naskah Perhitungan Bulan Tahun | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 135 | Serat Sekar Macapat | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 136 | Naskah Pedalangan | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 137 | Wayang Purwa | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 138 | Fragmen Batu | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 139 | Fragmen Gerabah | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 140 | Keramik | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 141 | Fragmen Batu | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 142 | Koin VOC | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 143 | Kepeng | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 144 | Kepeng | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 145 | Koin VOC | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 146 | Uang Kertas Tahun 1945 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 147 | Uang Kertas Tahun 1947 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 148 | Uang Kertas Tahun 1948 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 149 | Uang Kertas Tahun 1950 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 150 | Uang Kertas Tahun 1951 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 151 | Uang Kertas Tahun 1952 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 152 | Uang Kertas Tahun 1953 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 153 | Uang Kertas Tahun 1954 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 154 | Uang Kertas Tahun 1956 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 155 | Uang Kertas Tahun 1958 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 156 | Uang Kertas Tahun 1959 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 157 | Uang Kertas Tahun 1960 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 158 | Uang Kertas Tahun 1961 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 159 | Uang Kertas Tahun 1963 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 160 | Uang Kertas Tahun 1964 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 161 | Uang Kertas Tahun 1968 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 162 | Uang Kertas Tahun 1985 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 163 | Uang Kertas Tahun 1992 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 164 | Meriam | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 165 | Tempat Wadah Air | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 166 | Penjara | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 167 | Yoni Watu Tiban | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 168 | Becak | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 169 | Brangkas Belanda | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 170 | Uang Spesimen | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 171 | Goa Putri Asih | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 172 | Prasasti Palang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 173 | Situs Makam Siti Syariah | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 174 | Gapura Paduraksa 1 Asmorokondi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 175 | Gapura Paduraksa 2 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 176 | Gapura Paduraksa 3 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 177 | Gapura Paduraksa 4 | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 178 | Cungkup Makam Asmorokondi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 179 | Mimbar Asmorokandi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 180 | Sumur Asmorokondi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 181 | Situs Makam Asmorokondi | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |
| 182 | Prasasti Warunggahan | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 183 | Prasasti Banaran | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 184 | Barat Ketigo | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| DAFTAR SARPRAS OBJEK PEMAJUAN KEBUDAYAAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN TUBAN | | | |
|---|---|---|---|
| No. | Nama | Pemilik Sarpras | Keterangan Sarpras |
| 185 | Prasasti Tuban 1 dan Tuban 2 | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 186 | Struktur Masjid Makam Sundulan | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 187 | Batu Dakon | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 188 | Lumpang Patma | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 189 | Arca Nandi | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 190 | Bangunan Bendungan Kedung Ireng | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 191 | Bangunan Bendungan Sawahan 1890 (Suciharjo) | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 192 | Struktur Tembok | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 193 | Prasasti Sumurgung | PEMERINTAH DESA | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Desa |
| 194 | Situs Sunan Bonang | PEMERINTAH DAERAH | kondisi sekarang dikelola Pemerintah Daerah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

# BAB VIII
# RUMUSAN PERMASALAHAN DAN REKOMENDASI

## VIII.1 Rumusan Permasalahan Dan Rekomendasi Manuskrip

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan Identifikasi dan pendataan manuskrip di Tuban masih sedikit. Hanya 11 manuskrip yang telah terdata pada pemutakhiran data OPK Tuban 2024. Masyarakat banyak yang belum | Perlu dilakukan sosialisasi mengenai manuskrip kepada masyarakat Tuban, baik mengenai manuskrip yang telah terdata, bagaimana cara menyimpan, dan maupun mengenai | Manuskrip yang berada di kabupaten Tuban dapat teridentifikasi baik isi, kondisi, dan lokasi penyimpanannya. Masyarakat lebih peduli untuk menjaga dengan lebih baik. | Kitab Kletek/ Grabakan<br><br>Kitab Pewayangan Desa Medokan | Dinas Kearsipan dan Perpusda bekerjasama dengan Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban Tuban dan Balai Pelestarian Kebudayaan untuk | 2 kali sosialisasi dan lokakarya<br><br>1 Publikasi tematik mengenai pentingnya perlindungan manuskrip baik cetak | 10 kali sosialisasi dan lokakarya<br><br>5 Publikasi tematik mengenai pentingnya perlindungan manuskrip baik cetak |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | mengetahui mengenai manuskrip. Diperkirakan banyak manuskrip yang disimpan dalam keadaan tidak baik, akibat kurangnya informasi mengenai manuskrip tersebut dan cara penyimpanannya. | pentingnya perlindungan warisan budaya berupa manuskrip. | | Prasasti Gedongan<br><br>Dinas Kearsipan dan Perpusda<br><br>Desa dan Lembaga/ Kelompok Kebudayaan pengampu manuskrip | melakukan sosialisasi dan lokakarya rutin mengenai manuskrip.<br><br>Dilakukan identifikasi dan pendataan manuskrip yang berada di Tuban dan manuskrip berkaitan dengan Tuban. | maupun daring. | maupun daring. |
| 2 | Pemanfaatan Banyak manuskrip di Tuban yang | Dilakukan pendokumentasian, penerjemahan, | Digitalisasi dan penerjemahan akan mempermudah | | Dinas kearsipan membuka layanan digitalisasi | 5 digitalisasi manuskrip. | 25 manuskrip telah didigitalisasi. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | belum ditranskripsi dan diterjemahkan, sehingga masyarakat luas masih sedikit yang dapat mengakses dan memanfaatkannya. | dan digitalisasi manuskrip, agar kajian dan penelitian lebih mudah dilakukan oleh para akademisi. | akses bagi para peneliti serta melindunginya sebagai sumber sejarah. | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban | manuskrip dan naskah kuno bagi masyarakat.<br><br>Melakukan publikasi manuskrip-manuskrip yang diizinkan pemilik untuk diakses publik. | 1 transkripsi atau penerjemahan manuskrip. | 5 manuskrip telah ditranskripsi dan diterjemahkan. |
| 3 | Pengembangan Belum banyak kajian dan penelitian mengenai manuskrip-manuskrip di Tuban. | Pemerintah Daerah Tuban memfasilitasi kajian-kajian mengenai manuskrip oleh para ahli sejarah, dan membantu | Isi dan nilai-nilai manuskrip yang mungkin bernilai sejarah dan luhur dapat diidentifikasi dan dapat diakses masyarakat lebih luas. | Sekolah/ Sekolah Tinggi | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban dan Dinas Kearsipan dan Perpusda | Memfasilitasi 1 kajian manuskrip Tuban | Memfasilitasi 5 kajian manuskrip Tuban |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | publikasi serta mendorong pemanfaatannya. | | | bekerjasama mendorong dan memfasilitasi kajian-kajian manuskrip oleh para ahli dan peneliti.<br><br>Melakukan publikasi hasil kajian.<br><br>Melakukan sosialisasi hasil-hasil kajian ke masyarakat. | | |
| 4 | Pembinaan | Dilakukan rutin koordinasi, | Pemerintah Daerah lebih | | Pemerintah Daerah memiliki | Memfasilitasi publikasi dan | Memfasilitasi diterbitkannya |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSr**
**(Balai Sertifikasi Elektronik)**

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Belum pernah ada pembinaan mengenai manuskrip. | fasilitasi dan lokakarya bagi para pengampu manuskrip dan peneliti sejarah, agar manuskrip-manuskrip yang telah dikaji dapat lebih bermanfaat. | aktif dalam mengkoordinasikan hasil kajian-kajian manuskrip yang mungkin bermanfaat lintas sektor bagi pembangunan kabupaten Tuban. | | data dan dokumentasi kajian-kajian manuskrip di Tuban atau tentang Tuban. Dilakukan fasilitasi dan koordinasi hasil kajian manuskrip yang dianggap bermanfaat bagi pembangunan Tuban lintas sektor. | sosialisasi hasil kajian manuskrip-manuskrip Tuban. | katalog manuskrip-manuskrip Tuban, cetak atau digital. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VIII.2 Rumusan Permasalahan Dan Rekomendasi Tradisi Lisan

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan<br>Belum ada peraturan atau program yang mendorong penyusunan sejarah asal-usul desa/ wilayah di Tuban.<br><br>Belum ada pencatatan rapalan-rapalan prosesi ritus yang rutin dilakukan di Tuban. | Dicanangkan sebuah program dokumentasi dan inventarisasi tradisi lisan dan memori kolektif di Tuban.<br><br>Pemerintah daerah mendorong kerjasama antara akademisi, sejarawan, dan masyarakat desa dalam membedah dan | Tradisi lisan dapat segera diinventarisasi dan didokumentasikan dalam media baru, sehingga akan dapat dikembangkan dan disampaikan dengan lebih menarik terutama kepada generasi muda. | Pengelola wisata-wisata religi dan sejarah di Tuban.<br><br>Lembaga/ kelompok seni budaya.<br><br>Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga | Pemerintah Daerah melalui dinas pemberdayaan masyarakat dan desa dan keluarga berencana, serta disbuporapar bekerjasama dalam sebuah program yang mendorong disusunnya sejarah desa, dengan | 2 dokumentasi multimedia mengenai 2 tema tradisi lisan<br><br>5 Buku Babad/ Sejarah Desa disusun | 10 dokumentasi multimedia mengenai 10 tema tradisi lisan<br><br>25 Buku Babad/ Sejarah Desa disusun |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Masyarakat belum ada kesadaran untuk melestarikan cerita tutur. Minimnya upaya regenerasi pelaku budaya tradisi lisan. | menyusun asal-usul sejarah/babad desa.<br><br>Pemerintah mengadakan program yang mendorong disampaikannya cerita tutur di tingkat dini, sekolah dan generasi muda secara rutin. | Desa-desa dan wilayah di Tuban memiliki buku sejarah/ asal-usul wilayah masing-masing, yang dapat dipelajari oleh generasi berikutnya. | serta Pariwisata Kabupaten Tuban<br><br>Sekolah/ Universitas<br><br>Pemerintah Desa<br><br>Museum | mendorong kolaborasi antara sejarawan, akademisi, dan pemerintah desa.<br><br>Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban bekerjasama dengan dinas | Sejarah lokal masuk ke dalam bahan ajar sekolah | Sejarah lokal masuk ke dalam bahan ajar sekolah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | Pekerja industri kreatif dan wisata | pendidikan untuk menyiapkan bahan ajar bertemakan sejarah lokal. | | |
| 2 | Pemanfaatan Potensi besar tradisi lisan Tuban, yang sangat kaya akan cerita sejarah, legenda, mitos, cerita rakyat, belum secara optimal diolah dan dimanfaatkan untuk menarasikan | Dilakukan kajian-kajian tentang tradisi-tradisi lisan di Tuban yang memiliki nilai-nilai luhur dan kearifan lokal yang bermanfaat bagi lingkungan dan masyarakat. Terutama juga mengangkat | Tradisi lisan dapat dengan baik dimanfaatkan lintas generasi untuk memperkuat memori kolektif, menjaga kearifan, nilai-nilai luhur, dan membentuk | Seniman<br><br>Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa dan Keluarga Berencana | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban mengadakan undangan terbuka bagi para peneliti untuk | 2 Kajian Tradisi Lisan Tuban | 10 Kajian Tradisi Lisan Tuban<br><br>Tersusun narasi besar sejarah dan tentang Tuban, yang juga ditujukan untuk |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Kabupaten Tuban. Narasi sangat penting dalam membentuk jenama daerah, yang mempengaruhi industri budaya dan kreatif, serta industri wisata. | tradisi-tradisi lisan yang dapat membentuk narasi Tuban, sehingga menjadi wilayah dengan jenama yang kuat, untuk mendukung industri budaya, kreatif serta pariwisata. | narasi Kabupaten Tuban, sebagai wilayah yang memiliki sejarah besar, nilai luhur dan memiliki daya tarik tinggi. | Dinas Koperasi Usaha Kecil dan Menengah dan Perdagangan<br><br>UMKM bidang seni budaya | mengadakan kajian Tradisi Lisan Tuban. Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban berkoordinasi dengan Balai Pelestarian Kebudayaan wilayah XI untuk mengadakan kajian Tradisi Lisan. | | *branding* wilayah. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban bekerjasama dengan lembaga peneliti budaya, pariwisata, dan branding wilayah untuk mengadakan riset. | | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 3 | Pengembangan Ekosistem tradisi lisan belum terbentuk dengan baik dan belum dilihat secara utuh. Misalnya di desa Sukorejo ada banyak pohon Mentaos yang dapat digunakan sebagai bahan pembuatan wayang krucil dan thenoul, namun belum ada program yang mengoordinasikan dan mengangkat potensi usaha | Pemerintah daerah mendorong dan memfasilitasi UMKM di bidang seni budaya dan kreatif, yang merupakan salah satu unsur ekosistem seni budaya, termasuk tradisi lisan. | Terbentuknya ekosistem seni budaya, termasuk tradisi lisan, sehingga nilai-nilai luhur dapat lestari dan bermanfaat bagi kesejahteraan masyarakat. | | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban berkerjasama dengan Dinas Koperasi Usaha Kecil dan Menengah dan Perdagangan untuk memberikan fasilitasi dan pembinaan | Fasilitasi 10 UMKM bidang seni budaya dan kreatif yang berkaitan dengan Tradisi Lisan Tuban. | Fasilitasi 50 UMKM bidang seni budaya dan kreatif yang berkaitan dengan Tradisi Lisan Tuban. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | kerajinan tersebut. | | | | UMKM bidang seni budaya yang berkaitan dengan Tradisi Lisan Tuban. | | |
| 4 | Pembinaan Pembinaan mengenai tradisi lisan belum rutin dilaksanakan. Seniman senior kurang menguasai media baru yang saat ini diperlukan dalam penyampaian tradisi lisan. Perlu adanya kolaborasi | Pemerintah memfasilitasi atau mendorong diselenggarakan lokakarya/ pelatihan penulisan sejarah dan tradisi lisan baik untuk tingkat sekolah, mahasiswa, maupun umum. | Tradisi lisan dapat terus lestari ditransformasi ke dalam media baru untuk generasi muda.<br><br>Lebih banyak seniman yang memiliki sertifikat | | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban berkoordinasi dengan Dirjen Kebudayaan, Balai | 2 kali lokakarya penulisan sejarah dan tradisi lisan<br><br>2 kali lokakarya bertema tradisi lisan dalam media baru, melibatkan | 10 kali lokakarya penulisan sejarah dan tradisi lisan<br><br>10 kali lokakarya bertema tradisi lisan dalam media baru, melibatkan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **B**
**(Balai Sertifikasi Elektronik)**

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | antara seniman senior dan generasi muda yang menguasai ketrampilan media baru.<br><br>Penghargaan kepada seniman tradisi lisan berketrampilan tinggi atau maestro perlu ditingkatkan. | Pemerintah perlu memfasilitasi lokakarya pengembangan tradisi lisan dengan media baru.<br><br>Pemerintah lebih menghargai para pelaku budaya, menguatkan ekosistem kesenian, dan membantu publikasi. Pemerintah juga perlu mendorong atau | profesi, sehingga lebih profesional dan kesejahteraan meningkat.<br><br>Generasi muda memiliki ketrampilan penulisan sejarah dan cerita-cerita tradisi lisan yang akan mendorong kajian dan produksi kesenian/ kreativitas | | Pelestarian Kebudayaan, dan lembaga-lembaga pendidikan atau para ahli dengan kompetensi bidang terkait, untuk menyelenggarakan lokakarya dan sertifikasi. | generasi seniman senior dan generasi muda.<br><br>20 fasilitasi tenaga budaya untuk sertifikasi profesi | generasi seniman senior dan generasi muda.<br><br>100 fasilitasi tenaga budaya untuk sertifikasi profesi |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | memfasilitasi sertifikasi profesi pelaku seni budaya. | bidang tradisi lisan. | | | | |

VIII.3 Rumusan Permasalahan Dan Rekomendasi Adat Istiadat

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan Adat istiadat di Tuban banyak yang belum terdata dan belum didokumentasikan. | Dilakukan pendataan dan identifikasi adat-istiadat di setiap desa, baik oleh pemerintah desa maupun lembaga | Pengetahuan dan nilai-nilai luhur dalam adat istiadat di Tuban tetap terjaga dan terus hidup | Para pengampu adat istiadat berkaitan dengan ritus siklus hidup. | Bappeda, Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban dan Dinas Pemberdayaan | 5 Desa melakukan pendataan Adat Istiadat Desa | 25 Desa melakukan pendataan adat istiadat desa |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Generasi muda cenderung tidak percaya dan tidak tertarik mengetahui adat istiadat setempat. | pengampu adat istiadat.<br><br>Dilakukan dokumentasi multimedia dan publikasi tentang adat istiadat di Tuban, dalam bentuk yang menarik, yang ditujukan untuk generasi muda. | dari generasi ke generasi. | Pelajar dan Mahasiswa<br><br>Kelompok/ komunitas pemuda<br><br>Budayawan<br>Pemerintah Desa<br><br>Lembaga Adat | Masyarakat dan Desa dan Keluarga Berencana bekerjasama merumusakan tentang program yang mendorong Desa untuk melakukan pendataan Adat Istiadat setempat.<br><br>Pemerintah Daerah memfasilitasi atau mendorong pendokumentasian multimedia dan publikasi Adat Istiadat setempat | 1 dokumentasi dan publikasi multimedia tentang adat istiadat di Tuban | 5 dokumentasi dan publikasi multimedia tentang adat istiadat di Tuban |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | Disbuporapar | oleh ahli dan masyarakat. | | |
| 2 | Pemanfaatan Adat istiadat belum dimanfaatkan secara optimal oleh daerah untuk menata atau menyelesaikan permasalahan-permasalahan saat ini. Sebagai contoh masalah menurunnya nilai gotong royong generasi muda, | Kajian, rumusan, publikasi dan implementasi nilai-nilai luhur dan kearifan lokal dalam program-program pembangunan Tuban, perlu secara serius dilakukan dengan dorongan dan fasilitasi | Terwujudnya harmoni dalam masyarakat dan kemajuan pembangunan yang berpondasi kokoh dan kuat pada nilai-nilai luhur dan kearifan lokal Tuban. | Juru Pelihara Cagar Budaya<br>Pengelola situs wisata religi dan budaya | Pemerintah Daerah bekerjasama dengan lembaga penelitian budaya, Balai Pelestarian Kebudayaan wilayah XI dan para ahli budaya untuk melakukan kajian, perumusan rencana strategis dan sosialisasi adat istiadat di Tuban. | Fasilitasi 1 Kajian, perumusan dan sosialisasi 1 objek Adat Istiadat di Tuban | Fasilitasi 5 Kajian, perumusan dan sosialisasi 5 objek Adat Istiadat di Tuban |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | dapat secara strategis diperbaiki dengan menggiatkan kembali adat tradisi sinoman di berbagai tempat. | oleh Pemerintah Daerah. | | Tokoh-tokoh agama dan kepercayaan<br><br>Para ahli hukum adat | | | |
| 3 | Pengembangan Belum banyak kajian dan bahasan keilmuan yang membahas relevansi adat istiadat di Tuban dengan permasalahan-permasalahan kehidupan masyarakat saat | Pemerintah daerah memfasilitasi atau mendorong kajian-kajian yang membahas relevansi adat-istiadat di Tuban dengan kondisi atau permasalahan yang dihadapi | Nilai-nilai jenius lokal atau kearifan lokal dapat diidentifikasi, dirumuskan, dan dapat dimanfaatkan secara strategis oleh pemerintah daerah untuk | Dinas Pendidikan | Pemerintah Daerah bekerjasama dengan lembaga penelitian budaya, Balai Pelestarian Kebudayaan wilayah XI dan para ahli budaya untuk membahas hasil kajian adat istiadat di Tuban dan | 1 pembahasan hasil kajian adat istiadat oleh lintas sektor *stakeholders* Kebudayaan Tuban dalam kerangka perencanaan | 5 pembahasan hasil kajian adat istiadat oleh lintas sektor *stakeholders* Kebudayaan Tuban dalam kerangka perencanaan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | ini, baik permasalahan sosial maupun lingkungan hidup. | masyarakat saat ini. | mengatasi permasalahan-permasalahan sosial budaya dan lingkungan hidup. | | relevansinya dalam pembangunan. | pembangunan Tuban. | pembangunan Tuban. |
| 4 | Pembinaan<br>Belum banyak dilakukan pembinaan mengenai adat istiadat setempat terutama pada generasi muda.<br>Kebanyakan adat istiadat disampaikan secara informal dan tidak terstruktur. | Perlu dibentuk lembaga adat desa atau lembaga budaya yang mengampu adat istiadat setempat, yang mengorganisasi kegiatan rutin untuk menyampaikan nilai-nilai kearifan lokal adat-istiadat | Terbentuk ekosistem budaya yang memastikan adat-istiadat dipelajari oleh generasi penerus, sehingga nilai-nilai luhur dan kearifan lokal terus termanifestasikan dalam | | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban bekerjasama dengan lembaga adat/ lembaga adat desa, menyelenggarakan secara rutin sarasehan/lokakarya adat istiadat setempat untuk | 1 kali sarasehan budaya bertemakan adat istiadat diselenggarakan dan ditujukan untuk generasi muda. | Sarasehan/ Lokakarya tentang Adat Istiadat rutin dilakukan di sekolah dan organisasi kepemudaan. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **B**
**(Balai Sertifikasi Elektronik)**

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | dalam bentuk yang menarik generasi muda. | kehidupan masa kini. | | generasi muda dan kalangan pelajar. | | |

VIII.4 Rumusan Permasalahan Dan Rekomendasi Ritus

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan Belum banyak dilakukan pendataan dan publikasi panduan ritus-ritus di Tuban. | Perlu adanya publikasi cetak atau multimedia oleh dinas dan organisasi terkait mengenai ritus-ritus di Tuban. | Ritus-ritus terdata dan terdokumentasikan dengan baik, sehingga dapat menjadi referensi bagi para peneliti, | HARPI Melati<br><br>Katalia<br><br>Permadani | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban bekerjasama dengan tenaga | 1 rangkaian publikasi dan sosialisasi tentang pakem ritus-ritus di Tuban | 5 rangkaian publikasi dan sosialisasi tentang pakem ritus-ritus di Tuban |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Hanya sedikit generasi muda yang memiliki pengetahuan mengenai ritus-ritus di Tuban.<br><br>Fungsi ritus dalam menjaga ekosistem lingkungan hidup, masih belum banyak dikaji. | Diperlukan referensi-referensi dan kajian lebih banyak mengenai ritus.<br><br>Perlu publikasi dan sosialisasi tentang peran dan fungsi ritus – ritus di Tuban, yang ditujukan untuk generasi muda. | akademisi maupun para pelaku budaya, dari generasi ke generasi. | Para pekerja budaya bidang tata rias, busana dan pranatacara<br><br>Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga | ahli budaya, Balai Pelestarian Kebudayaan, para pengampu budaya (ritus) untuk menyusun dan mempublikasikan kajian ritus di Tuban.<br><br>Hasil kajian disosialisasikan baik luring maupun daring dengan media baru untuk menarik generasi muda. | 1 dokumentasi multimedia tentang ritus di Tuban<br><br>10 ritus terdata dalam Dapobud | 1 dokumentasi multimedia tentang ritus di Tuban<br><br>50 ritus terdata dalam Dapobud |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 2 | Pemanfaatan Belum banyak dilakukannya kajian tentang fungsi dan peran ritus dalam kehidupan manusia sehari-hari, menjadikan pemanfaatan ritus juga kurang optimal.<br><br>Ritus-ritus perayaan dan kepercayaan yang dilaksanakan di situs-situs wisata sejarah dan religi | Kajian mengenai pelaksanaan, fungsi dan peran ritus- ritus di Tuban bagi masyarakat perlu diperbanyak dan dipublikasikan.<br><br>Ritus-ritus dapat lebih ditata dan diselenggarakan secara seksama terintegrasi dengan kegiatan pariwisata, tanpa | Ritus-ritus di Tuban dapat lebih dikenal dan dilaksanakan masyarakat dengan lebih baik.<br>Ritus dapat terselenggara sesuai pakem, menjadi daya tarik wisata, tanpa mengurangi esensi dan kesakralannya. | serta Pariwisata Kabupaten Tuban Budayawan<br><br>Lembaga Adat/ Budaya<br><br>Pengelola situs cagar budaya dan wisata religi | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban bekerjasama dengan tenaga ahli budaya, Balai Pelestarian Kebudayaan, para pengampu budaya (ritus) untuk menyusun dan mempublikasikan kajian ritus di Tuban.<br><br>Hasil kajian digunakan juga | 1 kajian tentang ritus di Tuban berhasil dipublikasikan<br><br>Fasilitasi 1 ritus yang diselenggarakan secara lebih tertata terintegrasi dengan kegiatan untuk pariwisata dan ekraf. | 5 kajian tentang ritus di Tuban berhasil dipublikasikan<br><br>Fasilitasi 5 ritus yang diselenggarakan secara lebih tertata terintegrasi dengan kegiatan untuk pariwisata dan ekraf. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | perlu lebih ditata dan dipublikasikan, dapat menjadi daya tarik wisata tematik. | mengurangi esensinya. | | Lembaga keagamaan dan kepercayaan<br><br>Sekolah dan perguruan tinggi<br><br>*Event / Wedding Organizer* | sebagai acuan penyelenggaraan ritus yang lebih tertata untuk daya tarik wisata dan menstimulasi majunya ekonomi kreatif berbasis budaya. | | |
| 3 | Pengembangan Profesi-profesi bidang budaya yang diperlukan dalam ritus-ritus perlu lebih dikenalkan kepada generasi muda dan didorong | Pemerintah Daerah bermitra dengan Lembaga-lembaga pelatihan tenaga budaya yang berkaitan dengan ritus-ritus. Secara | Terbentuk ekosistem budaya ritus-ritus di Tuban yang kuat, sehingga fungsi dan nilai-nilai luhur dalam ritus terjaga, serta para | | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban mendata lembaga-lembaga budaya dan para pelaku budaya yang telah | 1 Fasilitasi pelatihan dan seminar tentang ritus-ritus di Tuban, ditujukan untuk tenaga budaya muda | 5 Fasilitasi pelatihan dan seminar tentang ritus-ritus di Tuban, ditujukan untuk tenaga |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | pengembanganny a menjadi profesi yang layak dan mendapatkan penghargaan yang baik. | strategis mendorong terciptanya tenaga kerja bidang budaya yang handal dan profesional. | pelaku budaya dalam kegiatan ritus dapat meningkatkan profesionalitas dan kesejahteraann ya. | Dinas Pendidikan | ahli, untuk menyiapkan seminar/pelatiha n bagi tenaga budaya muda di ekosistem budaya ritus. | | budaya muda |
| 4 | Pembinaan Koordinasi antara para tenaga budaya pengampu ritus, belum dilakukan dengan baik.<br><br>Sebagai contoh dalam ritus pernikahan adat Tuban, antara | Pemerintah Daerah memfasilitasi dan mendorong koordinasi antar pengampu bidang kebudayaan (pengampu ritus-ritus di Tuban) untuk dapat saling | Mendukung ekosistem budaya di Tuban. Tercipta koordinasi dan komunikasi yang baik antar lembaga pengampu | | Pemerintah Daerah mendata lembaga budaya dan para pelaku budaya dengan kategori pengampu ritus masing-masing, memfasilitasi adanya forum komunikasi serta | 1 fasilitasi sarasehan yang membahas pemajuan ritus bersama para pengampu ritus, lintas sektor. | 1 fasilitasi sarasehan yang membahas pemajuan ritus bersama para pengampu ritus, lintas sektor. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | tenaga ahli rias, dongke, pranatacara, dan para tenaga budaya dalam organisasi penata pernikahan, seringkali tidak secara kompak memahami bagaimana pakem ritus adat pernikahan. | berkomunikasi dan berkoordinasi dalam<br><br>Pengetahuan tentang ritus-ritus dikenalkan di tingkat sekolah atau ditambahkan pada mata pelajaran bahasa daerah/seni budaya. | budaya dan para pelaku budaya, untuk bersama-sama memajukan kebudayaan Tuban. | | diskusi lintas sektor.<br><br>Pemerintah Daerah memfasilitasi tersusunnya bahan ajar tentang ritus-ritus di Tuban.<br>Pemerintah Daerah berkoordinasi dengan lembaga/ institusi pendidikan yang berkaitan dengan | Disusun modul atau bahan ajar tentang ritus – ritus di Tuban untuk para pelajar calon tenaga budaya muda. | Pengetahuan tentang ritus –ritus di Tuban, diajarkan di tingkat sekolah dan di pendidikan informal untuk tenaga budaya. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | | pelatihan tenaga budaya. | | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VIII.5 Rumusan Permasalahan Dan Rekomendasi Pengetahuan Tradisional

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan Bahan pangan tradisional semakin berkurang, pengetahuan dan keterampilan masyarakat dalam mengolah bahan pangan dengan resep tradisional juga berkurang.<br><br>Generasi muda semakin sedikit yang mengenal dan tertarik | Identifikasi bahan lokal dan tanaman pangan yang menjadi kekhasan makanan, minuman, dan bahan pengobatan di Tuban. | Bahan lokal dan tanaman pangan, serta pengetahuan tradisional khas Tuban dapat teridentifikasi dan secara strategis dapat dilestarikan dan dimajukan.<br><br>Pengetahuan tradisional Tuban dapat terus | Para pelaku budaya kuliner khas Tuban<br><br>Para pelaku budaya kerajinan khas Tuban | Dilakukan identifikasi dan dokumentasi Pengetahuan Tradisional Tuban.<br><br>Hasil Identifikasi dan dokumentasi diinput dalam Dapobud, serta dipersiapkan untuk menjadi bahasan strategi program lintas sektor oleh Pemerintah Daerah. | 1 program identifikasi tanaman, bahan pangan, bahan baku yang digunakan pengetahuan tradisional Tuban.<br><br>2 kali lokakarya ketrampilan berbasis | 4 Program peningkatan budi daya tanaman dan bahan baku yang digunakan pengetahuan tradisional Tuban<br><br>10 kali lokakarya ketrampilan pengetahua |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | dengan bahan pangan dan makanan tradisional. Kurangnya data-data dan kajian pengetahuan tradisional. Sehingga banyak pengetahuan hilang tanpa teridentifikasi. | Edukasi tentang pengetahuan tradisional kepada generasi muda, melalui pendidikan formal dan non formal. Diperbanyak riset dan kajian dari berbagai studi yang fokus tentang pengetahuan tradisional di Tuban. | dilestarikan antar generasi. Kajian lintas keilmuan tentang pengetahuan tradisional Tuban akan dapat mengidentifikasi potensinya untuk dikembangkan dan dimanfaatkan secara lebih optimal. | Para pelaku budaya penyembuhan tradisional Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban | Koordinasi lintas sektor antara Disbbudporapar, Dinas Pertanian, Dinas Peternakan, Dinas Kesehatan, dan Dinas pemberdayaan masyarakat dan Desa untuk membahas khusus pemajuan Pengetahuan Tradisional di Tuban. | pengetahuan tradisional Tuban. 5 Pengetahuan Tradisional Tuban teridentifikasi dan dikaji para ahli. | n tradisional. 25 Pengetahuan Tradisional Tuban teridentifikasi dan dikaji para ahli. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 2 | Pemanfaatan Kurangnya kajian dan sosialisasi tentang bahan pangan dan tanaman lokal, menyebabkan pemanfaatan kurang optimal. | Pemerintah Daerah mendorong atau memfasilitasi kajian, sosialisasi, dan publikasi tentang bahan pangan dan tanaman lokal Tuban beserta pengetahuan tradisionalnya. | Pengetahuan tradisional Tuban dapat lebih luas dikenal masyarakat, sehingga dapat dimanfaatkan lebih optimal dan lebih luas untuk kesejahteraan masyarakat. | OPK Dumbeg<br><br>OPK Legen dan Towak Tuban<br><br>OPK Sego Jagung<br><br>Sekolah Menengah | Bappeda dan Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban mendorong dan memfasilitasi kajian-kajian tentang Pengetahuan Tradisional Tuban.<br><br>Hasil kajian-kajian menjadi acuan dalam membuat program khusus | 1 program tahunan rangkaian publikasi multimedia pengetahuan tradisional Tuban. | 5 program rangkaian publikasi multimedia pengetahuan tradisional Tuban. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | Kejuruan Tata Boga | pengetahuan tradisional Tuban. | | |
| 3 | Pengembangan Pengetahuan Tradisional Tuban secara umum belum optimal dimanfaatkan dan terintegrasi lintas sektor.<br><br>Pengetahuan tradisional perlu disesuaikan juga dengan standar pasar, tren, dan selera generasi | Hasil pendataan, identifikasi, dan kajian tentang Pengetahuan Tradisional Tuban ditindaklajuti dengan serius dengan melibatkan lintas sektor.<br><br>Diperlukan riset dan strategi yang mutakhir untuk membantu para pelaku budaya | Adanya sebuah ekosistem yang terkoordinasi baik yang mendukung pengembangan Pengetahuan Tradisional Tuban.<br><br>Potensi Pengetahuan Tradisional Tuban dapat secara optimal dikembangkan | Sekolah dan Sekolah Tinggi<br><br>Pelaku usaha pariwisata<br><br>Pemerinta h Desa | Pemerintah Daerah melakukan koordinasi berkelanjutan lintas sektor khusus membahas dan membuat program bersama pemajuan pengetahuan tradisional Tuban.<br><br>Pemerintah Daerah | 1 program bersama lintas sektor bertema pengetahuan tradisional Tuban.<br><br>Peningkatan jumlah dan UMKM dan nilai ekspor produk- | 1 program bersama lintas sektor bertema pengetahua n tradisional Tuban.<br><br>Peningkatan jumlah dan UMKM dan nilai ekspor produk- |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | muda dan kekinian. | pengetahuan tradisional menciptakan produk yang berkualitas tinggi dan diterima pasar luas, bahkan internasional. | untuk kesejahteraan masyarakat dan menjawab tantangan permintaan pasar. | Petani<br><br>Dinas Pertanian dan Dinas Perkebunan | memfasilitasi riset-riset berkaitan dengan produk-produk berbasis Pengetahuan Tradisional Tuban. | produk berbasis pengetahuan tradisional Tuban | produk berbasis pengetahuan tradisional Tuban |
| 4 | Pembinaan Kurangnya koordinasi di antara *stakeholders* hulu, hilir, dan juga konsumen. | Pemerintah Daerah memfasilitasi dan mendorong terciptanya koordinasi antar pengampu bidang Pengetahuan | Terciptanya ekosistem yang kuat untuk pemajuan kebudayaan, terutama objek-objek kategori pengetahuan tradisional Tuban. | | Bappeda memfasilitasi dan menginisiasi koordinasi lintas sektor untuk pemajuan pengetahuan tradisional. | 1 proyek integrasi produk-produk pengetahuan tradisional Tuban dengan aktivitas | Produk-produk pengetahuan tradisional Tuban telah terintegrasi dengan pariwisata Tuban. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Belum ada rencana strategis atau bahan ajar mengenai Pengetahuan Tradisional Tuban untuk disosialisasikan dan diajarkan baik secara informal maupun formal. | Tradisional Tuban.<br><br>Pemerintah Daerah memfasilitasi dan mendorong penyusunan bahan ajar bertema Pengetahuan Tradisional tuban untuk diajarkan ke pendidikan formal maupun informal, dengan | Pembinaan dan regenerasi pengetahuan tradisional Tuban dapat tersusun dengan lebih terarah dan berkelanjutan. | | Dinas Pendidikan berkoordinasi dengan Dinas-dinas lintas sektor, untuk menyusun materi pendidikan pengetahuan tradisional Tuban. | industri pariwisata.<br><br>Tersusun bahan ajar dan terlaksana pelatihan/ lokakarya tentang Pengetahuan Tradisional Tuban pada kelompok-kelompok kepemudaan. | Edukasi tentang Pengetahuan Tradisional Tuban terlaksana di sekolah dan kelompok-kelompok kepemudaan. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | prioritas generasi muda. | | | | | |

VIII.6 Rumusan Permasalahan Dan Rekomendasi Teknologi Tradisional

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan Dokumentasi Teknologi tradisional tidak banyak | Pendokumentasian dan melakukan kajian tentang teknologi- | Sebagai dokumen dan arsip sejarah perkembangan teknologi di | Dinas Pemberdayaan Masyarakat | Pemerintah Daerah membentuk tim yang merupakan | 2 Dokumentasi dan Kajian mengenai Teknologi | 10 Dokumentasi dan Kajian mengenai Teknologi |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | dilakukan, sementara itu masyarakat semakin sedikit yang menggunakannya.<br><br>Bahan-bahan produksi, pembuat dan pengguna peralatan teknologi tradisional semakin berkurang. | teknologi tradisional yang digunakan di Tuban<br><br>Kajian termasuk untuk memetakan ekosistem produksi teknologi tradisional. | Tuban yang bermanfaat bagi ilmu pengetahuan.<br><br>Pemetaan bagaimana Teknologi Tradisional di Tuban digunakan. Data sebagai acuan program prioritas pemanfaatan atau pengembangan teknologi tradisional. | dan Desa serta KB<br><br>Dinas Pendidikan<br><br>Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban | kolaborasi dari beberapa OPD terkait untuk mendata dan mengkaji teknologi tradisional di Tuban. | Tradisional telah dapat diakses publik.<br><br>Adanya 1 program budidaya berkaitan bahan-bahan yang diperlukan pada produksi dapat dipenuhi dan sesuai kaidah keberlanjutan. | Tradisional telah dapat diakses publik.<br><br>Adanya 5 program budidaya berkaitan bahan-bahan yang diperlukan pada produksi dapat dipenuhi dan sesuai kaidah keberlanjutan. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | Diskopumdag<br>Disnakerin<br>Dinas Pertanian<br>Pemerintah Desa<br>Lembaga Pendidikan Formal dan non formal<br>Tenaga Pendidik | | | |
| 2 | Pemanfaatan Keunggulan teknologi tradisional belum teridentifikasi dan dipromosikan, sehingga berkesan ketinggalan zaman. Sementara itu, ada teknologi tradisional yang justru menghasilkan produk terbaik | Diperlukan kajian yang mengangkat kekuatan dan dampak baik teknologi tradisional.<br>Sosialisasi teknologi melalui sosial media dan media baru, kemudian diikuti | Generasi muda mendapatkan pengetahuan sejarah teknologi tradisional, sehingga lebih menghargai teknologinya, serta memungkinkan terinspirasi untuk memanfaatkan | | Pemerintah Daerah mengadakan pelatihan-pelatihan berbasis teknologi tradisional yang masih relevan dengan zaman saat ini, sekaligus untuk tujuan | 1 program kegiatan pelatihan teknologi tradisional yang dapat diakses publik, antara lain pelatihan arsitektur tradisional khas Tuban, pelatihan pembuatan tosan aji, | 5 program pelatihan teknologi tradisional yang dapat diakses publik, antara lain pelatihan arsitektur tradisional, pelatihan pembuatan tosan aji, pembuatan/ pengolahan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | secara ramah lingkungan.<br><br>Pelaku teknologi tradisional semakin berkurang tanpa ada proses regenerasi, sehingga pengetahuan teknologi turut hilang. | dengan diadakannya lokakarya-lokakarya mengenai teknologi tradisional di bidang-bidang tertentu. Misalnya pembuatan tosan aji, desain perahu, desain arsitektur rumah tradisional, teknik produksi pangan organik, dan sebagainya. | nyanya sesuai zaman.<br><br>Ketrampilan dan teknologi tradisional akan terus dilestarikan, dalam bentuk pengetahuan maupun praktek untuk peningkatan kesejahteraan. | formal dan informal<br><br>Forum Musyawarah Guru Mata Pelajaran<br><br>Komunitas Budaya | pelestarian kebudayaan. | pembuatan/ pengolahan produk organik, pembuatan alat musik tradisional, pembuatan alat pertanian/ perikanan. | produk organik, pembuatan alat musik tradisional, pembuatan alat pertanian/perikanan. |
| 3 | Pengembangan | Diperlukan revitalisasi | Teknologi tradisional | | OPD terkait membentuk | 5 produk berbasis | 25 jenis produk |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Kurangnya penghargaan atas teknologi tradisional. Belum dikembangkan dengan baik sehingga dapat menjawab permintaan pasar modern saat ini.<br><br>Pemerintah perlu lebih banyak mensosialisasikan teknologi tradisional yang ada di Tuban, | teknologi tradisional yang diikuti dengan strategi promosi produk-produk yang dihasilkan. Perlu menyusun narasi tentang nilai-nilai bagaimana produk dibuat dengan teknologi tradisional. Menceritakan serta sejarahnya dan proses yang ramah lingkungan, melestarikan kearifan local, | tetap lestari dan bermanfaat bagi kesejahteraan manusia yang menguasai ketrampilannya , serta mengimbangi industri yang serba cepat oleh mesin-mesin.<br><br>Menjawab semakin tumbuhnya permintaan pasar para | Akademisi<br><br>Siswa-siswi tingkat SD sampai SMA/SMK<br><br>Mahasiswa<br><br>OPK Desain Perahu Payang | tim kerja bersama para pegiat teknologi tradisional, membahas strategi pengembangan teknologi tradisional yang masih mendapat permintaan pasar.<br><br>Gencar melakukan promosi secara | teknologi tradisional dikurasi dan didampingi untuk pengembangan. | bebasis teknologi tradisional berhasil dikembangkan dan diekspor. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | melalui pameran produk dan mengikuti festival. | akan menambah nilai dan harga produk, sehingga akan sampai pada target pasar yang dituju. | konsumen produk-produk ramah lingkungan, yang menginginkan produk-produk spesifikasi tertentu dan berkualitas tinggi dan diproses dengan etika yang baik. | Pelaku Budaya OPK Tosan Aji | strategis untuk produk-produk berbasis teknologi tradisional Tuban. | | |
| 4 | Pembinaan Lokakarya mengenai teknik – teknik dalam teknologi- | Teknik-teknik tradisional yang telah dikaji dan dikurasi dapat menghasilkan | Teknologi tradisional dapat menciptakan lapangan kerja, | | Mengadakan lokakarya dan pelatihan berkelanjutan untuk | 2 kali rangkaian pelatihan formal di | 10 kali rangkaian pelatihan formal di sekolah |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | teknologi tradisional di Tuban belum banyak dilakukan baik secara formal melalui lembaga pendidikan maupun informal. | produk-produk berkualitas tinggi, perlu dikenalkan lebih luas kepada generasi muda, baik secara formal di sekolah (SMK), pelatihan kerja, maupun lokakarya di kelompok-kelompok masyarakat. | menghasilkan produk berkualitas tinggi, bahan baku dan pengetahuan yang menyertainya dapat terus lestari. | | mengangkat kualitas produk dan *brand* produk-produk Tuban yang berbasis teknologi tradisional. | sekolah percontohan.<br><br>2 kali rangkaian pelatihan percontohan di kelompok masyarakat | 10 kali rangkaian pelatihan di kelompok masyarakat |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VIII.7 Masalah Dan Rekomendasi Seni

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan Dokumentasi dan arsip kesenian Tuban, yang dikelola oleh Pemerintah Daerah, masih sangat sedikit. Arsip-arsip kesenian diperlukan untuk kajian dan riset, baik oleh para seniman untuk pencitaan karya, atau oleh para peneliti. | Pemerintah Daerah Tuban memfasilitasi pendokumentasian dan pengarsipan, baik analog maupun digital, karya seni tentang Tuban atau hasil karya para seniman dari Tuban. | Pengarsipan dan mendukung kajian dan pelindungan karya seni di Tuban.<br><br>Akan dapat dilakukan pemetaan ragam aliran kesenian yang berkembang di Tuban dari | Seniman<br><br>Kurator Seni<br><br>Penikmat Seni<br><br>Dinas Kebudayaan, Kepemudaan | Pemerintah Daerah bekerjasama dengan BPK Wilayah XI, dan memfasilitasi lembaga kebudayaan, peneliti, kelompok, maupun komunitas untuk melakukan pendokumentasian dan | Terlaksana 4 Dokumenter atau 4 pengarsipan seni, prioritas karya Maestro Tuban, dengan hasil yang dapat diakses publik. | Terlaksana 20 Dokumenter atau 20 pengarsipan seni, prioritas karya Maestro Tuban, dengan hasil yang dapat diakses publik. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | zaman ke zaman. | dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban | pengarsipan secara bertahap dan berkelanjutan. | | |
| 2 | Pemanfaatan Profesi di bidang seni budaya masih sering dianggap sebagai pekerjaan kurang penting dan seringkali kurang mendapat penghargaan secara layak. | Pemerintah Daerah mendukung dan memfasilitasi terbentuk ekosistem seni yang sehat dan memberi dukungan dalam perkembangan industri budaya dan industri kreatif yang aktif melibatkan para pekerja seni. | Pemanfaatan OPK, dengan menjaga kelestariannya, mampu meningkatkan taraf kesejahteraan para pekerja seni di Tuban.<br><br>Industri budaya dan kreatif di Tuban dapat | Dinas Kearsipan dan Perpusda<br><br>Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban | Pemerintah Daerah memfasilitasi *stakeholders* bidang seni dalam upaya pameran dan pemasaran karya.<br><br>Pemerintah Daerah | Setidaknya 20 kegiatan pameran/ gelar seni budaya setiap bulan di berbagai wilayah di Tulungagung, teridentifikasi oleh Pemerintah Daerah dan minimal 2 | Setidaknya 30 kegiatan pameran/gelar seni budaya setiap bulan di berbagai wilayah di Tulungagung, teridentifikasi oleh Pemerintah Daerah dan minimal 4 |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Pengetahuan dan ketrampilan seni masih dianggap kurang penting dibanding bidang pengetahuan yang lain. | Pemerintah Daerah dan swasta turut memfasilitasi usaha-usaha para pekerja seni Tulungagung terutama yang bergerak pada OPK, sehingga mampu meningkatkan | berkembang pesat dan mendukung industri pariwisata.<br><br>Tercipta generasi muda yang handal, bahagia, berkarakter baik, dan terampil yang juga dihasilkan dari seni. | Pemerintah Desa<br><br>Lembaga Pemangku Adat dan Kebudayaan<br><br>Lembaga Pendidikan Formal dan non formal | membuat program yang menstimulasi tumbuhnya industri kreatif para seniman.<br><br>Pemerintah Daerah bersama swasta turut memfasilitasi pengembangan seni melalui kompetisi ide seni yang adil | kegiatan difasilitasi Pemerintah Daerah.<br><br>Minimal terdapat 10 kali kompetisi berbagai bidang seni yang difasilitasi Pemerintah Daerah/Pem | kegiatan difasilitasi Pemerintah Daerah.<br><br>Minimal terdapat 50 kali kompetisi berbagai bidang seni yang difasilitasi Pemerintah Daerah/Pemerintah Desa/ |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | kesejahteraan masyarakat.<br><br>Pemanfaatan seni dalam bidang pendidikan baik formal maupun informal perlu ditingkatkan. | | Tenaga Pendidik formal dan informal<br><br>Forum Musyawarah Guru Mata Pelajaran<br><br>Komunitas Budaya<br><br>Peneliti | dan transparan.<br><br>Pemerintah Daerah mengupayakan inovasi pendidikan di bidang bidang kesenian, dapat diterapkan baik formal maupun informal pada berbagai | erintah Desa/ Swasta di Tuban<br><br>Pemerintah Daerah memberikan fasilitasi kepada lembaga-lembaga pelatihan seni budaya. | Swasta di Tuban.<br><br>Peningkatan jumlah seniman muda dan jumlah sekolah/ kursus bidang seni budaya. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | Akademisi | jenjang pendidikan di Tuban. | | |
| 3 | Pengembangan Para seniman senior banyak yang kesulitan beradaptasi dengan teknologi media baru dalam berkarya.<br><br>Kualitas Penyelenggaraan pameran seni perlu ditingkatkan. | Pemerintah Daerah/swasta memfasilitasi lokakarya dan penyediaan sarpras laboratorium media baru bagi para seniman.<br><br>Penyelenggara *event* dan komunitas/ lembaga seni, perlu | Tercipta karya-karya seni yang kekinian berbasis tradisi dan mampu menarik generasi muda.<br><br>Meningkatkan kualitas penyelenggaraan pagelaran/ pameran seni di | OPK Wayang Tengul<br><br>OPK Genderuwon ayon-ayon<br><br>OPK Sandur | Sarpras bidang seni perlu dilengkapi dengan sarpras media baru & pelatihannya.<br><br>Pemerintah Daerah | Terlaksana 2 lokakarya bidang media baru ditujukan untuk para seniman.<br><br>fasilitasi 1 penciptaan karya kombinasi media baru. | Terlaksana 10 lokakarya bidang media baru ditujukan untuk para seniman.<br><br>fasilitasi 5 penciptaan karya kombinasi media baru. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Seni belum terintegrasi dengan baik dengan sektor pariwisata, sarpras ekonomi kreatif dan tata kota dan desa. | meningkatkan standar dan ketrampilan dalam penyelenggaraan gelar/pameran seni.<br><br>Melibatkan para seniman dalam perencanaan tata kota/desa serta pembangunan wisata. | Tuban, sesuai standar internasional.<br><br>Karya para seniman Tuban turut memperindah kota/desa dan meningkatkan atraksi wisata. Ekosistem seni di Tuban tumbuh sehat untuk semua bidang seni, | OPK Gemblak | bekerjasama dengan lembaga pelatihan berkompeten, menyelenggarakan pelatihan peningkatan kapasitas para penyelenggara *event* seni budaya di Tuban. | Terlaksana 1 pelatihan penyelenggaraan pameran/ gelar seni berstandar internasional.<br><br>Terdapat peningkatan kunjungan para seniman dari luar kota/negeri ke Tuban. | Terlaksana 5 pelatihan penyelenggaraan pameran/ gelar seni berstandar internasional.<br><br>Terdapat peningkatan kunjungan pekerja seni/kreatif dari luar kota/negeri ke Tuban dengan diikuti |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | Pemerintah Daerah perlu mendorong dan memfasilitasi pengembangan semua bidang seni. | disertai sarpras yang layak. | | Pemerintah Daerah mengoordinasikan integrasi seni dalam pembangunan tata kota & destinasi wisata. | | peningkatan transaksi ekonomi pada bidang seni dan kreatif. |
| 4 | Pembinaan Pelatihan di bidang manajemen seni dan kelompok seni masih jarang diselenggarakan. | Diperlukan pelatihan rutin berkelanjutan tentang manajemen bagi seniman/ komunitas/lembaga seni budaya. | Manajemen seni & kelompok seni lebih profesional dan berstandar lebih baik. Pembiayaan dan fasilitasi | | Pemerintah Daerah secara rutin menyelenggarakan pelatihan manajemen seni. Bekerjasama | Terselenggara 2/ tahun pelatihan manajemen seni bagi seniman/kelompok seni budaya. | Terselenggara 4 kali/tahun pelatihan manajemen seni bagi seniman/kelompok seni budaya. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | bidang seni dapat dianggap investasi, bukan konsumsi semata. | | dengan lembaga seni tingkat nasional/internasional. | . | |
| | Banyak di antara para seniman yang belum mengerti tentang Hak Cipta dan Hak atas Kekayaan Intelektual | Pemerintah Daerah bekerjasama dengan lembaga seni budaya turut mendampingi dan mengadvokasi tentang Hak Cipta dan Hak Kekayaan Intelektual berbagai bidang seni. | Seniman dan karya seninya terlindungi, penghargaan dan kesejahteraan seniman meningkat. | | Pemerintah Daerah bekerjasama dengan lembaga seni budaya dalam sosialisasi dan advokasi tentang Hak | Peningkatan jumlah karya seni dari Tuban yang terdaftar Hak Cipta dan HKI. | Peningkatan jumlah karya seni dari Tuban yang terdaftar Hak Cipta dan HKI. |
| | Kolaborasi seniman antar bidang seni perlu ditingkatkan dan perlu ada sebuah | | | | | Terdapat peningkatan kolaborasi antar bidang seni dan | Kolaborasi antar bidang seni dan kelompok seni/senima |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | organisasi yang bersifat koordinatif, profesional, dan wadah komunikasi antar seniman. | Pemerintah Daerah memfasilitasi dan *Stakeholders* seni mendorong terciptanya lebih banyak kolaborasi antar seniman/kelompok bidang seni. | Tercipta lebih banyak kolaborasi karya antar seniman. Menguatkan ekosistem seni di Tuban. | | Cipta dan HKI. Pemerintah Daerah turut memfasilitasi ruang diskusi dan kolaborasi antar kelompok seni dan bidang seni. | kelompok seni/seniman dalam berkarya Terbentuknya asosiasi profesi / lembaga dari berbagai bidang seni budaya atau Dewan Kesenian atau Dewan Kebudayaan yang bekerja profesional sebagai mitra | n dalam berkarya meningkat. Pemerintah Daerah memiliki sarpras untuk pengembangan seni yang dilengkapi media baru, yang dapat diakses publik. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | | | Pemerintah Daerah dalam memajukan kebudayaan. | |

VIII.8 Rumusan Permasalahan Dan Rekomendasi Bahasa

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan Belum ada inventarisasi sastra Tuban. | Dilakukan inventarisasi sastra Tuban. Diadakan fasilitasi kajian dan publikasi. | Meningkatkan literasi masyarakat Tuban melalui sastra daerah, sehingga | Dinas Pendidikan<br><br>Dinas Kearsipan dan Perpusda | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban | Adanya peningkatan publikasi karya-karya literasi dan seni budaya | Adanya peningkatan publikasi karya-karya literasi dan seni budaya |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Generasi lebih muda semakin banyak yang tidak menguasai bahasa daerah dengan baik. Ada kesan bahasa daerah tidak keren, tidak penting untuk profesionalitas, dan ketinggalan zaman. | Pemerintah Daerah melakukan strategi kampanye menggalakkan bahasa daerah yang selaras dengan program pusat bahasa Kemdikbudristek, yakni menciptakan generasi yang | memperkuat budaya di Tuban.<br>Menstimulasi ditulisnya lebih banyak karya sastra Tuban.<br><br>Citra bahasa daerah kembali terangkat, sehingga menguasai bahasa daerah adalah ketrampilan yang dianggap keren.<br>Hal itu akan mendorong | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban<br><br>Pemerintah Desa Lembaga Pemangku Adat dan Kebudayaan | dan Dinas Kearsipan dan Perpusda berkoordinasi tentang inventarisasi sastra Tuban<br><br>Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban dan Diknas bekerjasama | dari berbagai kalangan di Tuban.<br><br>1 kali festival / kompetisi bercerita atau pidato atau pranatacara berbahasa daerah di Tuban untuk pelajar dan umum. | dari berbagai kalangan di Tuban.<br><br>Program sertifikasi bahasa daerah diikuti oleh generasi muda. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | mengutamakan berbahasa Indonesia, melestarikan bahasa daerah, dan menguasai bahasa asing. | generasi muda untuk berminat mempelajari dan bangga berbahasa daerah. | Lembaga Pendidikan Formal dan non formal<br><br>Tenaga Pendidik formal dan informal<br><br>Forum Musyawarah | untuk merumuskan kampanye bangga berbahasa daerah dengan santun. Mengadakan kompetisi atau festival bahasa daerah di tingkat kabupaten. | | |
| 2 | Pemanfaatan Generasi muda sedikit yang berminat mempelajari bahasa daerah karena ketrampilan berbahasa daerah dianggap bukan | Mengenalkan para praktisi profesional yang memerlukan kemampuan bahasa daerah ke sekolah-sekolah, misalnya pranatacara, | Menstimulasi Generasi muda agar terinspirasi bagaimana bahasa daerah dapat menjadi ketrampilan yang bermanfaat | | Pemerintah Daerah berkoordinasi dengan Pusat Bahasa Kemdikbud untuk menyusun program seperti program kenal bahasa daerahku | 2 sekolah tingkat SD SMP dan SMA/ sederajat melaksanakan percontohan program bangga bahasa daerahku. | 10 sekolah tingkat SD SMP dan SMA/ sederajat melaksanakan program bangga bahasa daerahku. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | faktor pendukung kemampuan profesi, seperti halnya ketrampilan bahasa asing. Sementara itu, penggunaan bahasa daerah dalam hal ini bahasa Jawa juga mencerminkan penguasaan etika dan kecerdasan sosial. | penerjemah, pemimpin daerah, jurnalis, dsb.<br><br>Mensosialisasikan bagaimana bahasa daerah yang dapat mempengaruhi tatanan sosial masyarakat melalui etika dan estetika. | besar bagi kehidupan mereka secara nyata dan dunia profesional. Diharapkan para generasi muda termotivasi untuk mempelajari sebagai ketrampilan dasar yang harus mereka miliki dan membuat | Guru Mata Pelajaran<br><br>Komunitas Budaya<br><br>Akademisi | yang dilaksanakan di tingkat sekolah dasar, smp, dan sma/ sederajat.<br><br>Program dikemas dengan metode kekinian dengan kombinasi penggunaan media baru. | | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | citra bahasa daerah menjadi lebih baik. | Siswa-siswi tingkat SD sampai SMA | | | |
| 3 | Pengembangan Karya-karya literasi maupun seni dalam bahasa daerah semakin sedikit. Begitu pula karya literasi tentang Tuban atau hasil karya seniman/penulis Tuban, masih sedikit. | Diperlukan fasilitasi kegiatan-kegiatan kompetisi, gelar festival, maupun bedah karya-karya dalam bahasa daerah di Tuban, secara strategis bertahap dan berkelanjutan. | Bahasa daerah terus lestari dan dapat berkembang dan dirayakan dalam berbagai media dan karya mengikuti zaman. Karya-karya literasi tentang Tuban semakin meningkat baik jumlah maupun kualitasnya. | Mahasiswa<br>Para Pegiat Literasi<br>Masyarakat Luas | Pemerintah Daerah merancang program rutin tahunan berupa kompetisi atau festival, atau bedah karya-karya bertema bahasa daerah.<br>Program dirancang bertahap berkelanjutan dan | 10 karya literasi dalam bahasa daerah atau bertemakan Tuban, atau diciptakan oleh seniman Tuban, yang berhasil dikurasi oleh Pemerintah Daerah. | 50 karya literasi dalam bahasa daerah atau bertemakan Tuban, atau diciptakan oleh seniman Tuban, yang berhasil dikurasi oleh Pemerintah Daerah. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | Fasilitasi yang membantu publikasi dan promosi penyebarluasan sastra Tuban melalui media sosial dan media baru. | Guna meningkatkan penciptaan karya berbahasa daerah dan mendorong munculnya para seniman maupun pegiat literasi baru. | PERMADANI<br><br>Sanggar/ kelompok pambiwara<br><br>Para pelaku budaya Macapat dan sastra Jawa | saling mendukung program-program lain | Karya-karya tersebut didokumentasikan baik cetak maupun digital, dan arsip dapat diakses publik.<br>1 kali sarasehan penulis Tuban | Karya-karya tersebut didokumentasikan baik cetak maupun digital, dan arsip dapat diakses publik.<br>2 kali festival sastra Tuban |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 4 | Pembinaan Sedikitnya jam pelajaran bahasa daerah di sekolah, sering belum sampai membuat siswa mahir berbahasa daerah.<br><br>Selain di sekolah, pengajaran ketrampilan berbahasa daerah | Pengajaran bahasa daerah baik di sekolah maupun pengajaran informal diperbanyak dan dikemas dalam metode yang kekinian dan menarik melalui media seni dan media baru.<br><br>Perlunya pengajaran | Generasi muda lebih bersemangat dalam mempelajari dan menggunakan bahasa daerah.<br><br>Tingkat kemahiran bahasa daerah diikuti dengan meningkatnya etika dan adab budaya sopan santun. | Para penulis lagu daerah | Diperlukan koordinasi dari Diknas tingkat kab dan provinsi, Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban, dan DPMD dan KB dengan Kemdikbudristek, Balai Bahasa mengenai kurikulum pengajaran tentang bahasa daerah. | Bahasa daerah masuk ke dalam kurikulum tingkat SD hingga SMA/ sederajat dengan jam pengajaran yang cukup.<br><br>Penggunaan karya-karya sastra Tuban sebagai bacaan siswa | Bahasa daerah masuk ke dalam kurikulum tingkat SD hingga SMA/ sederajat dengan jam pengajaran yang cukup.<br><br>Penggunaan karya-karya sastra Tuban sebagai bacaan siswa |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | untuk tingkat dewasa juga diperlukan.<br><br>Belum ada lembaga atau program Pemerintah Daerah yang terstruktur berupaya melindungi Bahasa daerah dan penggunaan dialek Tuban. | berbahasa daerah secara rutin terlaksana juga di tingkat desa-desa yang diselenggarakan oleh sanggar atau Lembaga Seni Budaya lokal.<br><br>Perlu adanya regulasi yang mengatur bahasa daerah untuk bisa dimasukan dalam dunia pendidikan dengan proporsi | Bahasa daerah Tuban terjaga kelestariannya, yang berarti juga nilai-nilai luhur dan kearifan lokal turut terjaga. | | Pelaksanaan program selain tingkat sekolah, juga dilaksanakan di komunitas, lembaga seni budaya, dan kelompok budaya di desa-desa. | 10 Pengajaran percontohan berbahasa daerah secara rutin terlaksana di tingkat desa-desa yang diselenggaraka n oleh Lembaga Seni Budaya | 20 Pengajaran berbahasa daerah secara rutin terlaksana juga di tingkat desa-desa yang diselenggara kan oleh Lembaga Seni Budaya. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | jam pelajaran yang sesuai. | | | | | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VIII.9 Rumusan Permasalahan Dan Rekomendasi Permainan Rakyat

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan Belum dilakukan kajian dan dokumentasi permainan rakyat Tuban.<br><br>Karena jarang dimainkan, memori masyarakat tentang Permainan Rakyat semakin hilang. | Dilakukan dokumentasi dan kajian berdasar data awal PPKD Tuban 2023.<br><br>Hasil kajian dan dokumentasi kemudian dipublikasikan kepada masyarakat melalui buku, | Agar potensi permainan rakyat, nilai-nilai, etika dan manfaat dapat teridentifikasi dan informasi mengenai permainan rakyat secara komprehensif dapat mudah diakses terutama generasi muda, para pengajar, dan masyarakat. | KORMI<br><br>Komunitas permainan rakyat<br><br>Dinas Pendidikan<br><br>Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta | Pembentukan tingkat kabupaten untuk melakukan kajian dan dokumentasi Permainan Rakyat di Tuban.<br><br>Menyebarkuaskan informasi dan narasi permainan rakyat kepada masyarakat berdasar hasil kajian. | Dilakukan 2 kajian permainan rakyat di Tuban.<br><br>Pemerintah Daerah menerbitkan buku panduan dan tutorial dalam multi | 10 kajian permainan rakyat di Tuban<br><br>Pemutakhiran informasi mengenai Permainan Rakyat dilakukan dalam |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Perlu ada buku panduan ataupun tutorial multimedia tentang permainan rakyat. | multimedia dan disosialisasikan dengan metode yang kreatif serta menarik minat generasi muda. | | Pariwisata Kabupaten Tuban<br><br>Pemerintah Desa | | media tentang permainan rakyat di Tuban. | bentuk media baru. |
| 2 | Pemanfaatan Potensi permainan rakyat, sebagai media menyampaikan pendidikan, hiburan, olahraga, serta menjaga kohesi sosial masyarakat, | Mengadakan kegiatan-kegiatan permainan rakyat di tingkat sekolah, kegiatan sosial, dan kegiatan seni budaya. | Permainan rakyat kembali dikenal oleh masyarakat dan mudah untuk diakses atau dilakukan. Manfaat permainan rakyat dapat | Lembaga Pemangku Adat dan Kebudayaan<br><br>Lembaga Pendidikan | Dibudporapar berkoordinasi dengan Disdik, Pemerintah Desa dan kelompok penggiat permainan rakyat untuk memprogramkan kegiatan-kegiatan | Munculnya kelompok-kelompok atau komunitas penggiat permainan rakyat di Tuban | Permainan rakyat kembali lazim dilakukan di sekolah-sekolah dan ruang publik dalam |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | belum optimal digali dan dimanfaatkan.<br><br>Kurang banyak ruang publik dan *event* rutin yang menyajikan atau memberi kesempatan dilakukannya permainan rakyat, sehingga permainan rakyat menjadi semakin tidak populer. | Rekom<br>Perlu diadakan turnamen-turnamen dan penghargaan khusus permainan ini<br>Di fasilitas umum perlu dibuatkan | secara optimal diperoleh masyarakat. | Formal dan non formal<br><br>Tenaga Pendidik formal dan informal<br><br>Forum Musyawarah Guru Mata Pelajaran | permainan rakyat secara rutin di Tuban. | Penambahan ruang-ruang publik / sarpras yang dipromosikan untuk ruang diadakan permainan rakyat. | acara-acara kebudayaan.<br><br>Di dalam festival budaya, selalu menyajikan ruang yang mempromosikan permainan rakyat. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | lapangan beserta tata caranya. | | Komunitas Budaya Akademisi<br><br>Siswa-siswi tingkat SD sampai SMA<br><br>Mahasiswa<br><br>Masyarakat Luas | | | |
| 3 | Pengembangan Tantangan berat bagi kelestarian permainan rakyat adalah teknologi komunikasi dan media baru yang dianggap lebih menarik bagi generasi muda dan mayoritas masyarakat. Juga bagaimana menjaga nilai-nilai luhur dalam permainan rakyat | Melakukan inovasi mengombinasikan permainan rakyat dengan teknologi kekinian. | Agar nilai-nilai dalam permainan rakyat tetap dapat tersampaikan meskipun menggunakan inovasi kombinasi dengan teknologi kekinian.<br>Agar generasi muda mengerti bahwa | | Pemerintah Daerah bersama tim kajian permainan rakyat berkolaborasi mengadakan kompetisi inovasi berdasar permainan rakyat di Tuban. | Terciptanya produk inovasi permainan rakyat yang dapat diakses publik dan menarik bagi masyarakat. | Semakin banyak produk inovasi permainan rakyat yang diciptakan oleh generasi muda berdasar nilai-nilai dalam permainan rakyat tradisional. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | dapat ditransformasi dalam bentuk media kekinian.<br><br>Regulasi dan aturan permainan rakyat belum dibakukan. | Disusun regulasi dan aturan permainan rakyat yang baku untuk kompetisi resmi, sehingga piagam penghargaan para pemain dapat berguna untuk jenjang berikutnya sebagai prestasi. | permainan rakyat adalah hasil pemikiran jenius para leluhur yang wajib dilestarikan | | | 1 Kompetisi tahunan tingkat kabupaten permainan rakyat tingkat sekolah, SD, SMP, SMA | 5 Kompetisi tahunan tingkat kabupaten permainan rakyat tingkat sekolah, SD, SMP, SMA |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | | | | |
| 4 | Pembinaan Kurangnya para pengajar yang mengetahui permainan rakyat secara komprehensif dan berkompeten menyebabkan informasi permainan rakyat juga kurang. | mengadakan pelatihan kepada para pendidik serta penggiat permainan rakyat mengenai permainan rakyat | Agar para pendidik dan penggiat dapat menyampaikan informasi mengenai ragam permainan rakyat kepada masyarakat dengan lebih baik, dan turut menggiatkanny a. | | Pemerintah Daerah dan tim kerja permainan rakyat, berkoordinasi dengan para ahli di bidang permainan rakyat menyusun materi pelatihan bagi para tenaga pendidik dan penggiat permainan rakyat. | Pelatihan permainan rakyat setahun 1 kali, dengan komposisi 100 peserta tenaga pendidik yang berbeda setiap tahunnya. | 500 tenaga pengajar/pendidik baik formal maupun informal yang telah memiliki pengetahuan dan ketrampilan mengenai permainan rakyat. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | | | | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VIII.10 Rumusan Permasalahan Dan Rekomendasi Olahraga Tradisional

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan Diperlukan data lebih lengkap mengenai olahraga tradisional yang dilakukan di Tuban, baik data kegiatan, komunitas/lembaga pengampu, sarpras, maupun masyarakat pegiatnya. | KORMI sebagai organisasi yang membawahi olahraga tradisional perlu memulai kegiatan dengan pendataan yang lebih komprehensif serta pendokumentasiaan olahraga tradisional. | Mengetahui potensi pengembangan jenis olahraga tradisional yang diminati oleh masyarakat Tuban<br><br>Mengetahui kondisi olahraga tradisional sehingga dapat menyusun prioritas program. | Masyarakat Tuban<br><br>Dinas Pendidikan Dinas Kesehatan<br><br>Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban | Disdik, Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban, KORMI dan lembaga/komunitas yang berkecimpung di olahraga tradisional berkoordinasi dan membentuk tim tingkat Kabupaten, khusus mengurus | Data beserta arsip olahraga tradisional di Tuban dapat terkumpul dan tersusun secara sistematis.<br>3 aturan Oltrad telah tersusun. | Data beserta arsip olahraga tradisional di Tuban dapat terkumpul dan tersusun secara sistematis.<br>15 aturan oltrad telah dibakukan. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Belum ada standarisasi aturan olahraga tradisional yang baku untuk wilayah lokal Tuban | Perlu ada aturan yang baku, sehingga tidak ada perbedaan aturan permainan di wilayah lain dalam kab. Tuban. | Kompetisi Olahraga tradisional dapat dilaksanakan dengan aturan yang sama. | Pemerintah Desa<br><br>Lembaga Pendidikan Formal dan non formal<br><br>Tenaga Pendidik formal dan informal<br><br>Forum Musyawarah | tentang pemajuan Olahraga Tradisional. Program dimulai dengan fasilitasi pendataan dan kajian.<br><br>Penyusunan aturan-aturan permainan yang kemudian dibakukan. | Data disajikan dan dapat diakses publik dan mendukung poin kajian pengembangan Oltrad. | Data disajikan dan dapat diakses publik dan mendukung poin kajian pengembangan Oltrad. |
| 2 | Pemanfaatan Minat olahraga tradisional turun karena tidak | Melakukan publikasi dan ajakan secara | Meningkatnya minat dan kegiatan | | Disdik, Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan | 1 kali rangkaian kompetisi | 5 kali rangkaian kompetisi |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | adanya pengenalan akan olahraga-olahraga tersebut ke masyarakat.<br>Manfaat olahraga tradisional seperti meningkatkan kebugaran tubuh dan kesehatan mental serta kohesi sosial belum optimal.<br><br>Tidak adanya kompetisi yang berkelanjutan dengan | strategis mempopulerkan kembali olahraga tradisional yang dianggap prioritas di Tuban<br>Mengadakan perlombaan atau kompetisi di tingkat desa hingga kabupaten, untuk memotivasi giat masyarakat | olahraga tradisional di Tuban dan meningkatnya kesehatan dan kebugaran tubuh dan mental masyarakat. | Guru Mata Pelajaran<br><br>Komunitas Budaya<br><br>Akademisi<br><br>Siswa-siswi tingkat SD sampai SMA | Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban, KORMI dan lembaga/ komunitas yang berkecimpung di olahraga tradisional yang telah membentuk tim, mengadakan kegiatan dan melakukan pendampingan tingkat sekolah, desa/ komunitas | Tingkat Kabupaten untuk berbagai cabang olahraga tradisional.<br>Kompetisi untuk tingkat SD hingga umum.<br><br>Penghargaan kompetisi olahraga | Tingkat Kabupaten untuk berbagai cabang olahraga tradisional.<br>Kompetisi untuk tingkat SD hingga umum.<br><br>Penghargaan kompetisi olahraga |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | penghargaan yang diakui sekolah, menyebabkan turunnya minat siswa untuk berlatih olahraga tradisional. | | | Mahasiswa | | tradisional diakui tiap jenjang sekolah. | tradisional diakui tiap jenjang sekolah. |
| 3 | Pengembangan Manfaat dan potensi olahraga tradisional belum banyak diketahui oleh masyarakat dan pengambil kebijakan | Kajian mengenai manfaat olahraga tradisional perlu dilakukan dengan lebih komprehensif agar lebih banyak banyak diketahui oleh masyarakat dan | Dengan adanya kajian yang komprehensif, olahraga tradisional dapat dikembangkan sesuai kebutuhan masyarakat | | Disdik berkoordinasi dengan Dinas Kesehatan, Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban, KORMI, komunitas dan kelompok | Diadakan 3 kajian komprehensif mengenai Olahraga Tradisional di Tuban. Kajian sebagai dasar pengembang an masing-masing | Diadakan 15 kajian komprehens if mengenai Olahraga Tradisional di Tuban. Kajian sebagai dasar pengemban gan masing- |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | pengambil kebijakan untuk pengembangannya | | | olahraga, dan akademisi untuk melakukan kajian-kajian yang diperlukan. Kegiatan ini berkaitan dengan poin Pelindungan. | olahraga tradisional. | masing olahraga tradisional. |
| 4 | Pembinaan Belum adanya lembaga resmi yang aktif dan dapat melakukan pembinaan mengenai olahraga tradisional di Tuban secara berkelanjutan. | Penguatan kapasitas Komite Olahraga Tradisional atau Organisasi Oltrad agar ada integrasi program pelindungan, pemanfaatan, | KORMI dan tim kajian Oltrad secara lebih terstruktur, bertahap dan berkelanjutan melaksanakan program pelindungan, pemanfaatan, pengembangan, | | Tim Kajian Oltrad Kabupaten melaksanakan pembinaan dan pelatihan secara rutin yang dilakukan kepada pendidik, siswa/mahasiswa, dan masyarakat kategori umum. | 1 Fasilitasi penguatan kapasitas SDM pengurus dan anggota KORMI | 5 Fasilitasi penguatan kapasitas SDM pengurus dan anggota KORMI |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **B**
**(Balai Sertifikasi Elektronik)**

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Perlu induk organisasi yang menaungi dan membuat aturan permainan yang mudah dipahami dan secara umum bisa membuat seluruh lapisan masyarakat ikut berpartisipasi.<br><br>Pembinaan dan sosialisasi selama ini hanya dilakukan jika menjelang kompetisi. | pengembangan dan pembinaan.<br><br>Diadakan pembinaan dan sosialisasi rutin baik di sekolah sebagai pelajaran olahraga atau ekstrakurikuler, maupun di berbagai kelompok masyarakat. | dan pembinaan oltrad.<br><br>Dengan piagam penghargaan para atlet tingkat SD diakui di SMP dan SMA, maka minat dan semangat para siswa SD dalam | | Tim Kajian Oltrad juga mendorong dan membina penyelenggaraan kompetisi-kompetisi olahraga tradisional<br><br>Tim Kajian Oltrad menyusun bahan ajar yang baku untuk sosialisasi dan pengajaran oltrad, baik di sekolah maupun di masyarakat umum. | 5 sekolah percontohan untuk pelatihan dan kompetisi oltrad | Diselenggarakan kompetisi oltrad berkelanjutan tingkat SD hingga SMA, dengan piagam penghargaan yang diakui di semua jenjang sekolah. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Pelaksanaan kompetisi pun tidak berkelanjutan dan terputus hanya pada jenjang SD dan tidak berlanjut di SMP dan SMA. Hal tersebut mempengaruhi validitas piagam penghargaan para siswa SD. | Kompetisi diadakan dari SD hingga SMA sehingga piagam penghargaan para atlet tingkat SD diakui di SMP dan SMA.<br><br>Diadakan lokakarya rutin tentang pembuatan perlengkapan/ | mengikuti Oltrad menjadi lebih tinggi. | | | Fasilitasi 1 kali lokakarya pembuatan perlengkapan / kerajinan yang menjadi peralatan olahraga tradisional | Fasilitasi 5 kali lokakarya pembuatan perlengkapan/ kerajinan yang menjadi peralatan olahraga tradisional |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Belum pernah diadakan lokakarya untuk membuat perlengkapan atau peralatan olahraga tradisional. | kerajinan yang menjadi peralatan olahraga tradisional. | | | | | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

VIII.11 Rumusan Permasalahan Dan Rekomendasi Cagar Budaya

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 1 | Pelindungan Pendataan dan kajian ODCB masih sangat kurang, penetapan CB berjalan lambat.<br><br>Belum ada tenaga ahli bidang Cagar Budaya bersertifikasi di Tuban. | Dilakukan pendataan dan identifikasi ODCB secara berkelanjutan. Proses penetapan CB lebih diperhatikan dan diupayakan.<br><br>Fasilitasi dan mendorong ahli cagar budaya untuk | Pendataan dan penetapan ODCB dan CB akan mempercepat proses pemajuan kebudayaan dalam ekosistem CB/ ODCB tersebut.<br><br>Meningkatkan SDM dan mempercepat proses identifikasi, | Pengampu CB dan ODCB di Tuban<br><br>Juru Pelihara CB<br><br>Kelompok/ lembaga pelestari | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban melakukan koordinasi dengan para ahli bidang Cagar Budaya dan Balai Pelestarian Kebudayaan XI Jatim. | 1 program berkelanjutan pendataan dan registrasi ODCB dan CB di Tuban<br><br>2 ODCB yang telah lengkap syarat, ditetapkan<br><br>1 fasilitasi para ahli untuk mengikuti | 5 program berkelanjutan pendataan dan registrasi ODCB dan CB di Tuban<br><br>10 ODCB yang telah lengkap syarat, ditetapkan |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Beberapa pelindungan ODCB dilakukan oleh masyarakat secara swadaya, belum terdata dan terkoordinasi oleh instansi terkait.<br><br>Informasi mengenai ODCB yang ada di kawasan Cagar | melakukan sertifikasi Kemdikbudristek sebagai Tenaga Ahli Cagar Budaya.<br>Melakukan koordinasi antara instansi terkait, Pemerintah Desa, dan masyarakat di daerah yang terdapat ODCB maupun CB, untuk pemanfaatan | kajian CB dan ODCB Tuban.<br><br>Pemajuan CB dan ODCB dapat lebih terkoordinasi lintas sektor sehingga berjalan lebih baik.<br><br>Peningkatan pengetahuan | Cagar Budaya Sekolah/ Sekolah Tinggi Disbupora par<br><br>Dinas Pendidikan<br><br>Dinas PU | Disbuporapar mengkoordinasikan pelaksanaan kajian CB atau ODCB yang diprioritaskan.<br><br>Hasil pendataan, kajian, dan dokumentasi dipublikasikan dan dapat diakses oleh masyarkat luas melalui situs web Pemerintah Daerah, perpusda atau dinas kearsipan. | sertifikasi TACB<br><br>2 kali koordinasi seluruh *stakeholders* CB dan ODCB di Tuban<br><br>1 Pengadaan informasi terintegrasi Cagar | 5 fasilitasi para ahli untuk mengikuti sertifikasi TACB<br><br>2 kali koordinasi seluruh *stakeholders* CB dan ODCB di Tuban |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Budaya masih kurang, sehingga tidak diperhatikan oleh pengunjung. Contoh pada kasus makam-makam Bupati Tuban yang kadang menjadi sandaran para peziarah. | dan pengembangan.<br><br>Dilakukan publikasi dan penyusunan informasi Cagar Budaya, baik berupa media analog di kawasan Cagar Budaya/ ODCB, maupun secara daring. | sejarah tentang Tuban dan peningkatan kepedulian masyarakat atas Cagar Budaya dan ODCB. | Pelaku industri wisata sejarah, religi, edukasi<br><br>Pemerinta h Desa Museum | Hasil-hasil kajian digunakan sebagai acuan menyusun informasi-informasi berkaitan dengan cagar budaya/ ODCB baik ditampilkan berupa papan analog di situs, atau berupa informasi daring. | Budaya sesuai kajian, berupa media cetak, papan informasi publikasi, dan konten publikasi melalui media daring. | 5 Pengadaan informasi terintegrasi CB / ODCB sesuai kajian, berupa media cetak, papan informasi publikasi, dan konten publikasi melalui media daring. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| 2 | Pemanfaatan Kurangnya kajian, sehingga pemanfaatan ODCB dan CB di Tuban belum optimal.<br><br>Meskipun telah dimanfaatkan sebagai daya tarik | Dimanfaatkan sebagai sumber data dan kajian untuk pengembangan ilmu pengetahuan. | Peningkatan sumbangsih Tuban untuk perkembangan pengetahuan baik sejarah, religi, sosial, humaniora, dll.<br><br>Terjadi peningkatan kesejahteraan dan kualitas pengetahuan | | Menjadi satu rangkaian dengan upaya Pelindungan, Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban mengoordinasi kajian-kajian sejarah di Tuban bekerjasama dengan lembaga riset, universitas, dan para peneliti ahli cagar budaya. | 2 fasilitasi kajian dan riset oleh ahli atau lembaga berkompeten bidang CB<br><br>1 kali program tahunan penataan ekosistem | 10 fasilitasi kajian dan riset oleh ahli atau lembaga berkompeten bidang CB<br><br>1 kali program tahunan penataan ekosistem |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | wisata, namun potensi belum sepenuhnya dimanfaatkan untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat sekitar, maupun sebagai ruang edukasi. | Evaluasi dan penataan ekosistem pendidikan dan ekonomi masyarakat di daerah yang terdapat Cagar Budaya dan ODCB. | masyarakat sekitar mengenai budaya dan sejarah lokal. | | Publikasi hasil riset dan kajian secara strategis dilakukan oleh Pemerintah Daerah bekerjasama dengan agensi publikasi/ lembaga berkompeten bidang publikasi dan komunikasi publik. | pendidikan dan ekonomi masyarakat di kawasan terdapat Cagar Budaya dan ODCB. | pendidikan dan ekonomi masyarakat di kawasan terdapat Cagar Budaya dan ODCB. |
| 3 | Pengembangan Narasi-narasi berkaitan dengan CB dan ODCB di | Mengangkat narasi-narasi sejarah dan tradisi lisan | Narasi-narasi sejarah sangat penting bagi identitas | | Hasil riset dan kajian dijadikan acuan oleh lembaga yang | 1 fasilitasi dokumentasi dan publikasi CB atau | 1 fasilitasi dokumentasi dan publikasi |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **B**
**(Balai Sertifikasi Elektronik)**

alai
ertifikasi
ektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | Tuban masih belum banyak dikembangkan melalui multimedia yang menargetkan para generasi muda.<br><br>Antara CB atau ODCB di Tuban banyak yang belum terintegrasi/ terkoordinasi | berkaitan dengan CB dan ODCB, dalam seni media baru, yang untuk menarik minat generasi muda.<br><br>Dibuat sebuah desain pariwisata budaya, religi dan edukasi berkaitan dengan Cagar Budaya | masyarakat dan turut menyokong pondasi pembangunan. Narasi –narasi sejarah juga menyampaikan nilai-nilai luhur yang harus terus hidup antar generasi.<br><br>Tercipta sebuah pariwisata budaya, sejarah, religi, dan edukasi | | ditunjuk untuk menyusun dokumentasi dan publikasi sejarah dan budaya Tuban melalui multimedia.<br><br>Meningkatkan publikasi CB dan ODCB Tuban melalui sosial media.<br><br>Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta | ODCB di Tuban yang ditujukan secara strategis kepada generasi muda.<br><br>Dimulai pembahasan desain pariwisata budaya, religi | CB atau ODCB di Tuban yang ditujukan secara strategis kepada generasi muda.<br><br>Pariwisata budaya, religi, dan edukasi |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | sebagai objek daya tarik wisata edukasi maupun wisata religi, yang menargetkan wisatawan nasional maupun internasional. Koordinasi yang dimaksud juga termasuk koordinasi pengadaan fasilitas sarpras pendukung wisata, kegiatan ritus dan adat-istiadat di tempat | dan Objek diduga Cagar Budaya di Tuban. | yang terintegrasi di Tuban. Sehingga menarik wisatawan lebih banyak, meningkatkan kesejahteraan dan wawasan pengetahuan masyarakat. | | Pariwisata Kabupaten Tuban mengoordinasikan kerjasama lintas sektor dalam rangka memajukan CB dan ODCB yang berkaitan dengan aktivitas pariwisata. | dan edukasi berkaitan dengan Cagar Budaya dan Objek diduga Cagar Budaya di Tuban. | telah terintegrasi dengan baik dan terdapat peningkatan kegiatan pariwisata dan pendapatan masyarakat sekitar CB atau ODCB. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | CB ataupun ODCB. | | | | | | |
| 4 | Pembinaan Koordinasi antara Pemerintah Desa, juru pelihara, pengelola CB dan ODCB, serta para pengelola wisata religi dan sejarah Tuban belum semuanya baik dan bersinergi.<br><br>Pengenalan CB dan ODCB Tuban | Dilakukan secara rutin pelatihan dan pembinaan juru pelihara, pengelola CB dan ODCB, komunitas/ kelompok pelestari CB, serta para pengelola wisata religi dan sejarah Tuban. | Pelindungan, pemanfaatan, dan pengembangan Cagar Budaya dan ODCB di Tuban dapat lebih terkoordinasi dengan baik, sehingga tujuan pemajuan lebih cepat tercapai.<br><br>Meningkatnya pengetahuan | | Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban secara rutin menyelenggarakan pelatihan dan pembinaan kepada seluruh *stakeholders* cagar budaya di Tuban.<br>Pembinaan dilakukan secara rutin, termasuk | 6 kali kegiatan pelatihan dan pembinaan<br><br>Tersusun kurikulum tentang | 30 kali kegiatan pelatihan dan pembinaan<br><br>Sekolah di Tuban telah melaksanak |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | perlu masuk ke dalam kurikulum sekolah di Tuban. Kurikulum tersebut perlu terus dimutakhirkan sesuai dengan kajian-kajian sejarah terbaru di Tuban. | Didesain kurikulum yang termutakhir tentang sejarah Tuban yang berkaitan dengan CB dan ODCB di Tuban, untuk tingkat pelajar dan perguruan tinggi. | sejarah Tuban dan kearifan lokal di kalangan pelajar di Tuban. Hal tersebut untuk menyiapkan generasi penerus yang terus peduli akan warisan budaya. | | selalu menyampaikan hasil-hasil kajian terbaru.<br><br>Bekerjasama dengan Dinas Pendidikan, Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban dan para ahli cagar budaya menyusun kurikulum mengenai Cagar Budaya/ ODCB | sejarah Tuban, itinerari wisata edukasi sejarah di Tuban. | an pengajaran tentang sejarah lokal, dan wisata edukasi sejarah di Tuban juga diikuti oleh umum. |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

| PELINDUNGAN, PEMANFAATAN, PENGEMBANGAN, PEMBINAAN | | | | | | INDIKATOR CAPAIAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Permasalahan | Rekomendasi | Tujuan | Sasaran | Tahapan Kerja | Per Tahun (mulai tahun 2025) | Per 5 Tahun (sampai tahun 2030) |
| | | | | | dan sejarah Tuban. | | |

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

# BAB IX
# UPAYA DAN REKOMENDASI UMUM

## IX.1 Permasalahan Umum Dan Rekomendasi Umum

### A. Permasalahan Umum

Permasalahan Umum yang dapat diidentifikasi selama proses pemutakhiran Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban adalah sebagai berikut:

1. Perlindungan
   a. Objek Pemajuan Kebudayaan belum banyak diidentifikasi masyarakat, sehingga keberadaan dan kondisi OPK tidak mudah dideteksi.
   b. Pemerintah Daerah belum mengelola dengan baik dokumentasi, arsip, kajian, dan data-data tenatng Objek Pemajuan Kebudayaan di Tuban.
   c. Pemerintah Daerah, lembaga, dan kelompok-kelompok kebudayaan yang telah menginisiasi pengelolaan dokumentasi-dokumentasi kebudayaan secara mandiri belum terintegrasi dan terkoordinasi dengan baik.
   d. Belum terdapat platform yang memungkinkan antar dinas dan antar desa dapat saling melihat data kebudayaan daerah, sehingga memungkinkan kolaborasi dan kerjasama bidang kebudayaan.
   e. Banyak Pemerintah Desa di Tuban yang belum melakukan identifikasi Objek Pemajuan Kebudayaan di wilayah masing-masing. Hanya 25 Desa yang perwakilannya telah mengikuti lokakarya temu kenal Objek Pemajuan Kebudayaan.
   f. Belum adanya koordinasi yang sistematis dan terintegrasi dari desa hingga tingkat kabupaten tentang upaya bersama dalam Pelindungan Objek Pemajuan Kebudayaan.
   g. Penghargaan kepada para pegiat atau para tenaga budaya senior yang telah menyokong salah satu objek pemajuan kebudayaan di Tuban dianggap perlu ditingkatkan.
   h. Perubahan media komunikasi pada generasi yang lebih muda, menjadikan beberapa Objek Pemajuan Kebudayaan rentan untuk tidak tersampaikan karena belum dilakukannya adaptasi.
   i. Strategi regenerasi nilai-nilai luhur warisan budaya baik dalam lembaga maupun masyarakat luas perlu mendapat perhatian khusus dan dikaji secara mendalam oleh Pemerintah. Hal tersebut untuk menyiapakan generasi penerus dalam menghadapi tantangan derasnya bermacam arus komunikasi

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

dan informasi melalui media baru, yang dapat mengikis keluhuran nilai-nilai dan kearifan lokal.

j. Program ajar atau pengenalan Objek-objek Kebudayaan Tuban kepada generasi muda, baik secara formal di sekolah/universitas, maupun secara informal melalui media baru, masih sedikit.

2. Pemanfaatan
   a. Ketidaktahuan masyarakat tentang Objek Pemajuan Kebudayaan Tuban menyebabkan kepedulian dan potensi pemanfaatan objek-objek tersebut belum optimal.
   b. Koordinasi dan kerjasama antar pengampu bidang kebudayaan masih sangat kurang. Hal tersebut karena kurangnya kesadaran tentang keterkaitan antar Objek Pemajuan Kebudayaan dan kurangnya dorongan Pemerintah Daerah dalam menciptakan ekosistem kebudayaan yang lebih kuat.
   c. Banyak tenaga budaya yang belum mengetahui cara mendaftarkan baik hak cipta maupun hak atas kekayaan intelektual atas karya-karya mereka, sehingga mereka belum mendapatkan manfaat yang layak bagi kesejahteraan.
3. Pengembangan
   a. Sedikitnya jumlah kajian dan riset mengenai Objek Pemajuan Kebudayaan di Tuban, mempengaruhi proses upaya pengembangannya.
   b. Teknologi media komunikasi masih belum optimal digunakan dalam pengembangan Objek Pemajuan Kebudayaan di Tuban.
   c. Adanya jarak antara generasi muda yang menguasai teknologi media baru dan para pengampu objek pemajuan kebudayaan, menyebabkan inovasi dengan media baru masih belum banyak dilakukan di bidang kebudayaan.
4. Pembinaan
   a. Lokakarya dan pembinaan bidang kebudayaan masih sedikit dilakukan oleh Pemerintah Daerah Tuban.
   b. Banyaknya kelompok seni budaya kurang kuat dalam berorganisasi, maupun dalam manajemen produksi seni/budaya.
   c. Tenaga budaya pada beberapa bidang perlu mendapatkan pembinaan peningkatan ketrampilan bersertifikasi secara berkala, misalnya tenaga budaya bidang audio soundsystem, pencahayaan, tata panggung, manajemen seni pertunjukan, fotografi, filmografi, tenaga ahli cagar budaya, dsb.
   d. Kurangnya kolaborasi antar lembaga/kelompok seni budaya karena tidak adanya forum bersama.

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

B. Rekomendasi Umum

Rekomendasi Umum yang dapat dirumuskan selama proses pemutakhiran Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Tuban adalah sebagai berikut:

1. Perlindungan
   a. Melakukan sosialisasi lebih luas mengenai pentingnya mendata dan mendokumentasikan Objek Pemajuan Kebudayaan di masing-masing desa.
   b. Melakukan sosialisasi lebih gencar kepada masyarakat mengenai pentingnya menjaga Objek Pemajuan Kebudayaan dan potensinya.
   c. Pemerintah Daerah perlu segera membuat program pengelolaan dokumentasi, arsip, kajian, dan data-data mengenai Objek Pemajuan Kebudayaan di Tuban untuk dapat diakses oleh publik luas.
   d. Pemerintah Daerah perlu segera berkoordinasi dengan lembaga ataupun kelompok-kelompok kebudayaan yang telah menginisiasi pengelolaan dokumentasi-dokumentasi kebudayaan secara mandiri.
   e. Perlu segera ada program yang mendorong adanya koordinasi dokumentasi dan arsip bidang kebudayaan yang disimpan oleh dinas-dinas dan desa.
   f. Pemerintah Daerah mengupayakan Dinas dan antar Desa dapat saling mengakses data kebudayaan bersama yang bermanfaat secara signifikan untuk mendorong lebih banyak program-program kolaborasi.
   g. Perlu ada koordinasi yang sistematis dari desa hingga tingkat kabupaten tentang upaya bersama dalam Pelindungan Objek Pemajuan Kebudayaan Tuban.
   h. Mengadopsi program pemerintah pusat, seperti memberikan penghargaan kepada para maestro seni budaya, Pemerintah Daerah dapat pula memberikan perhatian dengan melakukan dokumentasi dan publikasi karya, pemberian piagam penghargaan dan bantuan kesejahteraan kepada para pegiat atau para tenaga budaya senior yang telah menyokong salah satu objek pemajuan kebudayaan di Tuban.
   i. Perlu adanya sebuah program berkelanjutan untuk mengenalkan Objek Kebudayaan Tuban kepada generasi muda, baik secara formal di sekolah/universitas, maupun secara informal dan melalui media baru.
   j. Pemerintah Daerah bersama para budayawan dan tokoh masyarakat perlu secara mendalam melakukan kajian dan

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**
Balai Sertifikasi Elektronik

merumuskan strategi regenerasi nilai-nilai budaya baik dalam lembaga maupun masyarakat dalam menghadapi tantangan derasnya bermacam arus komunikasi dan informasi melalui media baru, yang dapat mengikis nilai-nilai kearifan lokal.

2. Pemanfaatan
   a. Perlunya program sosialisasi dan penyebaran informasi lebih luas di berbagai lapisan masyarakat tentang Objek Pemajuan Kebudayaan Tuban.
   b. Diperlukan sosialisasi dan pendampingan mendaftarkan Hak Cipta atau Hak Kekayaan Intelektual atas karya-karya tenaga budaya.
   c. Perlunya rutin mengadakan lokakarya dan forum diskusi yang membahas keterkaitan antar Objek Pemajuan Kebudayaan dan perlunya memperkuat ekosistem kebudayaan Tuban.
3. Pengembangan
   a. Perlu adanya program fasilitasi yang mendukung terlaksananya kajian-kajian Objek Pemajuan Kebudayaan di Tuban oleh para akademisi dan ahli bidang budaya.
   b. Perlu diselenggarakan lokakarya dan pelatihan teknologi media komunikasi dalam pengembangan Objek Pemajuan Kebudayaan di Tuban, secara rutin dan berkelanjutan.
   c. Sosialisasi atau lokakarya kepada generasi muda mahir digital tentang Objek Pemajuan Kebudayaan, dan secara reguler mempertemukan generasi muda dengan para ahli pelaku budaya, dan memfasilitasi kolaborasi mereka untuk menggali potensi Objek Pemajuan Kebudayaan Tuban, untuk menciptakan inovasi-inovasi produk ataupun karya budaya mereka.
4. Pembinaan
   a. Pemerintah Daerah sebagai salah satu pengampu kebudayaan perlu mendorong terciptanya sebuah wadah kolaborasi antar lembaga atau kelompok seni budaya yang mengutamakan inklusi, kolaborasi, dan kompetisi yang sehat dan berkelanjutan dari tingkat sekolah hingga umum.
   b. Perlu secara rutin dan berjenjang diadakan pelatihan ketrampilan tenaga budaya dan sertifikasi. Misalnya tenaga budaya bidang audio visual, tata panggung, manajemen seni pertunjukan, fotografi, dsb.
   c. Perlu diadakan pelatihan kepada lembaga dan kelompok seni budaya untuk meningkatkan ketrampilan berorganisasi dan manajemen produksi seni/budaya.
   d. Perlu sebuah sistem seleksi dan penyaluran dana hibah atau bantuan kepada kelompok/lembaga seni yang dapat diakses

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

masyarakat lebih luas, kompetitif, transparan, merata, dan tepat sasaran.

IX. 2 UPAYA

Pemerintah Kabupaten Tuban dan masyarakat telah melakukan berbagai inisiatif dan upaya mengatasi permasalahan-permasalahan bidang kebudayaan, yang diidentifikasi dalam proses pemutakhiran Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah 2023. Berikut ini adalah upaya-upaya yang telah dilakukan Pemerintah Daerah Kabupaten Tuban dalam beberapa tahun terakhir hingga saat ini:

a. Pendataan kelompok, organisasi, perorangan bidang seni budaya telah diinisiasi oleh Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban.
b. Pendataan Cagar Budaya dan ODCB telah diinisiasi dalam bentuk *database* digital.
c. Pemerintah Daerah menyediakan Taman Budaya di pusat kota dan beberapa sarpras seni budaya yang dapat diakses oleh sekolah, lembaga budaya, dan masyarakat.
d. Pemerintah Daerah berupaya melakukan pendataan jumlah dan kapasitas ketrampilan Juru Pelihara Cagar Budaya di seluruh Tuban.
e. Pemerintah Daerah secara rutin menyelenggarakan ritus-ritus dan tetap mengikuti adat tradisi yang dilaksanakan pemerintah daerah.
f. Pemerintah Daerah rutin menyalurkan dana hibah dalam jumlah besar untuk mendukung kegiatan banyak kelompok-kelompok seni budaya setiap tahun.
g. Pemerintah Daerah telah berhasil mendaftarkan 3 Warisan Budaya Tak Benda Tuban ke Kemendikbudristek, yakni Wayang Kurcil Tuban, Gemblak Tuban dan Sandur Tuban
h. Masyarakat Tuban baik melalui lembaga seni budaya, Pemerintah Desa, kelompok maupun perseorangan, secara mandiri rutin menyelenggarakan kegiatan-kegiatan yang merupakan upaya Pelindungan, Pemanfaatan, Pengembangan, dan Pembinaan Objek Pemajuan Kebudayaan.
i. Melakukan Pemutakhiran Data Obyek Pemajuan Kebudayaan dan Penyusunan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah pada tahun 2023.

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik

j. Melakukan revisi Peraturan Daerah tentang Cagar Budaya.

BUPATI TUBAN,

ttd

ADITYA HALINDRA FARIDZKY

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1
*"Informasi Elektronik dan/ atau Dokumen Elektronik dan/ atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum sah"*
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan **Sertifikat Elektronik** yang diterbitkan oleh **BSrE (Balai Sertifikasi Elektronik)**

Balai Sertifikasi Elektronik